الكتاب الأساسي

كتاب المعلم الأول (١)

١٤٣٠هـ -٢٠٠٩م



شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

بدأ معهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية في تجديد مناهجه ، وبرامجه وتحديثها، ووضع تصوراته المستقبلية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، مواكبة لحركة التطوير والتحديث في مجال تعليم اللغات العالمية ، مستفيداً مما افرزته تقنيات تعليم اللغات الأجنبية .

ولتحقيق هذا الهدف أعدَّ المعهد سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، وقد روعي فيها أن تستوعب أهم المستجدات في تقنيات تعليم اللغات الأجنبية، لينهض بهذا النوع من التعليم الذي يحتاج إليه المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها، ليعينهم على الإلمام بالثقافة الإسلامية بلسان عربي مبين ، وليتسنى للمعهد القيام بتزويد المؤسسات التعليمية المنتشرة في مختلف البلاد الإسلامية وغيرها بالكتاب المتطور.

ويمثل كتاب المعلم أحد المرتكزات التي تقوم عليها السلسلة، ليكون عوناً للمعلم في التعرف إلى الأهداف والإجراءات والوسائل وأساليب التدريس المناسبة ، إضافة إلى تزويده بالتوجيهات الإرشادات العامة التي تساعده على التعامل مع كتاب الطالب.

تتضمن مقدمة هذا الكتاب ما يأتي :

١. فكرة عن الكتاب طريقة تأليفه، عدد المفردات، الفترة الزمنية لتدريس الكتاب .
٢. طريقة عرض مهارات اللغة وعناصرها المتضمنة في هذا الكتاب.
٣. أهداف المهارات المتضمنة .
   أ. أهداف مهارة الاستماع والفهم .
   ب. أهداف مهارة القراءة .
   ج. أهداف مهارة الكتابة .
   د. أهداف مهارة الكلام .
٤. أهداف عناصر اللغة :
   أ. أهداف الأصوات .
   ب. أهداف المفردات .
   ج. أهداف التراكيب.
٥. طريقة التدريس المقترحة :
٦. التقويم .
٧. مصاحبات الكتاب.
   أ. كتاب المعلم .
   ب. الشريط المسجل .
   ج. دفتر التدريبات .
٨. الملاحق :
   أ. قائمة المفردات .
   ب. قائمة التراكيب .
   ج. التعبيرات .

أولاً : فكرة عن الكتاب :

١/ لمن أعد هذا الكتاب :

أعد هذا الكتاب–ضمن سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها– للطلاب المبتدئين الذين يدرسون البرنامج العام بمعهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية .

٢/طريقة تأليف الكتاب :

قام بتأليف الكتاب مجموعة من الأساتذة ذوي الخبرة التعليمية والتجارب العملية في مجال تدريس وتأليف الكتب المدرسية المتخصصة في تعليم العربية للناطقين بغيرها، وقد استعان المؤلفون قبل التأليف بتحديد أهداف تعليم العربية في البرنامج حسب التوصيف الذي أعدته (لجنة تطوير المعهد)، والمواقف اللغوية التي سيحتاج متعلم العربية للتعبير عنها، ومن ثم قامت اللجنة بترتيب الأصوات حسب معيار السهولة في النطق، ووردها في معظم اللغات العالمية ثم حصر المفردات الضرورية والتعبيرات والتراكيب اللازمة فظهرت دروس الكتاب في شكل وحدات كل وحدة تتضمن عدة دروس في موضوعات ذات علاقة بمواقف الحياة اليومية.

ويركز هذا الكتاب على لغة الحياة اليومية ولغة المحيط الذي يعيش فيه الطالب لتسهل له وسيلة الاتصال والتعامل مع من حوله في مفردات وتراكيب وأساليب مبسطه في حدود قدراته اللغوية تحبب له تعلم اللغة العربية في سياقات متدرجة وفاعلة متجنباً ما أمكن الكلمات المجردة في هذه المرحلة إلا للضرورة .

٣/الفترة الزمنية :

الفترة الزمنية اللازمة لتدريس هذا الكتاب فصل دراسي كامل يتكون من أربعة عشر أسبوعاً بمعدل سبع ساعات كل يوم، ولمدة خمسة أيام في الأسبوع؛ وبذا يكون عدد الساعات اللازمة لهذا الكتاب (٧×٥×١٤=٤٩٠ساعة) . أربعمائة وتسعين ساعة، إضافة إلى أسبوع للمراجعة وآخر للامتحان.

٤/المفردات :

يتضمن الكتاب ٧٠٣ كلمة، موزعة على ٣٨ درساً بمعدل ١٩ كلمة في كل درس تقريباً .

٥/التعبيرات :

في الكتاب ٥١ تعبيراً تغطي مساحة واسعة من الحاجات اللغوية للطالب في مواقف التحايا المقابلة والتعارف والشكر والبيع والشراء والرفض والقبول وغير ذلك.

٦/التراكيب:

تضمن الكتاب عدداً من التراكيب الأساسية في اللغة ، مضمنة في ٢٧٣ جملة من الجمل الأسمية والفعلية متدرجة من الجملة القصيرة فالمتوسطة ثم الجملة الطويلة.

٧/المهارات اللغوية :

يهدف الكتاب إلى تقديم مهارات اللغة متدرجة متكاملة وشاملة، وقد بدأ الكتاب بمهارة الاستماع للأنماط المقدمة بصورة واسعة، ذلك لأهمية الاستماع في هذه المرحلة واللجوء فيها إلى التزويد بتلك الأنماط حتى تألفها أذن الدارس ويعتادها لسانه لينتقل بعدها لمرحلة المحاكاة.

وبالنسبة لمهارة القراءة فقد تضمن الكتاب تدريبات على قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة ثم الكلمات، ثم الجملة بهدف الوصول بالطالب إلى قراءة الفقرة ثم النص أما الكتابة فقد بدأ الكتاب بمرحلة

الكتابة الآلية وذلك بتقديم الحروف في أوضاعها المختلفة (في أول الكلمة ووسطها وآخرها) مفردة ومتصلة بتجريدها من الكلمات التي سبقت دراستها ثم ينتقل الكتاب إلى تدريب الطالب على كتابة كلمات من الحروف التي درسها من قبل .

ثم تدرج الكتاب إلى مرحلة كتابة الجمل والتعبيرات والفقرات. وفي مرحلة الكتابة المفيدة تدريبات تحتوي على :

ترتيب حروف لتكوين كلمات .

ترتيب كلمات لتكوين جمل .

تكملة الجمل .

ترتيب جمل لتكوين فقرات .

كتابة نصوص قصيرة في شكل إملاء منقول (أو) منظور.

أما عند تقديم مهارة الكلام فقد أعدت تدريبات العرض

(استمع وردد) كنوع من التدريب الآلي على أنواع من الجمل والتعبيرات تشمل :

الحوارات المتبادلة .

ملء الفراغات .

وصف الصورة .

الأسئلة والأجوبة الاتصالية .

٨/الأهداف العامة للمهارات :

يهدف الكتاب إلى تنمية الكفايات اللغوية والاتصالية والثقافية ونورد تحت هذا البند الأهداف العامة للمهارات اللغوية مكتفين بما جاء في كتاب المعلم من تفصيل لها عند استعراض الوحدات والدروس التي قدمت للطلاب .

وفيما يلي استعراض موجز للأهداف العامة للمهارات :

٩/أهداف مهارة الاستماع :

أ/من المتوقع بعد تعلم هذه المهارة أن يكون الطالب قادراً على :

١. التعرف على الأصوات العربية والتمييز لما بينها من اختلافات ذات دلالة.
٢. التعرف على الحركات الطويلة والقصيرة والتمييز بينها عند الاستماع إليها.
٣. فهم الحديث الذي يوجه له في حدود ذخيرته من المفردات والتراكيب.
٤. التعرف على النبر والتنغيم للكلمات والجمل العربية.
٥. القدرة على التعرف على أصوات اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً.
٦. القدرة على التعرف على مفردات اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً.
٧. القدرة على التعرف على تراكيب اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً.
٨. فهم ما يسمع .
٩. التنبؤ بما سيقال بناءً على ما قيل .

ب/ أهداف مهارة الكلام :

من المتوقع لمن يكمل هذا المقرر أن يكون قادراً على :

١. النطق الصحيح للأصوات العربية .
٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة والمتجاورة.
٣. التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والقصيرة.
٤. استخدام النبر والتنغيم للكلمات والجمل العربية استخداماً صحيحاً .
٥. تبادل الحديث مع غيره في حدود ما تعلم .
٦. التعبير عن حاجاته الأساسية باللغة العربية .

ج/أهداف مهارة القراءة :

١. القراءة من اليمين إلى الشمال بسهولة .
٢. التمكن من الربط بين الرموز الصوتية في يسر .
٣. التمكين من الربط بين الصوت ورمزه الكتابي.
٤. إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة أثناء القراءة.
٥. التمييز بين الأصوات المتشابهة في أثناء قراءته .
٦. مراعاة آثار علامات الترقيم في النطق في أثناء القراءة .
٧. استخدام النبر والتنغيم الخاص باللغة العربية في أثناء قراءته.
٨. فهم ما يقرأ في حدود ذخيرته اللغوية.
٩. تنمية ذخيرته من المفردات والتراكيب.

د/ أهداف مهارة الكتابة :

من المتوقع لمن يكمل هذا المقرر أن يكون قادراً على :

١. التمكن من الكتابة من اليمين إلى اليسار .
٢. التمكن من معرفة الحروف التي بها أجزاء فوق السطر والتي لها أجزاء تحت السطر .
٣. كتابة الكلمات التي تملي عليه كتابة صحيحة في حدود ما درسه.
٤. التمكن من الكتابة بخط النسخ .
٥. التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة عند الكتابة .
٦. التمييز بين الحروف المنقوطة وغير المنقوطة .
٧. تطبيق بعض الظواهر الصوتية في الكتابة مثل الشدة والتنوين..الخ.
٨. التمكن من كتابة الكلمات ثم الجمل البسيطة ثم الفقرات ثم النص القصير .
٩. التمكن من التعبير الكتابي البسيط في حدود ذخيرته اللغوية.

١٠/ أهداف العناصر اللغوية :

أ/ الأصوات : من خلال تقديم الأصوات العربية

يهدف الكتاب إلى جعل المتعلم قادراً على :

١. نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً .
٢. الربط بين التعرف والأداء .
٣. التعرف على الأصوات العربية والصوائت والصوامت والتمييز بينها.
٤. التعرف على الصوائت القصيرة والطويلة والتمييز بينها .
٥. التعرف على الأصوات المتجاورة في المخارج والمتشابهة في الصفات.
٦. التعرف على ظاهرة التنوين والنطق الصحيح للحرف المنون.
٧. التعرف على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والتمييز بينهما.
٨. التعرف على اللام القمرية واللام الشمسية والتمييز بينهما .
٩. التعرف على ظاهرة الشدة .

ب/ المفردات :

يقدم الكتاب مجموعة المفردات بهدف :

١. جعل الدارس قادراً على استيعاب وفهم واستخدام مجموعة من المفردات الشائعة في مجال الاتصال في شؤون الحياة اليومية.
٢. جعل الطالب قادراً على اختيار كلمات تعبر عن المواقف الحيوية التي يمر بها سائلاً ومجيباً ودارساً وممارساً لثقافة اللغة العربية في العملية السلوكية .
٣. توفير عدد مناسب من الكلمات الوظيفية-كالضمائر وأدوات الاستفهام والعطف والإشارة.... وغير ذلك.

٤. التراكيب :

تتضمن التراكيب التي أوردها الكتاب ما يلي:

١. الجملة الأسمية البسيطة (مبتدأ +خبر) .
٢. الجملة الفعلية البسيطة (فعل+ فاعل).
٣. ضمير المتكلم والمخاطب والغائب للمفرد والجمع والمثنى.
٤. المفعول به .
٥. التطابق بين الصفة والموصوف.
٦. الفعل وأزمنته الثلاثة .
٧. بعض الأساليب الإنشائية ممثلة في الاستفهام والنفي والنهي .
٨. العدد-المفرد والمعطوف والمركب وما جاء على صيغة فاعل.
٩. اسم الإشارة .
١٠. اسم الموصول .
١١. النفي والإثبات وأدواته.
١٢. العطف وبعض أدواته .
١٣. الجر وبعض حروفه .

١١/ طريقة التدريس المقترحة :

في كل درس من دروس الكتاب عرضت طريقة التدريس الخاصة به سواء المقصود بالتدريس مهارة أو عنصراً من عناصر اللغة أو كان الدرس في شكل نص حواري أو سردي أو في شكل جمل ومفردات بالإضافة إلى أن الطريقة تناولت كيفية حل التدريبات بأنواعها المختلفة.

وعموماً فإذا كان كل كتاب يوضح طريقة تدريسه أو هكذا ينبغي أن يكون كل كتاب منهجي-فإننا قد استعنا في هذا الكتاب بطريقة تكاملية تجمع بين خصائص الطريقة السمعية الشفهية في التعامل مع اللغة عند تدريسها حسبما يتعلمها المبتدئ في تعلمها في بيئته الخاصة وعلى لغته الأم مستمعاً ومتكلماً فقارئاً ومن الطريقة المباشرة الحرص على عدم استعمال اللغة الوسيطة إلا عند الضرورة القصوى وبالنظر إلى اللغة بوصفها وحدة متكاملة في مهاراتها وعناصرها والثقافة التي تعبر عنها.

ثم أن الكتاب يرى في طريقة التدريس تقديم الدرس اللغوي كوسيلة للاتصال والاستجابة للحاجات اليومية والثقافية للإنسان ثم استثمار ما يختزنه الدارس في مواقف الحياة المتجددة والمتعددة .

وكما أشرنا من قبل واكتفاءً بهذه الإشارات الموجزة في المقدمة نرجو ونأمل أن يكون في العرض المفصل الذي يجده المعلم في الكتاب الخاص به-ما يرشده ويوجهه ويتيح أمامه فرصاً من الاختيار واسعة.

١٢/ التقويم :

يعمل الكتاب على تحقيق مبدأ التقويم المستمر لذلك ففي كل درس من الدروس تقويم للأداء عن طريق الأسئلة والأجوبة وعن طريق تخصيص جزء من التدريبات واجباً منزلياً وعن طريق اقتراح تدريبات إضافية تأتي لمقابلة احتياجات الطلاب المتفوقين خاصة .

وبالإضافة إلى ذلك فهناك التقويم الشامل الذي يعقب كل وحدة في شكل اختبار وتتنوع فقراته بتنوع الدروس التي قدمت في الوحدة وهناك نوع آخر من التقويم يتمثل في اختبار في نصف الفصل الدراسي ثم يأتي بعده اختبار شامل بعد الفراغ من تدريس الكتاب .

١٣/ مصاحبات الكتاب :

١. شرائط كاسيت .
٢. أقراص مدمجة .
٣. وسائل تعليمية متنوعة (صورة وغيرها).
٤. عارض علوي .
٥. دفتر التدريبات.

كتاب المعلم :

راعى مؤلفو هذا الكتاب أن يكون موازياً لكتاب التلميذ فيما يختص بالنصوص الحوارية والسردية والتدريبات المتنوعة التي تخدم أغراضاً مختلفة.

وقد زوِّد الكتاب بالإجابات عن التدريبات الواردة في كتاب الطالب في تناسق متميز .

كما ألحقت بنهاية الوحدات أسئلة تقويمية يجيب عنها الطالب لكشف الخلل والضعف اللغوي حتى يقوم المعلم بمعالجته وتزويد الطلاب بالتوجيهات السليمة التي تسهل معرفتهم بمادة الكتاب.

أما الهدف الرئيس لهذا الكتاب أن يكون عوناً للمعلم في توصيل المواد الدراسية لطلابه بأسهل الطرق المستعملة لتعليم اللغات الأجنبية مركزاً على الخطوات والتوجيهات التي ينبغي أن يتبعها المعلم في كل درس.

يشتمل كتاب المعلم على الآتي :

١. مقدمة تعين المعلم على معرفة المحتويات والإرشادات والتوجيهات الواردة في الكتاب التي ينبغي أن يتعرف عليها المعلم لتسهل له التعامل مع هذا الكتاب .
٢. كل ما جاء في كتاب التلميذ من حوارات ونصوص سردية وأصوات وتدريبات لتعزيز فهم الدارسين بالإضافة إلى الإجابة عن التدريبات الواردة في كتاب الطالب .
٣. كما يشتمل كتاب المعلم على مجموعة من التوجيهات والإرشادات للمعلم لتقوية قدراته في التعامل مع الطلاب.

ويلاحظ أن كتاب التلميذ يتكون من ثمانية وثلاثين درساً في أربع عشرة وحدة تتراوح دروسها بين درسين وثلاثة دروس تغطي لغة الموقف اللغوي في الوحدة مصحوبة بتدريبات لتعزيز فهم الدارس وتوسيع قدراته الاستيعابية للغة .

كما ركز كذا مؤلفو الكتاب على تمكين دارس اللغة العربية للناطقين بغيرها من تحقيق الكفايات الضرورية لمتعلم اللغة الأجنبية مثل :

١. الكفاية اللغوية المتمثلة في مهارات اللغة الأربع غير المستعينة بلغة وسيطة إلا في حالات الضرورة القصوى طبقاً لقدراته اللغوية في هذه المرحلة.
٢. الكفاية الاتصالية التي تمكن الدارس من تكوين القدرات الاتصالية للتواصل مع الآخرين .
٣. الكفاية الثقافية التي تعين الدارس على التزود بقدر هائل من ثقافة اللغة وثقافة المتحدثين بها.

تدريس الحوار :

الحوار محادثة بين شخصين في موضوع قريب من الواقع، وهو الإطار المتميز الذي يدرس فيه الطالب الكلمات المناسبة والأشكال اللغوية والتراكيب المبسطة.

كما يراعى في الحوار أنه يمثل موقفاً لغوياً حتى تكون فائدته اللغوية محسوسة وفاعلة.

طريقة تدريس الحوار :

١. يقرأ المدرس الحوار والطلاب يستمعون فقط ثلاث مرات أمام الطلاب قراءة نموذجية دون أن ينظروا إلى الحوار في الكتاب أو يستمع كل الطلاب للحوار من المسجل بتركيز وانتباه كاملين.
٢. قراءة الحوار قراءة نموذجية والطلاب يرددون جماعياً ناظرين إلى كتبهم أو اللوحة الموضوعة أمامهم.
٣. يقسم المدرس الدارسين إلى مجموعتين (أ،ب) وتردد كل مجموعة الحوار مع المدرس .
٤. يشرح المدرس العناصر اللغوية الجديدة في الحوار بالطرق المختلفة مثل الصورة أو النموذج أو التمثيل الحركي أو الاستعمال أو الترادف أو الأضداد أو الترجمة.
٥. طرح بعض أسئلة الاستيعاب للتأكد من فهم الدارسين للحوار.
٦. يعاد الترديد مرة أخرى مع تقسيم الطلاب إلى مجموعات أقل حتى مرحلة الترديد الثنائي .
٧. يؤدي بعض الطلاب الحوار حسب أدواره .
٨. يتأكد المدرس من حفظ الطلاب للحوار تماماً.
٩. يستثمر الحوار بتمثيلة أمام الطلاب.

تدريس النص القرائي

يراد من تحويل الحوار إلى نص قرائي تعويد الدارس على أساليب القطع النثرية وتعليمه كيفية ربط الجمل مع بعضها البعض وأيضاً تمكينه من قراءة قطع نثرية كاملة وإدراك ما فيها من معان.

خطوات تدريس النص القرائي :

يمر تدريس النص القرائي بثلاث مراحل هي :

أ- مرحلة ما قبل القراءة

يتم في هذه المرحلة التمهيد للدرس الجديد.

شرح المفردات الجديدة وتعليمها من خلال الأساليب المشار إليها في بند تعليم المفردات الجديدة.

ب - مرحلة القراءة

يطلب المعلم من الطلاب في هذه المرحلة قراءة النص قراءة صامتة بقصد تحقيق هدفين هما :-

استيعاب النص المقروء .

السرعة في القراءة .

ج - مرحلة ما بعد القراءة

تبدأ هذه المرحلة بالمناقشة التي تعقب القراءة الصامتة للتثبت من استيعاب الطلاب للنص .

ثم تأتي بعد هذا، القراءة النموذجية من قبل المعلم.

والقراءة الجهرية من قبل الطلاب.

وإجراء التدريبات اللغوية المصحابة للنص شفاهة وتحريراً.

تعليم الأصوات :

أ/ تعليم الأصوات يجب أن يبني على الآتي :

١. النطق الواضح السليم من المعلم.
٢. الاستماع المركز من المتعلم .
٣. ترديد الصوت بطريقة صحيحة من المتعلم .
٤. تصحيح أخطاء النطق مع دقة الملاحظة من المعلم.

ب/ كيف تدرس الأصوات :

١. بقدم الصوت من خلال كلمات ورد فيها بقراءة نموذجية من المدرس ويردد بعده الطلاب حتى مرحلة الإتقان الفردي للنطق.
٢. يعاد نطق الصوت مع الحركات القصيرة والطويلة مجرداً.
٣. أثناء تزويد الدارسين للصوت يتضح للمعلم وجود أصوات معينة يواجه الطلاب صعوبة في نطقها وعندئذٍ يركز المدرس على تدريب الدارسين على نطق هذه الأصوات بالقدر الذي يمكن الدارس من إتقانها خلال تدريبات الثنائيات الصغرى، والأصوات المتوقع أن يجد فيها صعوبة هي :-

أ) الأصوات الحلقية :

/ء / ح / هـ / ع / خ / غ

ب) أصوات الإطباق :

ب/ص/ض/ ط /ظ

ج) أصوات المد

أ / و/ي

تدريس المفردات :

أ. تقرأ المفردات قراءة نموذجية واضحة من قبل المعلم ويرددها خلفه الطلاب.

ب. يشرح المدرس المفردات الجديدة لطلابه بالطرق الآتية .

١. الاقتران المباشر .

٢. النماذج .

٣. الصور.

٤. التمثيل .

٥. التعريف.

٦. الترادف .

٧. التضاد.

٨. السياق .

٩. التسلسل.

١٠. السلم الدلالي .

١١. الترجمة عند الضرورة.

ج. ينبغي تدريب الطالب على الاستماع للمفردة الجديدة، ونطقها، وقراءتها، وكتابتها، واستخدامها في سياق ذي معنى .



الْوَحْدَةُ الأُولَى

تَحِيَّةٌ وَتَعَارُفٌ

الوَحْدَةُ الأُولَى

تَحِيَّةٌ وَتَعَارُفٌ الدرس (١)

تَعَـــــــارُف

الْحِوارُ الأول : تَعَارُفٌ (أ)


تحية وتعارف

الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١)

الْحِوارُ الأول:

تَعَارُفٌ

بَكْرٌ : السَّلامُ عَلَيْكُم .
فَرَحٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمةُ اللَّهِ وبَرَكَاتُهُ .
بَكْرٌ: أَنَا بَكْرٌ ، وَأَنْتَ ؟
فَرَحٌ : أنَا فَرَحٌ .
بَكْرٌ: هَلْ أنْتَ صُومَالِيٌّ؟
فَرَح : نَعَمْ أنَا صُومَالِيٌّ وأنْتَ ؟
بَكْرٌ: أنَا نَيْجِيريٌّ .

الحوار الثاني تعارف (ب)

فتحية : السلام عليكم ورحمة الله.
زينب : وعليكم السلام ورحمة الله.
فتحية: انا فتحية، وأنتِ؟
زينب: أنا زينب.
فتحية: أنا صومالية، وأنتِ؟
زينب: أنا نيجيرية.
فتحية: أهلاً زينب.
زينب: أهلاً وسهلاً فتحية.

الحوار الثَّالِثُ:

المِهْنَةُ

سَليمٌ : صَبَاحُ الْخَيرِ .
كَامِلٌ : صَبَاحُ النُّورِ .
سَلِيمٌ : هَذَا صَدِيقِي إبْرَاهِيمُ .
كَامِلٌ : مَرْحَباً إبْرَاهِيمُ ، اسْمِي كامل ... أنْا مُدَرِّسٌ .
إبْرَاهِيمُ : أهْلاً كَامِلٌ ... وأنَا طَبِيبٌ .
كَامِلٌ : مَعَ السَّلامَةِ .
إبِرَاهْيمُ : مَعَ السَّلامَةِ .

٢

أهداف الوحدة:

هذه الوحدة هي المدخل لهذا الكتاب لذا حرصنا على أن تكون أهدافها متمثلة في بعض المفاهيم الثقافية والإجتماعية واللغوية الأساسية التي يحتاج إليها الطالب مثل.

١. أسلوب التحية في اللغة الأساسية التي يحتاج إليها الطالب.
٢. التعرف بنفسه وبالآخرين.
٣. التعرف على الأسماء والجنسيات والمهن عن طريق السؤال.
٤. التعرف على بعض أصوات اللغة العربية (ب / ف / و) نطقاً وكتابةً.
٥. تزويده ببعض المفردات التي تتعلق بالمهن والبلدان والجنسيات.
٦. التعرف على بعض التراكيب في اللغة العربية الجملة الاسمية ، الاستفهام بهل والجواب. العطف بالواو
٧. قراءة وكتابة بعض الحروف بطريقة صحيحة

الحِوارُ الرَّابِعُ :


الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (٢)

الحِوارُ الرَّابِعُ :

سَلَوَى : صَبَاحُ الخَيْرِ .

وِدَادُ : صَبَاحُ النُّورِ .

سَلْوَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي سَمْيرَةُ .

وِدَادُ : مَرْحَباً سَمْيِرةُ ، اسْمِي وِدَادُ أنَا مُدَرِسَةٌ.

سَمْيَرةُ : أهْلاً وِدَادُ ، أنَا طَبِيبَةٌ .

وِدَادُ : هْل أنْتِ سُودَانِيَّةٌ ؟

سميرةُ : لا، أنَا يُوغَنْدِيَّةٌ .

وِدَادُ : مَعَ السَّلامَة .

سميرة : مَعَ السَّلامَةِ .

٣

أهداف الدرس (١) ، (٢):

بعد الانتهاء من هذين الدرسين يكون الطالب قادراً على.

١. التعرف على التعبيرات الخاصة بالتحية والترحيب والوداع.
٢. التعرف على بعض الضمائر وأسماء الاشياء وبعض صيغ الاستفهام.
٣. الاستجابة المباشرة للأسئلة بنعم أو لا.
٤. التعرف على المهن المختلفة في صيغتي المذكر والمؤنث.
٥. نطق الأصوات (ب / ف / و)والتعرف على طريقة كتابتها مع الحركات الطويلة والقصيرة.

التَّدْرِيباتُ


الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ:

(أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١/ مَا جِنْسِيَةُ بَكْرٍ ؟

بكر

٢/ مَا جِنْسِيَةُ فَرَحٍ ؟

فرح

(ب) ١/ ما جِنْسِيَّةُ زينبَ؟

زينب

٢ / ما جِنْسِيَّةُ فَتْحِيَّة؟

فتحية

٤

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

(أ)

١/ مَا جِنْسِيَةُ بَكْرٍ ؟

نَيْجِيرِيٌّ

٢/ مَا جِنْسِيَةُ فَرَحٍ ؟

صُومَالِيٌّ

(ب)

١/ ما جِنْسِيَّةُ زينبَ؟

نَيْجِيرِيَّة

٢ / ما جِنْسِيَّةُ فَتْحِيَّةُ؟

صُومَالِيِّةٌ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ

الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْرِيباتُ

ج/



سليم

١/ ما اسْمُ صَدْيقِ سَلِيمٍ ؟



إبراهيم

٢/ ما جِنْسِيَةُ إبْرَاهِيمَ؟



كامل

٣/ مَاذَا يَعْمَلُ كَامِلٌ ؟

٤/ مَاذَا يَعْمَلُ إبْرَاهِيمُ ؟

٥

(ج)

١. ما اسْمُ صَدْيقِ سَلِيمٍ ؟

إبْرَاهيمُ

٢. مَاذَا يَعْمَلُ كَامِلٌ ؟

مُدَرِّسٌ

٣. مَاذَا يَعْمَلُ إبْراهِيمُ ؟

طَبِيبٌ


الوَحْدَةُ
(١)
الدَّرْسُ (١) و (٢)
التَّدْريباتُ

د/

١. ما اسْمُ صَدْيقَة سَلْوى ؟

سلوى

٢. مَا جِنْسِيَّةُ سَمِيرَةَ ؟

سميرة

٣. مَاذَا تَعْمَلُ وِدَادُ ؟
----

٤. مَاذَا تْعْمَلُ سَمِيرَةُ ؟

١

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ

(د)

١. ما اسْمُ صَدْيقَة سَلْوى ؟

سَمِيرَةُ

٢. مَا جِنْسِيَّةُ سَميرَةَ ؟

يُوغَنْدِيَّةٌ

٣. مَاذَا تَعْمَلُ وِدَادُ ؟

مُدَرِسَةٌ

٤. مَاذَا تَعْمَلُ سَميرَةُ ؟

طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي


الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّاني:

اِسْتَمِعْ ورَدِّدْ :

أ:

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ .
- وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
- أَهْلاً مُصْطَفى .
- أَهْلاً وَسَهْلاً فَرَحُ .
- أَهْلاً مَرْيَمُ .
- أَهْلاً وَسَهْلاً فَتحيَّةُ.
- صَباحُ الخَيْرِ .
- صَباحُ النُّورِ .
- مَرْحباً بَدْر .
- مَرْحَباً فَارُوق .
- مَعَ السَّلامَة .
- مَعَ السَّلامَة.

ب /

- أنَا سُلَيْمانُ .
- أنَا فاطِمَةُ .

٧

اِسْتَمِعْ ورَدِّدْ :

أ:

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ .
- وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
- أَهْلاً مُصْطَفى .

أَهْلاً وَسَهْلاً فَرَحُ .

أَهْلاً مَرْيَمُ .

أَهْلاً وَسَهْلاً فَتحيَّةُ.

- صَباحُ الخَيْرِ .

صَباحُ النُّورِ .

- مَرْحباً بَدْر .

مَرْحَباً فَارُوقُ .

- مَعَ السَّلامَة .

مَعَ السَّلامَة.

ب /

أنَا سُلَيْمانُ .

أنَا فاطِمَةُ .



الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريبات

ج/

- أنا فَاروق ، وَأَنْتَ ؟
- أنا فَرَحٌ .
- أنا فَاطمَةُ وَأَنْتِ ؟
- أنا عَائشَةُ .

د/

- هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانيٌّ؟
- نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانيٌّ .
- هَلْ أنتِ بَاكِسْتَانيَّةٌ .
- نَعَم ، أنا بَاكِسْتَانِيَّةٌ .

هـ/

- هَذَا صَديقِي بِلاَلٌ .
- هَذِهِ صديقتِي فِرْيال .

و/

- اسمِي كَامِلٌ ... أنَا مُدَرِّس .
- أهْلاً كَامِلٌ ... أنا طبيبٌ .
- اسمِي صَفيَّةٌ ... أنَا مُدرِّسَة .
- أهْلاً صَفيَّةٌ... أنا طَبيبَةٌ .

٨

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

ج/

أنَا فَاروقٌ ، وَأَنْتَ ؟

أنَا فَرَحٌ .

أنَا فَاطمَةُ وَأَنْتِ ؟

أنَا عَائِشَةُ .

د/

هَلْ أَنْتَ بَاكِستَانيٌّ؟

نَعَمْ ، أَنَا بَاكِستَانيٌّ .

هَلْ أنتِ بَاكِستَانِيَّةٌ ؟

نَعَم ، أنَا بَاكِستَانِيَّةٌ .

هـ/

هَذَا صَدِيقَي بِلاَلٌ .

هَذِهِ صَدِيقَتِي فِرْيَالُ .

و/

اسمِي كَامِلٌ ... أنَا مُدَرِّسٌ .

أهْلاً كَامِلٌ ... أنَا طَبِيبٌ .

اسْمِي صَفيَّةٌ ... أنَا مُدرِّسَة .

أهْلاً صَفيَّةٌ... أنَا طَبِيبَةٌ .


الوَحْدَةُ

(١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريباتُ

التَّـدْريبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المَثالَيْن :

المِثَالُ (أ) :

م : (فَارُوق – بَكْرٌ)

ط١ / أَهْلاً فَارُوق

ط٢ / أَهْلاً وَسْهلاً بَكْر .

المِثَالُ (ب) :

م : (فَاطِمَةُ – نَبِيلَةُ)

ط١ – أَهْلاً فَاطِمَة .

ط٢ – أَهْلاً وَسَهلاً نَبِيلَة .

١ – م : (مُصْطَفَى – فَرَحٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٢ – م : (فَيْصَلُ بَابُو)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٩

التَّـدْرِيبُ الثَّالِثُ

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المَثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (فَارُوقٌ – بَكْرٌ)

ط١ / أَهْلاً فَارُوق

ط٢ / أَهْلاً وَسْهلاً بَكْرٌ .

المِثَالُ (ب) :

م: (فَاطِمَةُ – نَبِيلَةُ)

ط١ – أَهْلاً فَاطِمَة .

ط٢ – أَهْلاً وَسَهلاً نَبِيلَة .

١ – م : (مُصْطَفَى – فَرَحٌ)

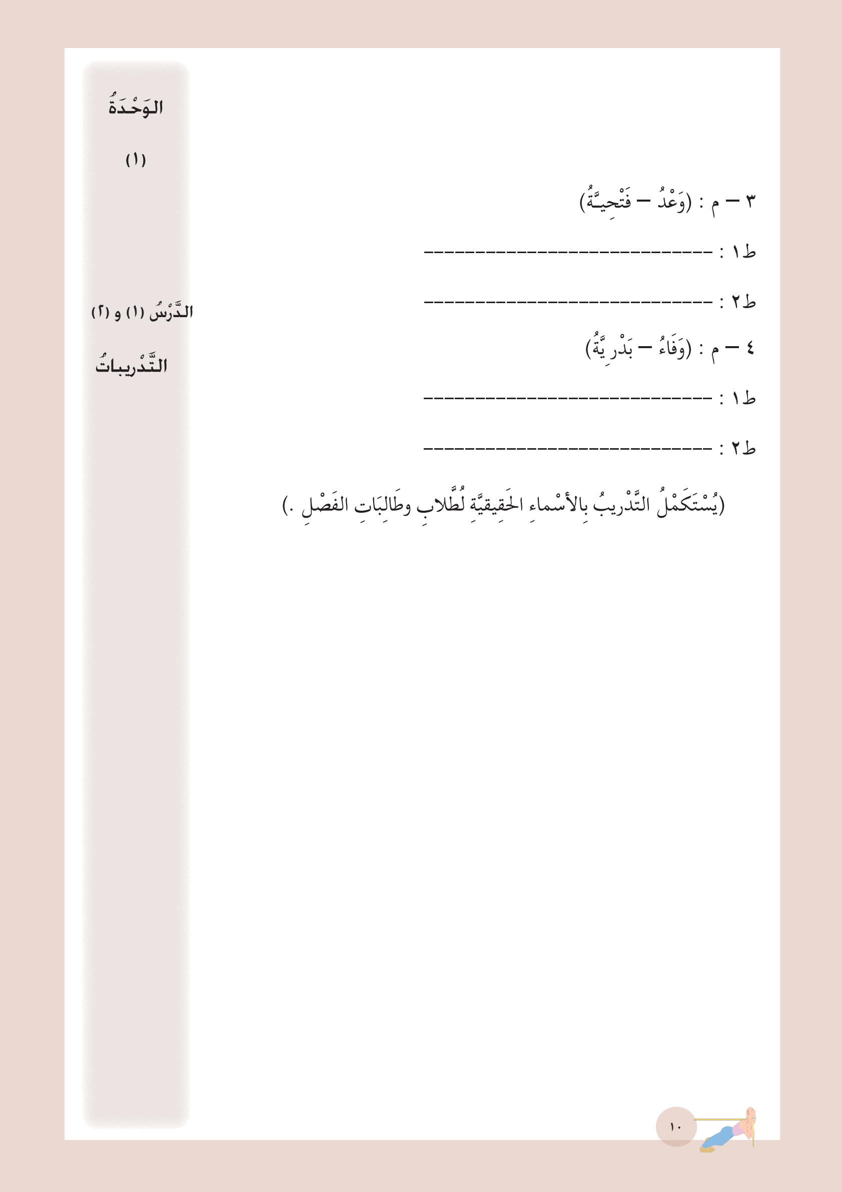
ط١ – أَهْلاً مُصْطَفَى .

ط٢ – أَهْلاً وَسَهلاً فَرَحٌ

٢ – م : (فَيْصَلُ – بَابُو)

ط١ – أَهْلاً فَيْصَلُ .

ط٢ – أَهْلاً وَسَهلاً بَابُو .


الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريبات

٣ – م : (وَعْدُ – فَتْحِيَّةُ)

ط١ : -----------------------------

ط٢ : -----------------------------

٤ – م : (وَفاءُ – بَدْرِيَّةُ)

ط١ : -----------------------------

ط٢ : -----------------------------

(يُسْتَكَمَلُ التَّدْريبُ بِالأَسْماءِ الحَقيقيَّةِ لِطُّلابِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)

١٠

التَّـــدْرِيبُ الثَّالِثُ

٣ – م : (وَعْدُ – فَتْحِيَّةُ)

ط١ – أَهَلاً وَعْدُ .

ط٢ – أَهَلاً وَسَهَلاً فَتْحِيَّةُ .

٤ – م : (وَفَاءُ – بَدْرِيَّةُ)

ط١ – أَهَلاً وَفَاءُ .

ط٢ – أَهَلاً وَسَهَلاً بَدْرِيَّةُ .

(يُسْتَكَمَلُ التَّدْرِيبُ بِالأَسْمَاءِ الحَقِيقِيَّةِ لِطُّلابِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)


الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الرَّابعُ:

اسْأَلْ وأجِبْ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ):

م : (بَاكِسْتَانيٌّ)

ط١ – هَلْ أَنتَ بَاكِسْتَانيٌّ ؟

ط٢ – نَعَمْ ، أنَا بَاكِسْتَانيٌّ

المثال (ب) :

م : (بَاكِسْتَانيَّةٌ) .

ط١ – هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانيَّةٌ ؟

ط٢ – نَعَمْ، أنَا بَاكِسْتَانيَّةٌ .

١ – م : (بُورُنْديٌّ)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٢ – م : (لَيْبيرِيٌّ)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٣ – م (لِيبِيَّةٌ) .

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٤ – م (فلبِينيَّةٌ) .

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

(يَسْتَمِرُّ التَّدريبُ باسْتِخْدامِ أسْماءِ البِلادِ الآتِيَةِ : فَرَنْسا – الفلبِّين – البَحْرَيْن – لَيْبِرِيا – جيبُوتي – بُورُنْدي – لِيبْيَا – البُرْتُغال – بُتْسوَانا – بَلْجِيكا).

١١

التَّدريبُ الرَّابِعُ

اسْأَلْ وأجِبْ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ):

م : (بَاكِسْتَانيٌّ)

ط١ – هَلْ أنتَ بَاكِسْتَاني ؟

ط٢ – نَعَمْ ، أنَا بَاكِسْتَانيٌّ

المثال (ب) :

م : (بَاكِسْتَانيَّةٌ) .

ط١ – هَلْ أنتِ بَاكِسْتَانيَّةٌ ؟

ط٢ – نَعَمْ أنَا بَاكِسْتَانيَّةٌ .

١ – م : (بُورُنْديٌّ)

ط١ – هَلْ أنتَ بُورُنْديٌّ؟

ط٢ – نَعَمْ أنَا بُورُنْديٌّ .

٢ – م : (لَيْبيرِيٌّ)

ط١ – هَلْ أنتَ لَيْبيرِيٌّ ؟

ط٢ – نَعَمْ أنَا لَيْبيرِيٌّ .

٣ – م (لِيبيَّةٌ) .

ط١ – هَلْ أَنْتِ لِيبيَّةٌ ؟

ط٢ – نَعَمْ أنَا لِيبيَّةٌ .

٤ – م (فلبِينيَّةٌ) .

ط١ – هَلْ أَنْتِ فلبِينيَّةٌ ؟

ط٢ – نَعَمْ أنَا فلبِينيَّةٌ .

يَسْتَمِرُّ التَّدريبُ باسْتِخْدامِ أسْماءِ البِلادِ الآتِيَةِ : فَرَنْسا – الفلبِّين – البَحْرَيْن – لَيْبِريا – جِيبُوتي – بُورُنْدي – لِيبْيَا – البُرْتُغَال – بُتْسوَانَا – بَلْجِيكَا .



الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدريبات

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

اسْأَلْ وأَجِبْ كَمَا في المِثَالَيْن :

المِثَالُ – أ :

م: (فلبِّيني / بُرْتُغالي)

ط١ – هَلْ أنْتَ فلبِّينيٌّ ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا بُرْتُغالي .

المِثَالُ – ب :

م : (فلبينيَّة – بُرتُغاليَّة)

ط١ – هَلْ أنتِ فلبينيَّة ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا بُرْتُغاليَّة .

١ – م (سُوداني / كينيٌّ) .

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٢- م(لُبْنانيَّة / مَغربيَّة)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٣- م(مَالي / نَيْجيري)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٤- م(أثْيُوبيَّة / سُودانيَّة)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

(يُستَكمَلُ التَّدْريبُ بالأسْماءِ الحَقيقيَّة لطُلاّبِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)

١٢

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

اسْأَلْ وأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالَيْن :

المِثَالُ - أ :

م: (فلبِّينيٌّ / بُرْتُغالي)

ط١ – هَلْ أَنْتَ فلبِّينيٌّ ؟

ط٢ – لاَ ، أَنَا بُرْتُغالي .

المِثَالُ – ب :

م : (فلبينيَّةٌ – / بُرتُغاليَّةٌ)

ط١ – هَلْ أنْتِ فلبينيَّةٌ ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا بُرْتُغاليَّةٌ .

١ – م (سُوداني / كينيٌّ) .

ط١ – هَلْ أَنْتَ سُودانيٌّ ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا كينيٌّ .

٢- م(لُبْنانيَّةٌ / مَغربيَّةٌ)

ط١ – هَلْ أنْتِ لُبْنانيَّةٌ ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا مَغْربيَّةٌ

٣- م(مَالي / نَيْجيري)

ط١ – هَلْ أنْتَ مَاليٌّ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا نَيْجيري .

٤- م(أثْيُوبيَّةٌ / سُودانيَّةٌ)

ط١ – هَلْ أَنْتِ أثْيُوبيَّةٌ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا سُودانيَّةٌ

(يُسْتَكمَلُ التَّدْريبُ بِالأسْماءِ الحَقيقيَّةِ لطُلاّبِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ:



اسْتَمِعْ ثُمَّ أشِرْ إلَى الصُّورةِ كَمَا فِي المِثَالِ :

الكلمةُ المَطْلُوبة

(طَبِيبٌ)

١/ صُومَالِيَّةٌ

٢/ نَيجِيرِيٌ

٣/ مُدَرِّسَةٌ

٤/ طَبِيبٌ


الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْن :

المِثَالُ (أ):

م : (سُليمَانُ / بَكْرٌ)

ط١ : أنَا سَليْمَانُ ، وَأنْتَ ؟

ط٢ : أنا بَكْرٌ .

المثال (ب):

م : (فَاطمةُ / زَيْنَبُ)

ط١ : أنَا فَاطمةُ ، وأنت ؟

ط٢ : أنَا زَيْنَبُ .

١/ م : (مُحَمَّدٌ / خَالِدٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٢/ م : (عَائشَةُ / أَمينَةُ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٣/ م : (لَيْلَى / سُمَيَّةُ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٤/ م : (صَالِحٌ / عُثْمانُ)

ط١ : ----------------------

ط٢ : ----------------------

(يُسْتَكْمَلُ التَّدْريبُ بالأسْماءِ الحَقيقيَّةِ لُطَّلابِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)

١٤

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْن :

المِثَالُ (أ)

م : (سُليمَانُ / بَكْرٌ)

ط١: أنَا سَليْمَانُ ، وَأنْتَ ؟

ط٢: أنا بَكْرٌ .

المثال (ب)

م : (فَاطمةُ / زَيْنَبُ)

ط١ : أنَا فَاطمةُ ، وأنتِ ؟

ط٢: أنَا زَيْنَبُ .

١/ م : (مُحَمَّدٌ / خَالِدٌ)

ط١: أنَا مُحَمَّدٌ ، وَأنْتَ ؟

ط٢: أنا خَالِدٌ.

٢/ م : (عَائشَةُ / أَمينَةُ)

ط١ : أنَا عَائشَةُ ، وأنتِ ؟

ط٢: أنَا أَمينَةُ .

٣/ م : (لَيْلَى / سُمَيَّةُ)

ط١ : أنَا لَيْلَى ، وأنتِ ؟

ط٢: أنَا سُمَيَّةُ .

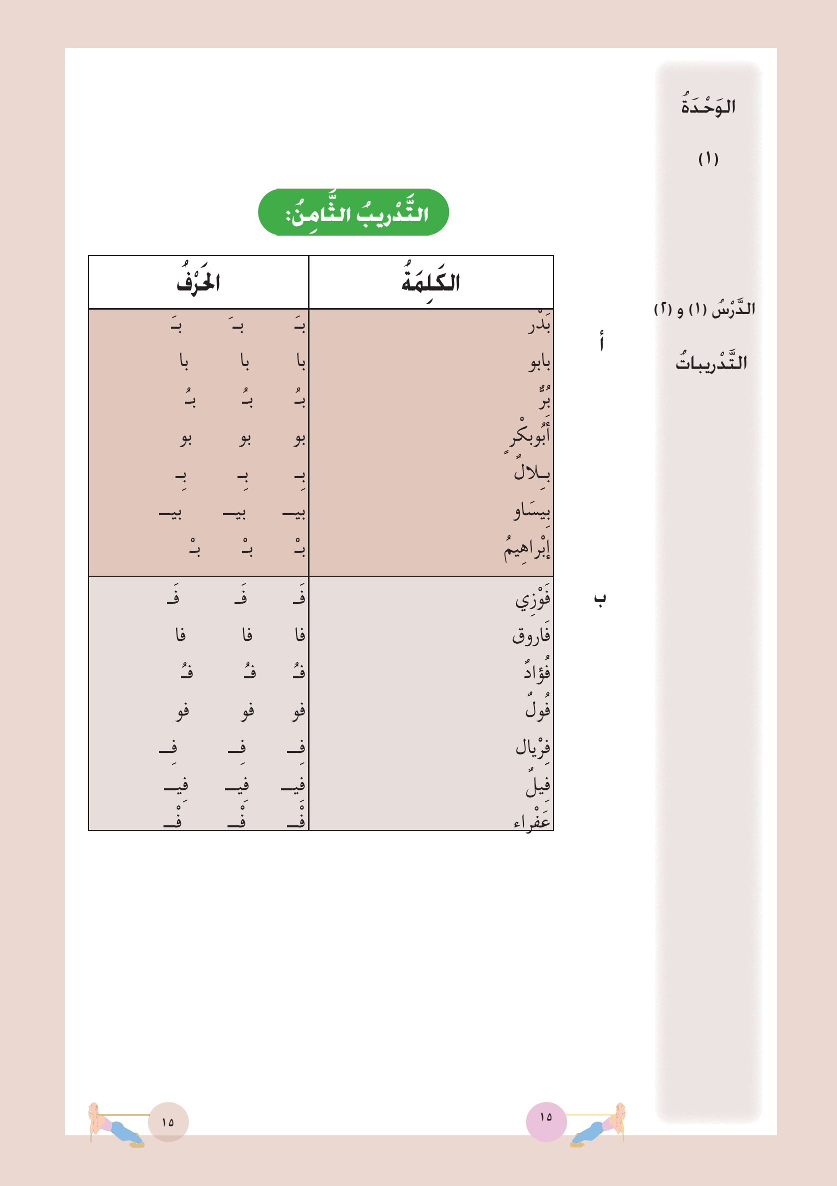
٤/ م : (صَالِحٌ / عُثْمانُ)

ط١: أنَا صَالِحٌ ، وَأنْتَ ؟

ط٢: أنا عُثْمانُ .

(يُسْتَكْمَلُ التَّدْريبُ بِالأسْماءِ الحَقِيقِيَّةِ لُطَّلابِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)

التَّـدْرِيبُ الثَّـامِـنُ:


الوَحْدَةُ (١)
الدَّرْسُ (١) و (٢)
التَّدْريبات
التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

أ

الكَلِمَةُ	الحَرْفُ		
بَدْر	بَـ	بَـ	بَـ
بابو	با	با	با
بُرٌّ	بُـ	بُـ	بُـ
أَبوبَكْر	بو	بو	بو
بِـلالٌ	بِـ	بِـ	بِـ
بِيسَاو	بيـ	بيـ	بيـ
إبْراهِيمُ	بْـ	بْـ	بْـ

ب

فَوْزي	فَـ	فَـ	فَـ
فَاروق	فا	فا	فا
فُؤادٌ	فُـ	فُـ	فُـ
فُولٌ	فو	فو	فو
فِرْيال	فِـ	فِـ	فِـ
فِيلٌ	فيـ	فيـ	فيـ
عَفْراء	فْـ	فْـ	فْـ

١٥ ١٥

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

اقرأ ما يأتي

أ

الكَلِمَةُ	الحَرْفُ		
بَدْر	بَـ	بَـ	بَـ
بابو	با	با	با
بُرٌّ	بُـ	بُـ	بُـ
أَبوبَكْر	بو	بو	بو
بِـلالٌ	بِـ	بِـ	بِـ
بِيسَاو	بيـ	بيـ	بيـ
إبْراهِيمُ	بْـ	بْـ	بْـ

ب

فَوْزي	فَـ	فَـ	فَـ
فَاروق	فا	فا	فا
فُؤادٌ	فُـ	فُـ	فُـ
فُولٌ	فو	فو	فو
فِرْيال	فِـ	فِـ	فِـ
فِيلٌ	فيـ	فيـ	فيـ
عَفْراء	فْـ	فْـ	فْـ


الوَحْدَةُ (١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ التَّاسِعُ:

اقرَأْ ثُمَّ اكْتُبْ الآتي:

	١	٢	٣	٤
أ/				
بَـ :				
با :				
بُـ :				
بُو :				
بِـ :				
بيـ :				
بْـ :				
ب/				
فَـ :				
فا :				
فُـ :				
فُو				
فِـ :				
فيـ :				
فْ :				
ج/				
وَ :				
وا :				
وُ :				
وُو :				
وِ :				
وِيـ :				
وْ :				

١٦ ١٦

اقِرَأْ ثُمَّ اكْتُبْ الآتـِي:

	١	٢	٣	٤
أ/				
بَـ :				
با :				
بُـ :				
بُو :				
بِـ :				
بيـ :				
بْ :				
ب/				
فِ :				
فا :				
فُ :				
فو				
فِ :				
فيـ :				
فْ :				
ج/				
وَ :				
وا :				
وُ :				
وُو :				
وِ :				
وِيـ :				
وْ :				

الخُلاَصَةُ

الأَصْواتُ : ب / ف / و

الكلمات الجديدة:

أَنَا – أَنْتَ – هَلْ – نَعَمْ – صُومَالِيٌّ / صُومَالِيَّةٌ – نَيْجِيرِيٌّ / نَيْجِيرِيَّةٌ – (وَ) – هَذَا / هَذِه – صَدِيقٌ / صَدِيقَةٌ – اسْم / اسْمِي – مُدَرِّسٌ / مُدَرِّسَةٌ – مُهَنْدِسٌ – مُهَنْدِسَةٌ

التَّعْبِيراتُ :

السَّلامُ عَلَيْكُمْ / وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ ورَحْمَةُ اللّهِ وبَرَكَاتُهُ – أَهْلاً / أَهْلاً وَسَهْلاً صَبَاحُ الخَيْرِ / صَبَاحُ النُّورِ – مَعَ السَّلامَةِ – مَرْحَباً إبْرَاهِيمُ .

التراكيب :

أَنَا مُوسَى – أَنَا سُلَيْمَانُ – هَلْ أَنْتَ صُومَالِيٌّ ؟ – نَعَمْ أَنَا صُومَالِيٌّ وأَنْتَ؟
– أَنَا نَيْجِيرِيٌّ – هَلْ أَنْتِ سُودَانِيَّةٌ ؟ لا ، أَنَا يُوغَنْدِيَّةٌ .
– هَذَا صَدِيقِي إبْرَاهِيمُ – هَذِهِ صَدِيقَتِي سَمِيرَةُ – أَنَا مُدَرِّسٌ – وأَنَا مُدَرِّسَةٌ – اسْمِي مُنِيرَةُ.

الوَحْدَةُ

(١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

الخُلاصَةُ

التقويم :

الدرس الأول :

أجب :

السلام عليكم .
وعليكم السلام ورحمة اللّه وبركاته .
هذا صديقي أمين ؟
أهلاً وسهلاً أمين .
أنا وداد أنا مدرسة .
أهلاً وداد أنا سميرة أنا طبيبة .
مع السلامة .
مع السلامة .
أهلاً عمر .
أهلاً وسهلاً أحمد
أنا أمنية وأنتِ ؟
أنا زينب .
أنا أميرة وأنتِ ؟
أنا (هدى) .

السؤال الثاني :

أجب بنعم أو لا :

هل أنت سوداني ؟
أ/ نعم أنا سوداني ب/ لا أنا إثيوبي .
هل أنتِ ماليزية ؟
أ/ نعم أنا ماليزية ب/ لا أنا صومالية
هل أنتِ سميرة؟
أ/ نعم أنا سميرة ب/ لا أنا (هدى) .
هل أنتِ طبيبة ؟
أ/نعم أنا طبيبة ب/ لا أنا (مدرسة) .



الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

في الجامِعَةِ

الوَحْدَةُ الثَّانِيةُ

فِي الجَامِعَةِ


في الجامعة

الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

في مَكْتَبِ القَبُولِ (أ):

الحِوارُ الأَوَّلُ :

مامادو : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

المُوَظَّفُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وبَرَكَاتِهِ .

مَامَادُو : أنَا طَالِبٌ جَدَيْدٌ

المَوْظَفُ : مَرْحَباً بِكَ ، تَفضَّلْ اِجْلِسْ ، مَا اسْمُكَ ؟

مَامَادُو : اسْمِي مَامَادو أَحْمَد .

المُوَظَّفُ : جَوازَ السَفَرِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ .

مَامَادُو : الجَوَازُ والشَّهَادَاتُ فِي هَذَا المِلَفِّ .

المُوَظِّفُ : اِمْلأْ هَذِهِ الاسْتَمارَةَ ، واذْهَبْ لِلكَشْفِ الطِّبيِّ .

مَامَادُو : وبَعْدَ ذَلِكَ ؟

المُوَظَّفُ : تَعَالَ لِدَفعِ الرُّسُومِ ؟

مَامَادُو : إنْ شَاءَ اللَّهِ .

المُوَظَّفُ : وفَّقَكَ اللَّهُ .

مَامَادُو : شُكْراً .

٢٠

أهداف الوحدة :

هذه الوحدة تعالج ما يحتاج إليه الطالب من المفاهيم التي تتعلق بأمور الدراسة لذلك هدفت الوحدة إلى تمكين الطالب من :

التعرف على بعض عبارات الترحيب والمجاملة وتقديم نفسه للآخرين .

التعرف على الصوتين (ت/د) نطقاً وكتابة .

التعرف على بعض المفردات التي تتعلق بالدراسة وأماكنها ، وأسماء بعض حاجاتهم واستخدامها .

استخدام التوجيهات الخاصة بالجملة الطلبية لطلب شيء أو طلب نقل شيء .

التعرف على قاعدة الصفة والموصوف واستخدامها في مواقف أخرى .

التعرف على نقل الأمر من الفعل الثلاثي والرباعي وإسناده إلى المفرد والجمع المذكر والمؤنث .

قراءة وكتابة بعض الحروف والمفردات بطريقة صحيحة .

الحِوارُ الثَّانِي :


في الجامعة

الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

في مَكْتَبِ القَبُولِ (ب)

الحِوارُ الثَّاني :

بَتُولُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

المُوَظَّفةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحمةُ اللَّهِ وَبَركَاتُهُ .

بَتُولُ : أنَا طَالِبَةٌ جَدِيَدَةٌ .

المُوَظَّفةُ : مرْحَباً بِكِ ، تَفَضَّلِي اِجْلِسِي ، مَا اسْمُكِ ؟

بَتُولُ : اِسْمي بَتُولُ .

المُوَظَّفةُ : جَوازَ السَّفرِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكِ.

بَتُولُ : جَوازُ السَّفْرِ والشَّهَادَاتُ في هَذِهِ الحَقِيبةِ.

المُوَظَّفةُ : اِمْلَئِي هَذِهِ الاسْتَمارَةَ ، واذْهَبِي لِلكَشْفِ الطِّبيِّ.

بَتُولُ : وبَعْدَ ذَلِكَ .

المُوَظَّفةُ : تَعَالَيْ لِدَفعِ الرُّسُومِ.

٢١

أهداف الدرس : بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الدارس قادراً على : ١/ تقديم نفسه للآخرين . ٢/ أن يتعرف على بعض عبارات الترحيب والمجاملة ويؤديها ٣/ أن يتعرف على الصوتين (ت / د) نطقاً وكتابة في أول الكلمة ووسطها وآخرها ومع الحركات القصيرة والطويلة ٤/ أن يتعرف على بعض صيغ فعل الأمر ويستخدمها ٥/ يتعرف على بعض أساليب الجملة الفعلية ٦/ تعزيز استخدامه للجملة الاسمية البسيطة التي تتكون من مبتدأ وخبر ويتدرب على استخدامها ٧/ معرفة بعض حروف العطف واستخدامها ٨/ قراءة بعض المفردات والجمل قراءة صحيحة .


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْريباتُ

التَّدْريباتُ

التدريب الأول

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التَّالِيَة :

أ/

١. هَلْ مَامَادُو طَالِبٌ جَدِيْدٌ ؟

٢. أيْنَ جَوازُ السَّفرِ والشَّهَادَاتِ؟

٣. مَاذَا قَالَ المُوظَّفُ لمَامَادُو ؟

ب/

١. هَلْ بَتُولُ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ ؟

٢. مَاذَا سَتَمْلأُ بَتُولُ ؟

٣. مَاذا سَتَفْعَلُ بَتُولُ بَعْدَ الكَشْفِ الطِّبِّيّ ؟

٢٢

التَّدْريباتُ

التدريب الأول

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التَّالِيَة :

أ/

١. هَلْ مَامَادُو طَالِبٌ جَدِيْدٌ ؟ نَعَمْ مَامَادُو طَالِبٌ جَدِيْدٌ

٢. أيْنَ جَوازَ السَّفَرِ والشَّهَادَاتِ؟ الجَوَازُ والشَّهَادَاتُ في هَذَا المَلَفِّ

٣. مَاذَا قَالَ المُوظَّفُ لمَامَادُو ؟ قَالَ المُوظَّفُ لمَامَادُو : اِمْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ ، واذْهَبْ لِلكَشْفِ الطِّبِيِّ ثم تَعَالَ لِدَفعِ الرُّسُوم .

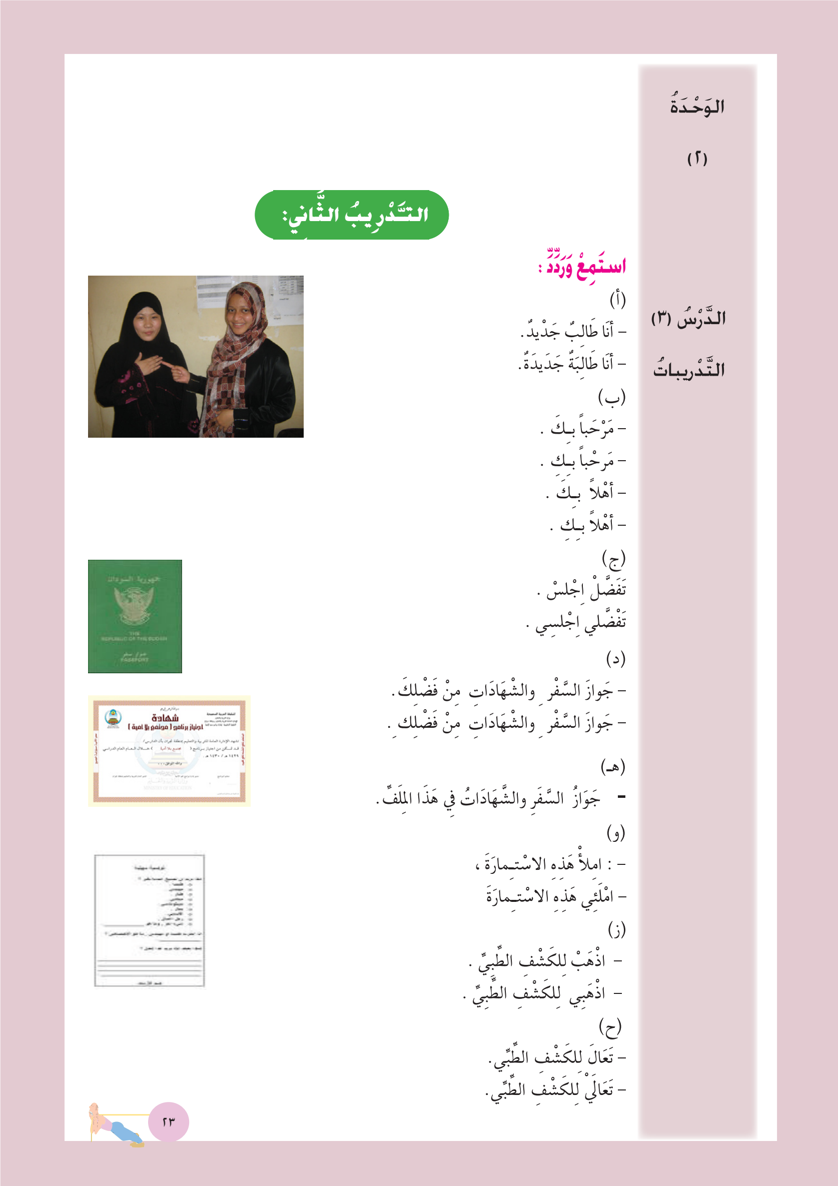
ب/

١. هَلْ بَتُولُ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ ؟ نَعَمْ بَتُولُ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ

٢. مَاذا سَتَمْلأُ بَتُولُ ؟ سَتَمْلأُ بَتُولُ الاسْتِمَارَةَ

٣. مَاذا سَتَفْعَلُ بَتُولُ بَعْدَ الكَشْفِ الطِّبِّيِّ ؟ ستذهب وتدْفَع الرُّسُوم

التَّـدْرِيبُ الثَّـانِي:



الوَحْدَةُ (٢)
الدَّرْسُ (٣) التَّدْريباتُ
التَّدْريبُ الثَّاني:
استَمِعْ وَرَدِّدْ :
(أ)
- أنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.
- أنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.
(ب)
- مَرْحَباً بِكَ .
- مَرْحَباً بِكِ .
- أهْلاً بِكَ .
- أهْلاً بِكِ .
(ج)
تَفَضَّلْ اجْلِسْ .
تَفَضَّلِي اجْلِسِي .
(د)
- جَوازَ السَّفَرِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ.
- جَوازَ السَّفَرِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكِ .
(هـ)
- جَوَازُ السَّفَرِ والشَّهَادَاتُ في هَذَا المَلَفِّ.
(و)
- : املأْ هَذِهِ الاسْتِمارَةَ ،
- امْلَئِي هَذِهِ الاسْتِمارَةَ
(ز)
- اذْهَبْ لِلكَشْفِ الطِّبِّيِّ .
- اذْهَبِي لِلكَشْفِ الطِّبِّيِّ .
(ح)
- تَعَالَ لِلكَشْفِ الطِّبِّي.
- تَعَالَي لِلكَشْفِ الطِّبِّي.
٢٣

اسـتَمِعْ وَرَدِّدْ :

(أ)

- أنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.
- أنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.

(ب)

- مَرْحَباً بِكَ .
- مَرْحَباً بِكِ .
- أهْلاً بِكَ .
- أهْلاً بِكِ .

(ج)

تَفَضَّلْ اجْلِسْ .

تَفَضَّلِي اجْلِسِي .

(د)

- جَوازَ السَّفَرِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ.
- جَوازَ السَّفَرِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكِ .

(هـ)

جَوَازُ السَّفَرِ والشَّهَادَاتُ فِي هَذَا المَلَفِّ.

(و)

- : املأْ هَذِهِ الاسْتِمارَةَ ،
- امْلَئِي هَذِهِ الاسْتِمارَةَ

(ز)

- اذْهَبْ لِلكَشْفِ الطِّبِّيِّ .
- اذْهَبِي لِلكَشْفِ الطِّبِّيِّ .

(ح)

- تَعَالَ لِلكَشْفِ الطِّبِّي.
- تَعَالَيْ لِلكَشْفِ الطِّبِّي.


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْريباتُ

التدريب الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالَيْنِ :

المِثالُ (أ) :

م : (طَالِبٌ)

أنَا طَالِبٌ جَديدٌ.

المِثَالُ (ب) :

م : (طالِبَةٌ)

أنَا طالِبةٌ جَدْيدَةٌ.

١. م : (مُدَرِّسٌ)

ط : ---------------------------

٢. م : (طَبيبَةٌ)

ط : ---------------------------

٣. م : (مُوَظَّفَةٌ)

ط : ---------------------------

٤. م : (مُهنْدِسٌ)

ط : ---------------------------

٢٤

التدريب الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالَيْنِ :

المثالُ (أ) :

م : (طَالِبٌ)

أنَا طَالِبٌ جَدَيدٌ.

المِثَالُ (ب) :

م: (طالِبَةٌ)

أنَا طَالِبةٌ جَدِيدّةٌ.

١. م : (مُدَرِّسٌ)

ط : أنَا مُدَرِّسٌ جَدَيدٌ.

٢. م : (طَبيبَةٌ)

ط : أنَا طَبيبَةٌ جَدِيدّةٌ.

٣. م : (مُوَظَّفَةٌ)

ط : أنَا مُوَظَّفَةٌ جَدِيدّةٌ.

٤. م : (مُهنْدِسٌ)

ط : أنَا مُهنْدِسٌ جَدَيدٌ.


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْريباتُ

التدريب الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المثَالين :

المِثَالُ (أ) :

م : (اجْلسْ)

ط : تَفَضَّلْ اجْلِسْ .

المِثَالُ (ب) :

م : (اجْلسي)

ط : تَفَضَلِي اجْلسْي .

١. م : (اُدْخُلْ)

ط : -------------------------

٢. م : (اِقْرَأْ)

ط : -------------------------

٣. م : (اسْتَرِحْ)

ط : -------------------------

٤. م : (اذْهَبْ)

ط : -------------------------

(يُعادُ التَّدريبُ مَعَ المُؤَنَّث)

٢٥

التدريب الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المثَالين :

المِثَالُ (أ) :

م : (اجْلسْ)

ط : تَفَضَّلْ اجْلِسْ .

المِثَالُ (ب) :

م : (اجْلسي)

ط : تَفَضَلِي اجْلِسْي .

١. م : (اُدْخُلْ)

ط : تَفَضَّلْ اُدْخُلْ

٢. م : (اقْرَأ)

ط : تَفَضَّلْ اقْرَأ

٣. م : (اسْتَرِحْ)

ط : تَفَضَّلْ اسْتَرِحْ

٤. م : (اذْهَبْ)

ط : تفَضَّلْ اذْهَبْ

(يُعادُ التَّدريبُ مَعَ المُؤَنَّث)


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ)

م : (جَوازُ السَّفَرِ / الشَّهادَاتُ / الملَفّ)

ط : جَوازُ السَفَرِ والشَهَادَاتُ في هَذا الملَفّ .

المِثَالُ (ب)

م : (جَوَازُ السَّفَرِ / الشَّهَادَاتُ / الحَقيبَة)

ط : جَوازُ السَّفَرِ وَ الشَّهَادَاتُ في هَذِه الحَقيبَة.

١. م : (الاسْتِمَارَةُ / الرُّسُومُ / الملَفّ)

ط : ---------------------------

٢. م : (الملَفُّ / جَوازُ السَّفرِ / الحَقيبَة)

ط : ---------------------------

٣. م : (الاسْتِمارَةُ / الشَّهادةُ / الحَقيبَة)

ط : ---------------------------

٤. م : (الرُّسُومُ / الشَّهادَاتُ / الملَفّ)

ط : ---------------------------

٢٦

التَّدريبُ الخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ)

م : (جَوازُ السَّفَرِ / الشَّهادَاتُ / المَلَفّ)

ط : جَوازُ السَفَرِ والشَهَادَاتُ في هَذا المَلَفّ .

المِثَالُ (ب)

م : (جَوَازُ السَّفَرِ / الشَّهَادَاتُ / الحَقيبَة)

ط : جَوازُ السَّفَرِ وَ الشَّهَادَاتُ في هَذِه الحَقيبَة.

١. م : (الاسْتِمَارَةُ / الرُّسُومُ / المَلَفّ)

ط : الاسْتِمَارَةُ و الرُّسُومُ في هذا المَلَفّ

٢. م : (المَلَفُّ / جَوازُ السَّفَرِ / الحَقيبَة)

ط : المَلَفُّ وَ جَوازُ السَّفَرِ في هَذه الحَقيبَة.

٣. م : (الاسْتِمارَةُ / الشهادةُ / الحَقيبَة)

ط : الاسْتِمارَةُ والشهادةُ في هَذه الحَقيبة

٤. م : (الرُّسُومُ / الشَّهادَاتُ / المَلَفُّ)

ط : الرُّسُومُ والشَّهادَاتُ في هذا المَلَفّ


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الاسْتِمَارَةَ)

ط١ : امْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

ط٢ : امْلَئِي هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ.

١. م : (الاسْتِبَانَةَ)

ط١ : --------------------------

ط٢: --------------------------

٢. م : (الصَّفْحَةَ)

ط١ : --------------------------

ط٢: --------------------------

٣. م : (الفَرَاغَاتِ)

ط١ : --------------------------

ط٢: --------------------------

٤. م : (الزُّجَاجَةَ)

ط١ : --------------------------

ط٢: --------------------------

٢٧

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الاسْتِمَارَةَ)

ط١ : امْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

ط٢ : امْلَئِي هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ.

١. م : (الاسْتِبَانَةَ)

ط١ : امْلأْ هَذِهِ الاسْتِبَانَةَ.

ط٢ : امْلَئِي هَذِهِ الاسْتِبَانَةَ.

٢. م : (الصَّفْحَةَ)

ط١ : امْلأْ هَذِهِ الصَّفْحَةَ.

ط٢ : امْلَئِي هَذِهِ الصَّفْحَةَ.

٣. م : (الفَرَاغَاتِ)

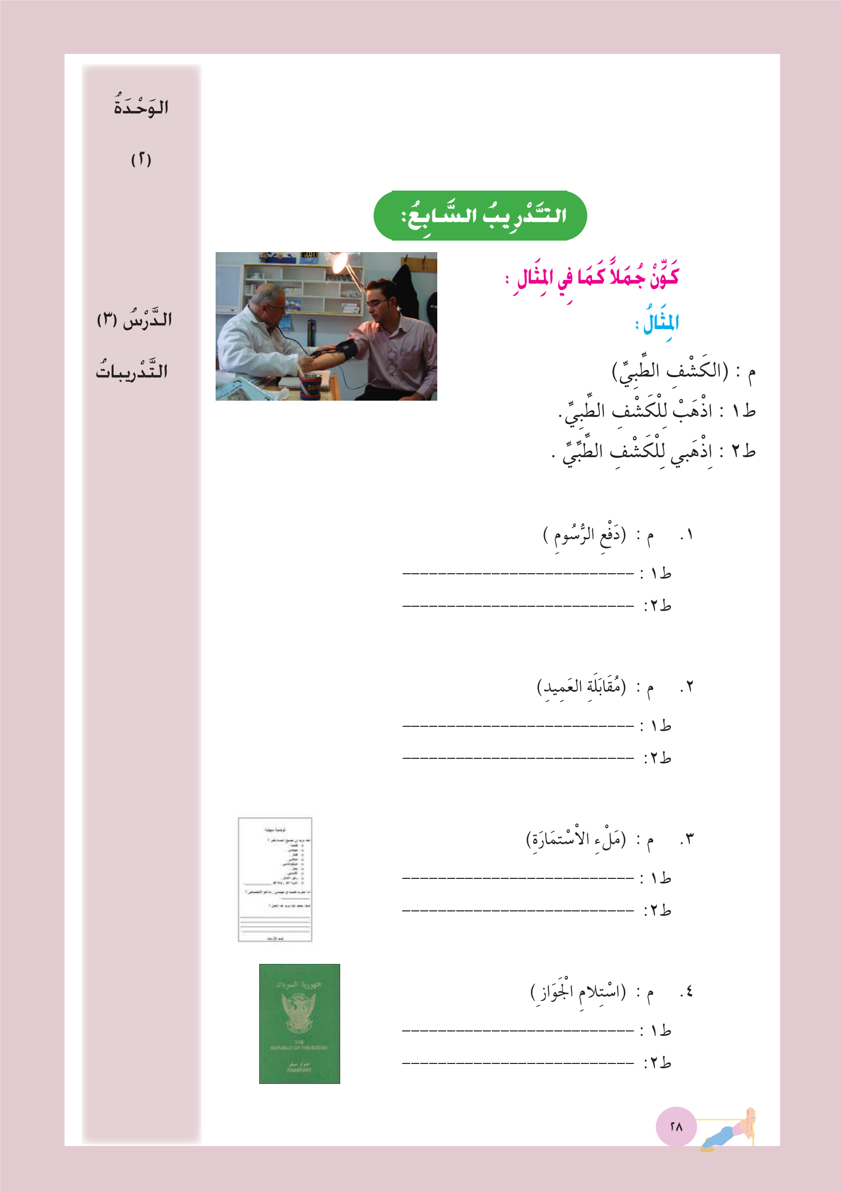
ط١ : امْلأْ هَذِهِ الفَرَاغَاتِ.

ط٢ : امْلَئِي هَذِهِ الفَرَاغَاتِ.

٤. م : (الزُّجَاجَةَ)

ط١ : امْلأْ هَذِهِ الزُّجَاجَةَ.

ط٢ : امْلَئِي هَذِهِ الزُّجَاجَةَ.


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الكَشْف الطِّبيّ)

ط١ : اذْهَبْ لِلْكَشْف الطِّبيّ.

ط٢ : اِذْهَبي لِلْكَشْف الطِّبِّيّ .

١. م : (دَفْع الرُّسُوم)

ط١ : -------------------------

ط٢: -------------------------

٢. م : (مُقَابَلَة العَميد)

ط١ : -------------------------

ط٢: -------------------------

٣. م : (مَلْء الاْسْتمَارَة)

ط١ : -------------------------

ط٢: -------------------------

٤. م : (اسْتِلام الْجَوَاز)

ط١ : -------------------------

ط٢: -------------------------

٢٨

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المثَالُ :

م : (الكَشْف الطِّبيِّ)

ط١ : اذْهَبْ للْكَشْف الطِّبيِّ.

ط٢ : اِذْهَبي لِلْكَشْف الطِّبِّيِّ .

١. م : (دَفْع الرُّسُوم)

ط١ : اذْهَبْ لدَفْعَ الرُّسُوم .

ط٢ : اذْهَبي لدَفْعَ الرُّسُوم .

٢. م : (مُقَابَلَة العَميد)

ط١ : اذْهَبْ لمُقَابَلَة العَميد.

ط٢ : اذْهَبي لمُقَابَلَة العَميد.

٣. م : (مَلْء الاْسْتمَارَة)

ط١ : اذْهَبْ لمَلْء الاْسْتمَارَة.

ط٢ : اذْهَبي لمَلْء الاْسْتمَارَة.

٤. م : (اسْتلام الْجَوَاز)

ط١ : اذْهَبْ لاسْتلام الْجَوَاز.

ط٢ : اذْهَبي لاسْتِلام الْجَوَاز.



الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْريباتُ

التدريب الثَّامِنُ

استَمِعْ إلَى الكَلِمَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ :

المِثالُ :

الكَلِمَةُ المُناسِبَةِ

م : طَالِبَةٌ

١/ م : شَهَادَةٌ

٢/ م : مِلَفٌ

٣/ م : طَبِيبَةٌ

٤/ م : مُهَنْدِسٌ

٢٩

التدريب الثَّامِنُ

استَمِعْ إلَى الكَلِمَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ () تَحْتَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ :

المِثالُ :

الكَلَمَةُ المُناسِبَةِ



م : طالبة

صورة طالبة



١/ م : شهادة



٢/ م : ملف ____________________



٣/ م : طبيبة ____________________



٤/ م : مهندس ____________________


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرسُ (٣)

التَّدريبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

أكْمِلْ كمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

أنا طَالبَةٌ -------------- (جَديدٌ / جَديدَةٌ / قَديمٌ)

أَنَا طَالِبَةٌ جَديدَةٌ .

١. الجَوَازُ والشَّهَادَاتُ في ------------ المَلَفِّ (هَذَا / هَذه / تلكَ)

٢. اذْهَبْ لِلكشف ---------- (الطَّبِيبُ / الطِّبيِّ / المُمَرِّض)

٣. تَفَضَّلْ ------------ (تَعالَيْ / اذْهَبي / اجْلسْ)

٤. خُذْ هَذه ----------- (الكتَابَ / الكُتُبَ / المَكْتَبَ)

٥. --------------- كُلَّ طالب كتاباً (إمْلأْ / اقْرَأْ / أعْطِ)

٦. هَذَا فَصْلٌ نظيفٌ و ---------------- (وَاسعٌ / وَاسعَةٌ / كَبيرَةٌ)

٧. هَذه ------------- زَيْنَبُ (صَديقي / صَديقَتي / رَئيسة)

٨. أُكْتُبْ اسْمَكَ في هَذه ------------- (الكتَابِ / الكُتُبِ / الوَرَقَةِ)

٣٠

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

أكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

أنا طَالِبَةٌ .... (جَدِيدٌ / جَدِيدَةٌ / قَدِيمٌ)

أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ .

١. الجَوَازُ والشَّهَادَاتُ فِي هَذَا المَلَفِّ — (هَذَا / هَذه / تِلْكَ)

٢. اذْهَبْ لِلْكَشفِ الطِّبِّيِّ — (الطَّبِيبُ / الطِّبِّيِّ / المُمَرِّض)

٣. تَفَضَّلْ اجْلسْ — (تعالَيْ / اذْهَبِي / اجْلسْ)

٤. خُذْ هَذه الكُتُبَ — (الكِتَابَ / الكُتُبَ / المَكْتَبَ)

٥. أَعْطِ كُلَّ طالب كتاباً — (امْلأْ / اقْرَأْ / أَعْطِ)

٦. هَذَا فَصْلٌ نَظِيفٌ و وَاسِعٌ — (وَاسِعٌ / وَاسِعَةٌ / كَبِيرَةٌ)

٧. هَذه صَدِيقَتِي زَيْنَبُ — (صَدِيقِي / صَدِيقَتِي / رَئِيسة)

٨. أُكْتُبْ اسْمَكَ فِي هَذِه الوَرَقَةِ — (الكِتَابِ / المكتب / الوَرَقَةِ)

الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْرِيباتُ

التَّدريبُ العَاشِرُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. ما اسمُكَ ؟

----

٢. هَلْ أنتَ سُودَانِيٌ ؟

----

٣. هَلْ أنتَ طَالِبٌ ؟

----

٤. هَلْ صَدِيقُكَ طَبِيبٌ ؟

----

٥. أيْنَ المُدَرِّسُ ؟

----

٦. هَلْ دَفَعْتَ الرُّسُومَ ؟

٣١

التدريبُ العَاشِرُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. ما اسمُكَ ؟

اسمي عمر

٢. هَلْ أنتَ سُودَانِيٌ ؟

نعم أنا سوداني —/ لا أنا فلبيني

٣. هَلْ أنتَ طَالِبٌ ؟

نعم أنا طالب / لا أنا مدرس

٤. هَلْ صَدِيقُكَ طَبِيبٌ ؟

نعم صديقي طبيب / لا صديقي مدرس

٥. أيْنَ المُدَرِّسُ ؟

المدرس في الفصل

٦. هل دَفَعْتَ الرُّسُومَ ؟

نعم دَفَعْتَ الرُّسُومَ

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأتي :

أ/

بَاتَ	تَ	تَ	تَ
تَابَ	تَا	تَا	تَا
تُبْ	تُ	تـ	تـ
يَتوبُ	تو	تو	تو
تِبْرٌ	تِـ	تِـ	تِـ
تِينٌ	تِيـ	تِيـ	تِيـ
وَتْرٌ	تْ	تْ	تْ

ب/

بَادَ	دَ	دَ	دَ
دَامَ	دا	دا	دا
دِيَارٌ	دِ	دِ	دِ
جَدِيدٌ	دِيـ	دِيـ	دِيـ
دُبٌّ	دُ	دُ	دُ
دُورٌ	دو	دو	دو
بَدْرٌ	دْ	دْ	دْ


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْريباتُ

التدريب الثّاني عَشَر :

أُكْتُبْ ما يَأتِي :

(أ)

تُبِيدُ	تـ	تـ	تـ	تـ	
مَتِينٌ	ـتيـ	ـتيـ	ـتيـ	ـتيـ	
بِتْ	ـت	ـت	ـت	ـت	
بَاتَ	ت	ت	ت	ت	

(ب)

دُبٌّ	د	د	د	د	
بَدْرٌ	ـد	ـد	ـد	ـد	
بَادَ	د	د	د	د	

التدريب الثّاني عَشَر :

أُكْتُبْ ما يَأتِي :

(أ)

تُبِيدُ

تـ	تَـ	تَـ	تَـ	تَـ	____________	____________
مَتِينٌ	ـتيـ	ـتيـ	ـتيـ	ـتيـ	____________	____________
بِتْ	ـت	ـت	ـت	ـت	____________	____________
بَاتَ	ت	ت	ت	ت	____________	____________

(ب)

دُبٌّ	د	د	د	د	____________	____________
بَدْرٌ	ـد	ـد	ـد	ـد	____________	____________
بَادَ	د	د	د	د	____________	____________

الخُلاصَـةُ :

الأصوات : ت / د

الكلمات الجديدة :

طَالِبُ /طَالِبَةٌ - جَدِيدٌ / جَدِيدَةٌ - مَكْتَبُ القَبُول - مُوَظَّفُ / مَوَظَّفَةٌ - تَفَضَّلْ / تَفَضَّلِي - اجْلِسْ / اِجْلِسِي – جَوَازَ السَّفَر – ما (الاسْتِفْهَامِيَّةُ) – تاءُ (الخِطَاب) - شَهَادَةٌ / شَهَادَاتٌ – المِلَفُّ – امْلأْ – اِسْتِمَارَةٌ – فِي – اِذْهَبْ – الكَشْفُ – الـطِّبِّيِّ – ثُمَّ- تَعَال / تَعالِي .

التَّعْبِيراتُ :

مِنْ فَضْلِك
وَفَقَكَ اللَّهُ
شُكْراً
مَرْحَباً بِـكَ
مَرْحَباً بِـكِ.

التَّرَاكِيبُ :

أنَا طَالِبٌ جَدْيد / أنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ - تَفَضَّلْ اجْلِسْ / تَفَضَلِي اجْلِسي - ما اسْمُكَ؟ – ما اسْمُكِ ؟ - جَوازَ السَّفَرِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضلك - الجَوَازُ والشَّهَادَاتُ فِي هَذَا المَلَفِّ - املأ هَذه الاسْتَـمارَةَ – امْلَئِي هَذه الاسْتِـمارَةَ - اذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطِّبيِّ / اِذْهَبْي لِلْكَشْفِ الطِّبِّي- تَعَالَ لِدَفعِ الرُّسُوم / تَعَالَيْ لِدَفْعِ الرُّسُومِ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

في الجَامِعَة

الدَّرْسُ (٤)


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤)

في حُجْرَةِ الدِّراسَةُ : (أ)

الحِوارُ الأولُ :

المُدَرِّس : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةَ اللهِ .

الطُّلاَب : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

المُدَرِّس : هَذا فَصْلٌ نَظِيفٌ وَواسِعٌ .

طَالِبٌ : نَعَمْ، وفِيهِ مَقَاعِدُ مُرِيحَةٌ وسُبُّورَةٌ جَدِيدَةٌ ونَوافِذُ واسِعَةٌ .

المُدَرِّسُ : مَنْ رئيسُ الفَصْلِ ؟

طالِب : أنا رئيسُ الفَصْلِ .

المُدَرِّسُ : كَمْ عَدَدُ طُلاَبِ الفَصْلِ ؟

رئيسُ الفَصلِ : واحد ، اثْنان ، ثَلاَثَةِ أرْبَعَة ، خَمْسَة سِتَّة ، سَبْعَة ، ثَمانِيَة ،تِسْعَة ، عَشَرَة العَدَدُ عَشَرَةٌ يا أُسْتاذُ .

المُدَرِّسُ : خُذْ هَذِهِ الكُتبِ وأعْطِ كُلَّ طالِبٍ كِتاباً .

رئيس الفَصْلِ : حَسَناً يا أُسْتاذ .

المُدَرِّس : غَداً أحْضِرُوا الكُرَّاسَاتِ والأَقْلامَ .

الطَّلابُ : إنْ شاءَ اللهِ .

٣٥

أهداف الدرس :

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١. تعزيز استخدامه لبعض عبارات التحية التي درسها .
٢. التعرف على أسماء بعض محتويات حجرة الدراسة .
٣. تعزيز استخدامه للصوتين (ت/ د) نطقاً وكتابة .
   زيادة ذخيرته من المفردات .
٤. تعزيز استخدامه للجملة الاسمية التي تتكون من مبتدأ وخبر .
٥. تعزيز استخدامه للجملة الفعلية المبدوءة بفعل أمر .
٦. قراءة بعض الكلمات والجمل قراءة صحيحة .
٧. كتابة بعض الحروف والكلمات بطريقة صحيحة .

الوَحْدَةُ

(٢)

الـدَّرْسُ

(٤)



الحوارُ (ب) :



المُدَرِّسَةُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ .

الطَّالِباتُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ

المُدَرِّسَةُ : هَذا فَصْلٌ نَظيفٌ وَواسِعٌ .

طالِبَةٌ : نَعَمْ ، وَفيهِ مَقاعِدُ مُريحَةٌ ، وَسَبُّورَةٌ جَديدَةٌ، وَنَوافِذُ واسِعَةٌ .

المُدَرِّسَةُ : مَنْ رئيسَةُ الفَصْلِ ؟

طالِبَةٌ : أنا رئيسَةُ الفَصْلِ .

المُدَرِّسَةُ : كَمْ عَدَدُ طالِباتِ الفَصْلِ ؟

رئيسَةُ الفَصْلِ : واحِد ، اثْنان ، ثَلاثَة ، أرْبَعَة ، خَمْسَة ، سِتَّة ، سَبْعَة ، ثَمانِيَة ، تِسْعَة ، عَشَرة ، العَدَدُ عَشْرُ طالِباتٍ يا أُسْتاذَة .



المُدَرِّسَةُ : خُذي هَذِهِ الكُتُبَ ، وَأعْطي كُلَّ طالِبَةٍ كِتاباً .

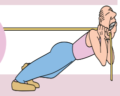
طالِبَةٌ : حَسَناً يا أُسْتاذَةُ .

المُدَرِّسَةُ : غَداً أحْضِرْنَ الكُرَّاساتِ وَالأقْلامَ .

الطَّالِباتُ : إنْ شاءَ اللهُ .








الوَحْدَة (٢)

الدَّرْس ٤ التَّدْريبات

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الأَوَّلُ(أ):

(أ) أجِبْ عن الأسْئلَةِ الآتِيَة :

١. مَاذَا في الفَصْلِ ؟

٢. كَمْ عَدَدُ طُلاَبِ الفَصْلِ ؟

٣. مَاذَا سَيُعْطِي رَئِيسُ الفَصْلِ كُلَّ طالِبٍ ؟

٤. مَاذَا طَلَبَ الْمُدَرِّسُ مِنَ الطُّلاب أنْ يُحْضِرُوا ؟

التَدْريبُ الأَوَّلُ : (ب)

١. كَمْ عَدَدُ طالِباتِ الفَصْلِ ؟

٢. مَاذَا سَتُعْطِي رئيسةُ الفَصْلِ كُلَّ طالِبَة ؟

٣. مَاذَا طَلَبَتِ الْمُدَرِّسَةُ مِنَ الطَّالِباتِ أنْ يُحْضِرْن ؟

٣٧

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ(أ):

(أ) أجبْ عن الأَسْئَلة الآتِيَة :

١. مَاذا في الفَصْل ؟

فيه مَقاعدُ مُريحَةٌ وسُبُّورَةٌ جَديدَةٌ ونَوافذُ واسعَةٌ .

٢. كَمْ عَدَدُ طُلاَبِ الفَصْلِ ؟

العَدَدُ عَشَرَةٌ

٣. مَاذَا سَيُعْطي رَئيسُ الفَصْلِ كُلَّ طالب ؟

سَيُعْطي رَئيسُ الفَصْل كُلَّ طالب كتاباً .

٤. مَاذَا طَلَبَ المُدَرِّسُ مِنَ الطُّلابِ أنْ يُحْضِرُوا ؟

طَلَبَ المُدَرِّسُ من الطُّلابِ أنْ يُحْضِرُوا الكُرَّاسَات والأَقْلامَ .

التَدْرِيبُ الأَوَلُ : (ب)

١. كَمْ عَدَدُ طالِباتِ الفَصْلِ ؟

العَدَدُ عَشْرُ طالبات

٢. مَاذَا سَتُعْطِي رئيسةُ الفَصْلِ كُلَّ طالبَة ؟

سَتُعْطي رئيسةُ الفَصْلِ كُلَّ طالبَة كتاباً

٣. مَاذا طَلَبَتْ المُدَرِّسَةُ مِنَ الطَّالبات أنْ يُحْضِرن ؟

طَلَبَتِ المُدَرِّسَةُ مِنَ الطَّالباتِ أنْ يُحْضِرنَ الكُرَّاساتِ وَالأَقْلامَ



الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

(أ) هَذا فَصْلٌ نَظيفٌ وواسِعٌ .

(ب) هَذِهِ سَبُّورَةٌ واسِعَةٌ وَجَديدَةٌ .

(ج) مَنْ رَئيسُ الفَصْلِ ؟

مَنْ رَئيسَةُ الفَصْلِ ؟

(د) أنا رَئيسُ الفَصْلِ .

أنا رَئيسَةُ الفَصْلِ .

(هـ) خُذْ هذِهِ الكُتُبَ .

(و) أعْطِ كُلَّ طالِبٍ كِتاباً .

(ز) غَداً أحْضِروا الكُرّاساتِ والأقْلامَ .

غَداً أحْضِرْنَ الاسْتِماراتِ والمَلَفّاتِ .

٣٨

التَّدْريبُ الثَّـاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

(أ) هَذا فَصْلٌ نَظيفٌ وواسِعٌ .

(ب) هَذِهِ سَبُّورَةٌ واسِعَةٌ وَجَديدَةٌ .

(ج) مَنْ رَئيسُ الفَصْلِ ؟

مَنْ رَئيسَةُ الفَصْلِ ؟

(د) أنا رَئيسُ الفَصْلِ .

أنا رَئيسَةُ الفَصْلِ .

(هـ) خُذْ هذِهِ الكُتُبَ .

(و) أعْطِ كُلَّ طالِبٍ كِتاباً .

(ز) غَداً أحْضِروا الكُرَّاساتِ والأقْلامَ .

غَداً أحْضِرْنَ الاسْتِماراتِ والمَلَفّاتِ .



الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤) التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالَيْنِ :

المِثالُ : (١) :

(فَصْلٌ نَظيفٌ وَواسِعٌ) .

هَذا فَصْلٌ نَظيفٌ وواسِعٌ .

المِثالُ : (٢) :

(سَبُّورَةٌ / واسِعَةٌ / جَديدَةٌ).

هَذِهِ سَبُّورَةٌ واسِعَةٌ وَجَديْدَةٌ .

١. (مَكْتَبٌ / كَبيرٌ / نَظيفٌ) .

ط : --------------------------------

٢. (حُجْرَةٌ / واسِعَةٌ / جَديدَةٌ) .

ط : --------------------------------

٣. (كُرَّاسَةٌ / صَغيرَةٌ / قَديمَةٌ) .

ط : --------------------------------

٤. (مَقْعَدٌ / كَبيرٌ / مُريحٌ) .

ط : --------------------------------

٣٩

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالَيْنِ :

المِثالُ : (١) :

(فَصْلٌ نَظيفٌ وَواسِعٌ) .

هَذَا فَصْلٌ نَظيفٌ وواسِعٌ .

المِثالُ : (٢) :

(سَبَّورَةٌ / واسِعَةٌ / جَديدَةٌ).

هَذه سَبَّورَةٌ واسِعَةٌ وَجَدِيْدَةٌ .

١. (مَكْتَبٌ / كَبيرٌ / نَظيفٌ) .

ط : هذا مَكْتَبٌ كَبيرٌ و نَظيفٌ

٢. (حُجْرَةٌ / واسِعَةٌ / جَديدَةٌ) .

ط : هذه حُجْرَةٌ واسِعَةٌ وجَديدَةٌ

٣. (كُرَّاسَةٌ / صَغيرَةٌ / قَديمَةٌ) .

ط : هذه كُرَّاسَةٌ صَغيرَةٌ و قَديمَةٌ .

٤. (مَقْعَدٌ / كَبيرٌ / مُريحٌ) .

ط : هذا مَقْعَدٌ كَبيرٌ و مُريحٌ.


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤) التَّدريبات

التَّدريبُ الرَّابعُ :

كَوِّنْ جُمَلًا كَما في المِثَالَيْنِ :

المِثالُ : (أ)

م : (طالِب / كِتاباً) .

ط : أَعْطِ كُلَّ طالِبٍ كِتاباً .

المِثالُ : (ب)

م : (طالِبَة / كِتاباً) .

ط : أَعْطِي كُلَّ طالِبَةٍ كِتاباً .

١. م : (مُوَظَّف / اسْتِمارَةً) .

ط : ------------------------------

٢. م : (مُوَظَّفَة / شَهادَةً) .

ط : ------------------------------

٣. م : (مُهَنْدِس / قَلماً) .

ط : ------------------------------

٤. م : (مُهَنْدِسَة / دَفْتَراً) .

ط : ------------------------------

٤٠

التَّدريبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلًا كَما في المِثَالَيْنِ :

المِثالُ : (أ)

م : (طالِب / كِتاباً) .

ط : أَعْطِ كُلَّ طالِبٍ كِتاباً .

المِثالُ : (ب)

م : (طالِبة / كِتاباً) .

ط : أَعْطِي كُلَّ طالِبَةٍ كِتاباً .

١. م : (مُوَظَّف / اسْتِمارَةً) .

ط : : أَعْطِ كُلَّ مُوَظَّفٍ اسْتِمارَةً .

٢. م : (مُوَظَّفَة / شَهادَةً) .

ط : أَعْطِي كُلَّ مُوَظَّفَةٍ شَهادَةً

٣. م : (مُهَنْدِس / قَلماً) .

ط : أَعْطِ كُلَّ مُهَنْدِسٍ قَلماً

٤. م : (مُهَنْدِسَة / دَفْتَراً) .

ط : أَعْطِي كُلَّ مُهَنْدِسَةٍ دَفْتَراً

التَّدْريبُ الخامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلا كَما فِي المِثالَيْنِ :

المِثالُ : (أ)

م: (الكُتُبَ / أُستاذٌ) .

ط١ : خُذْ هَذه الكُتُبَ .

ط٢: حَسَناً يا أُسْتاذُ .

المِثالُ : (ب)

م: (الكُتُبَ / أُسْتاذَ) .

ط١ : خُذي هَذه الكُتُبَ .

ط٢: حَسَناً يا أَسْتاذَةُ .


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ الخامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلا كَما فِي المِثالَيْنِ :

المِثالُ : (أ)

م: (الكُتُبَ / أُستاذٌ) .

ط١ : خُذْ هَذه الكُتُبَ .

ط٢: حَسَناً يا أُسْتاذُ .

المِثالُ : (ب)

م: (الكُتُبَ / أُسْتاذَ) .

ط١ : خُذي هَذه الكُتُبَ .

ط٢: حَسَناً يا أَسْتاذَةُ .

١.   م: (الأَقْلامَ / مُحَمَّدٌ) .

ط ١ : ------------------------------

ط ٢ : ------------------------------

٢.   ٢.   م: (الجَوازات / فاطمةُ) .

ط ١ : ------------------------------

ط ٢ : ------------------------------

٣.   ٣.   م: (المَلَفّات / عائشَةُ) .

ط ١ : ------------------------------

ط ٢ : ------------------------------

٤.   ٤.   م: (الكُرّاسات / إِبْراهيمُ) .

ط ١ : ------------------------------

ط ٢ : ------------------------------

٤١

١.   م: (الأَقْلامَ / مُحَمَّدٌ) .

ط١ : خُذْ هَذه الأَقْلامَ .

ط٢: حَسَناً يا مُحَمَّد .

٢.   م: (الجَوازات / فاطمةُ) .

ط١ : خُذي هَذه الجَوازات .

ط٢: حَسَناً يا فاطمةُ .

٣.   م: (المَلَفّات / عائشَةُ) .

ط١ : خُذي هَذه المَلَفّات .

ط٢: حَسَناً يا عائشَةُ .

٤.   م: (الكُرّاساتِ / إِبْراهيمُ) .

ط١ : خُذْ هَذه الكُرّاسات .

ط٢: حَسَناً يا إِبْراهيمُ .


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما في المِثَالَيْنِ :

المِثالُ : (أ) :

م : (رئيسُ / أنا)

ط١ : مَنْ رئيسُ الفَصْلِ ؟

ط٢ : أنا رئيسُ الفَصْلِ .

المِثالُ : (ب)

م : (رئيسة / هَذه)

ط١ : مَنْ رئيسةُ الفَصْلِ ؟

ط٢ : هَذه رئيسةُ الفَصْلِ .

١. م : (رئيسُ / مُحَمَّدٌ) .

ط ١ : ---------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------- ؟

٢. م : (رئيسة / عائشَةُ)

ط ١ : ---------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------- ؟

٣. م : (رئيسُ / هُوَ)

ط ١ : ---------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------- ؟

٤. م : (رئيسةُ / هِي)

ط ١ : ---------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------- ؟

٤٢

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما في المِثَالَيْنِ :

المِثالُ : (أ) :

م : (رئيسُ / أنا)

ط١ : مَنْ رئيسُ الفَصْلِ ؟

ط٢ : أنا رئيسُ الفَصْلِ .

المِثالُ : (ب)

م : (رئيسةُ / هَذه)

ط١ : مَنْ رئيسةُ الفَصْلِ ؟

ط٢ : هَذه رئيسةُ الفَصْلِ .

١. م : (رئيسُ / مُحَمَّدٌ) .

ط١ : مَنْ رئيس الفَصْلِ ؟

ط٢ : مُحَمَّدٌ رئيسُ الفَصْلِ .

٢. م : (رئيسةُ / عائشَةُ)

ط١ : مَنْ رئيسةُ الفَصْلِ ؟

ط٢ : عائشَةُ رئيسةُ الفَصْلِ .

٣. م : (رئيسُ / هُوَ)

ط١ : مَنْ رئيسُ الفَصْلِ ؟

ط٢ : هُوَ رئيسُ الفَصْلِ .

٤. م : (رئيسةُ / هي)

ط١ : مَنْ رئيسةُ الفَصْلِ ؟

ط٢ : هِي رئيسةُ الفَصْلِ .



التَّدريبُ السَّابِعُ :

ضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ كَمَا فِي المِثَالِ اِسْتَمِعْ ثُمَّ أشِرْ إلى الصُّورَةِ فِي المِثَالِ :



الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ السَّابِعُ :

ضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ كَمَا في المِثَالِ

اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ إلى الصُّورَةِ في المِثَالِ :

الصور

المِثَالُ : كُتُبٌ

١. شباكٌ

٢. مقعدٌ

٣. كُرَّاسَةٌ

٤. حُجْرَةٌ

٤٣





الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْرِيبَاتُ

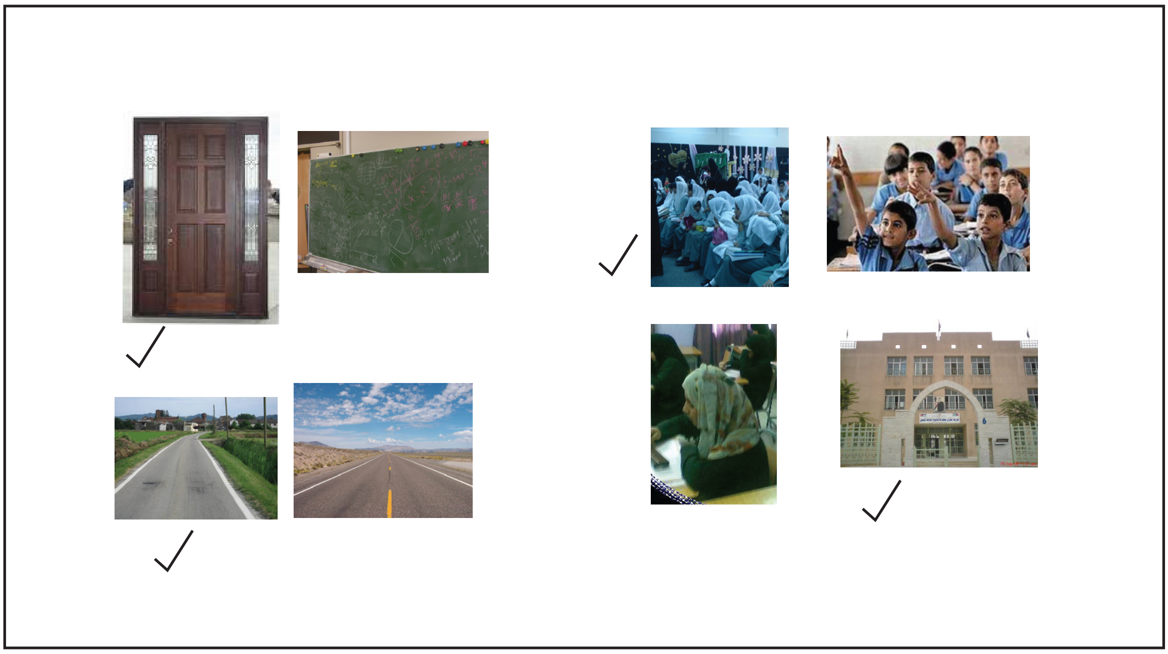
٥. طَالِبَاتٌ

٦. مُدَرِّسَةٌ

٧. بابٌ

٨. ضَيِّقٌ

٤٤




الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْرِيباتُ

التَّدريبُ الثَّامِنُ :

صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالْجَمْعِ كَمَا في المِثالِ :

المِثالُ :

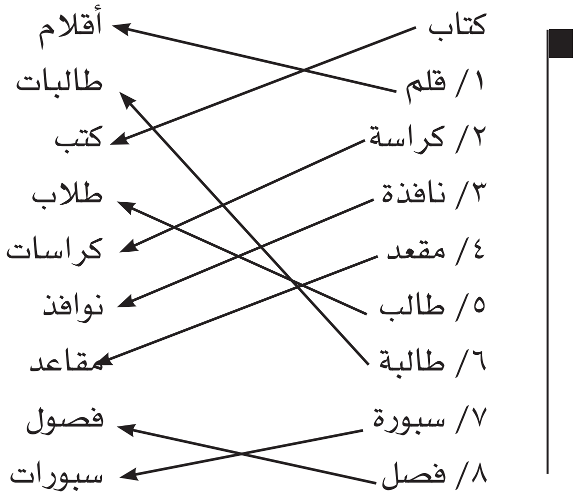
كِتابٌ	أقْلامٌ
١/ قَلَمٌ	طَالِبَاتٌ
٢/ كُرَّاسَةٌ	كُتُبٌ
٣/ نَافِذَةٌ	طُلابٌ
٤/ مَقْعَدٌ	كُرَّاساتٌ
٥/ طَالِبٌ	نَوَافِذُ
٦/ طالِبَةٌ	مَقاعِدُ
٧/ سَبُّورَةٌ	فُصُولٌ
٨/ فَصْلٌ	سَبُّوراتٌ

٤٥

التَّدريبُ الثَّامِنُ :

صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالْجَمْعِ كَمَا فِي المِثالِ :

المِثالُ :



التَّدريبُ التَّاسِعُ :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ كَما في المِثالِ :

المِثالُ : قَلَمٌ كِتَابٌ كُرَّاسَةٌ نافذَةٌ

مَقاعِدُ نَوافِذُ سَبُّورَةٌ أقْلامٌ .

مَقْعَدٌ واسِعٌ مُرِيحٌ جَدِيدٌ .

مُوَظَّفٌ طالِبٌ طَبِيبٌ طَالِبةٌ .

مَكْتَبٌ فَصْلٌ غَداً جامِعَةٌ.

نافِذَةٌ طالِبٌ بَابٌ فَصْلٌ .



الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤) التَّدْرِيباتُ

التَّدريبُ التَّاسِعُ :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :	قَلَمٌ	كِتَابٌ	كُرَّاسَةٌ	نافِذَةٌ
١	مَقاعِدُ	نَوافِذُ	سَبُّورَةٌ	أقْلامٌ .
٢	مَقْعَدٌ	واسِعٌ	مُرِيحٌ	جَدِيدٌ .
٣	مُوَظَّفٌ	طالِبٌ	طَبِيبٌ	طَالِبةٌ .
٤	مَكْتَبٌ	فَصْلٌ	غَداً	جامِعَةٌ.
٥	نافِذَةٌ	طالِبٌ	بَابٌ	فَصْلٌ .

التَّدريبُ العاشِرُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. أينَ الطُّلابُ ؟

---

٢. مَاذَا في الفَصْلِ ؟

---

٣. كَمْ كِتاباً يَأْخُذُ الطَّالِبُ ؟

---

٤. مَتى يَحْضرُ الطُّلابُ الكُرَّاساتِ وَالأقْلامَ ؟

---

٥. هَلْ أحضَرْتَ كِتابَكَ ؟

٤٦

التَّدريبُ العاشِرُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. أينَ الطُّلابُ ؟

الطُّلابُ في الفَصْلِ

٢. مَاذَا في الفَصْلِ ؟

في الفَصْلِ مَقاعِدُ مُرِيحَةٌ وسُبُّورَةٌ جَدِيدَةٌ ونَوافِذُ واسِعَةٌ .

٣. كَمْ كِتاباً يَأْخُذُ الطَّالِبُ ؟

يَأْخُذُ الطَّالِبُ كِتاباً واحِداً .

٤. مَتى يَحْضُرُ الطُّلابُ الكُرَّاساتِ وَالأقْلامَ ؟

يَحْضُرُ الطُّلابُ الكُرَّاساتِ وَالأقْلامَ في الغدِ .

٥. هَلْ أحضَرْتَ كِتابَكَ ؟

نعم أحضرتُ كِتابي


الوَحْدَةُ (٢)
الدَّرْسُ (٤) التَّدْريبات

٦. ما اسْمُ رئيس الفَصْلِ ؟
----
٧. هَلْ هَذا الفَصْلُ واسعٌ وَنَظِيفٌ ؟
----
٨. هَلِ المَقاعِدُ مُرِيحَةٌ ؟

التَّدريبُ الحادي عَشَر :

حوِّلْ كَما في المِثالِ :
المِثالُ :
م : ذَهَبَ إلى السُّوقِ .
ط١ : اِذْهَبْ إلى السُّوقِ .
ط٢ : اذْهَبي إلى السُّوقِ .
١. جَلَسَ على الكُرْسِيِّ .
ط١ : ------------------------------
ط٢ : ------------------------------
٢. دَفَعَ الثَّمَنَ .
ط١ : ------------------------------
ط٢ : ------------------------------
٣. مَلأَ الاسْتِمارَةَ .
ط١ : ------------------------------
ط٢ : ------------------------------
٤. أخَذَ الكِتابَ .
ط١ : ------------------------------
ط٢ : ------------------------------
٤٧

٦. ما اسْمُ رئيس الفَصْلِ ؟
اسْمُ رئيس الفَصْلِ سليمان .
٧. هَلْ هَذا الفَصْلُ واسِعٌ وَنَظيفٌ ؟
نعم هَذا الفَصْلُ واسِعٌ وَنَظيفٌ
٨. هَلِ المَقاعِدُ مُرِيحَةٌ ؟
نعم المَقاعِدُ مُرِيحَةٌ / لا ليست المقاعد مريحة

التَّدريبُ الحادِي عَشَر :

حوِّلْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :

م : ذَهَبَ إلى السُّوقِ .
ط١ : اذْهَبْ إلى السُّوقِ .
ط٢ : اذْهَبي إلى السُّوقِ .

١. جَلَسَ على الكُرْسِيِّ .
ط١ : اجْلَسْ على الكُرْسِيِّ
ط٢ : اجْلَسِي على الكُرْسِيِّ

٢. دَفَعَ الثَّمَنَ .
ط١ : ادفَعِ الثَّمَنَ
ط٢ : ادفَعِي الثَّمَنَ

٣. مَلأَ الاسْتمارَةَ .
ط١ : امْلأ الاسْتمارَةَ
ط٢ : امْلئِي الاسْتمارَةَ

٤. أخَذَ الكِتابَ .
ط١ : خُذِ الكِتابَ
ط٢ : خُذِي الكِتابَ


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الثاني عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأْتي :

(أ) باتَ – تابَ – بِت – دُفوف – دُب – تَفيد – يَفُوتُ – تَبيدُ – تُوت .

(ب)

١. تابَ فادي .

٢. بَاتَتْ وِدادُ .

٣. وَفَدَتْ فَدْوَى .

٤. بَدَأَ وافي .

٥. فَاتَ دَاوُدُ .

٤٨

التَّدريبُ الثاني عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأْتي :

(أ) باتَ – تابَ – بِت – دُفوف – دُب – تَفيدُ – يَفُوتُ – تَبيدُ – تُوت .

(ب)

١. تابَ فادي .

٢. بَاتَتْ وِداد .

٣. وَفَدَتْ فَدْوَى .

٤. بَدَأَ وافي .

٥. فَاتَ دَاوُدُ .


الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤) التَّدْريبات

التدريبُ الثالثُ عَشَر :

اِقْرَأْ ثمَّ اكْتُبْ ما يَأْتي:

تَابَ	تَابَ	تَابَ	تَابَ ....
بَاتَ	بَاتَ	بَاتَ	بَاتَ ....
فَاتَ	فَاتَ	فَاتَ	فَاتَ ....
بِتْ	بِتْ	بِتْ	بِتْ ....

ب/

بادَ	بادَ	بادَ	بادَ ....
دُفٌّ	دُفٌّ	دُفٌّ	دُفٌّ ....
دُبٌّ	دُبٌّ	دُبٌّ	دُبٌّ ....

ج/

دُفُوفٌ	دُفُوفٌ	دُفُوفٌ	دُفُوفٌ ....
دَبِيبٌ	دَبِيبٌ	دَبِيبٌ	دَبِيبٌ ....
بادَتْ	بادَتْ	بادَتْ	بادَتْ ....

٤٩

التدريبُ الثالِثُ عَشَر :

اِقْرَأْ ثمَّ اكْتُبْ ما يَأْتي:

تَابَ	تَابَ	تَابَ	تَابَ ....
بَاتَ	بَاتَ	باتَ	بَاتَ ....
فَاتَ	فَاتَ	فَاتَ	فَاتَ ....
بِتْ	بِتْ	بِتْ	بِتْ ....

ب/

بادَ	بادَ	بادَ	بادَ ....
دُفٌّ	دُفٌّ	دُفٌّ	دُفٌّ ....
دُبٌّ	دُبٌّ	دُبٌّ	دُبٌّ ....

ج/

دُفُوفٌ	دُفُوفٌ	دُفُوفٌ	دُفُوفٌ ....
دَبِيبٌ	دَبِيبٌ	دَبِيبٌ	دَبِيبٌ ....
بادَتْ	بادَتْ	بادَتْ	بادَتْ ....

الخُلاصَةُ

الأَصْواتُ : تَ / دَ

الكَلِماتُ الجَديدَةُ :

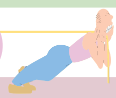
حُجْرَةٌ (حُجْرَةُ الدِّراسة) – فَصْلٌ / فُصولٌ – نَظيفٌ / نَظيفَةٌ – واسِعٌ / واسعَةٌ – نَعَمْ – فيهِ (في + ضَميرٌ مُتَّصِلٌ) – مَقْعَدٌ / مَقاعِدُ – مُريحٌ / مُريحَةٌ – سَبُّورَةٌ / سَبُّوراتٌ – مَنْ (للاسْتِفْهام) – رَئيسٌ / رَئيسَةُ (الفَصْلِ) – أَخَذَ (يَأْخُذُ / خُذْ) – خُذي (خُذْ + ياء المُخاطَبَة) – الكِتابُ / الكُتُبُ – أعْطَى (يُعْطِي – أعْطِ – أعْطي) (لِلْمُخاطَبَة) – أَحْضَرَ (يُحْضِرُ / أحْضِرْ) – أحْضِرْنَ (نونُ النِّسْوَة) – يا لِلنِّداءِ – نافِذَةٌ / نَوافِذُ – كُلَّ – أُسْتاذٌ / أُستاذَةٌ – غَدَاً – قَلَمٌ / أَقْلامٌ – كُرَّاسَةٌ / كُرَّاساتٌ .

التَّعْبيراتُ :

- حَسَنَاً .
- إنْ شاءَ اللّٰهُ .

التَّراكيبُ :

- هَذا فَصْلٌ نَظيْفٌ وَواسِعٌ . .
- هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ نَظيفَةٌ وواسِعَةٌ .
- مَنْ رَئيسُ الفَصْلِ ؟
- مَنْ رَئيسَةُ الفَصْلِ ؟
- أنا رَئيسُ الفَصْلِ .
- أنا رئيسةُ الفَصْلِ .
- كَمْ عَدَدُ طُلابِ الفَصْلِ ؟
- كَمْ عَدَدُ طالِباتِ الفَصْلِ ؟
- أعْطِ كُلَّ طالِبٍ كِتاباً .
- أعْطي كُلَّ طالِبَةٍ كِتاباً .
- غَداً أحْضِرُوا الكُرَّاساتِ والأَقْلامَ .
- غَداً أحْضِرْنَ الكُرَّاساتِ والأَقْلامَ .





الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ الثالثة

السَّكَنُ الدَّرْسُ (٥)


السَّكَنُ

الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥)

سَكَنُ الطُّلاَبِ

الْحِوارُ :

عَبْدُالرَّحْمن : أيْنَ تَسْكُنُ ؟

آدمُ : أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَبِ (داخِلِيِّةِ دانْ فُوديو)

عُبْدُالرَّحْمنِ : فِي أيِّ طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟

آدمُ : أسْكُنُ في الطّابَقِ الثَّاني .

عَبْدُالرَّحْمنِ : ما رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

آدمُ : رَقْمُ الحُجْرَةِ (عِشْرون)

عَبْدُالرَّحْمنِ : ماذا في الحُجْرَةِ ؟

آدمُ : في الحُجْرَةِ سَريرٌ ، وَخِزانَةُ مَلاَبِسٍ وَطاوِلَةٌ وَكُرْسيٌّ

عَبْدُالرَّحْمنِ : سَأَزُورُكَ إنْ شاءَ اللّٰهُ

آدمُ : مَرْحَباً بِكَ

٥٢

أهداف الوحدة :

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على :

١- السؤال عن السكن وأنواعه (بيت / شقة / طابق) .

٢-التعرف على أسماء بعض الأحياء السكنية وعن الإيجار وأجزاء السكن (غرفة / حمام / مطبخ ... الخ) .

٣- التعرف على الصوتين (م / ن) نطقاً وكتابة .

٤- زيادة ذخيرته من المفردات التي تتعلق بالسكن .

٥- معرفة واستخدام بعض التراكيب النحوية مثل : الاستفهام (بكم) ، وصياغة العدد على وزن (فاعل) ، وتمييز العدد ، وألفاظ العقود ، والنعت .

٦- قراءة وكتابة بعض الحروف والمفردات والجمل بطريقة صحيحة .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥) التَّدْريباتُ

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التَّالية :

١. أيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ الرَّحْمن ؟

---

٢. في أيِّ طابَقٍ يَسْكُنُ ؟

---

٣. مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

---

٤. ماذا في الحُجْرَةِ ؟

التَّدْريبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

(أ) أيْنَ تَسْكُنُ ؟

أيْنَ تَسْكُنينَ ؟

٥٣

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التَّالِيَة :

١. أيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ الرَّحْمن ؟

يسْكُنُ عَبْدُ الرَّحْمن في سَكَنِ الطُّلاَبِ

٢. في أيِّ طابَقٍ يَسْكُنُ ؟

يَسْكُنُ في الطَّابَقِ الثَّاني

٣. مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

رَقْمُ الحُجْرَةِ (عِشْرون)

٤. ماذا في الحُجْرَةِ ؟

في الحُجْرَةِ سَرِيرٌ ، وَخِزانَةُ مَلاَبِسٍ وَطاوِلَةٌ وَكُرْسيٌّ

التَّدْريبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

(أ) أيْنَ تَسْكُنُ ؟

أيْنَ تَسْكُنينَ ؟

أهداف الدرس :

بعد الفراغ يتوقع للطالب أن يكون قادراً على :

استخدام بعض المفردات والعبارات التي تتعلق بالسكن .

التعرف على الصوتين (م / ن) ونطقهما نطقاً صحيحاً في أوضاعهما المختلفة ومع الحركات القصيرة والطويلة .

زيادة ذخيرته من المفردات .

معرفة واستخدام بعض أساليب الاستفهام والإجابة عنها .

معرفة بعض الأعداد واستخدامها استخداماً صحيحاً .

معرفة صياغة العدد على وزن (فاعل) واستخدامه استخداماً صحيحاً .

قراءة بعض الأصوات والمفردات قراءة صحيحة .

كتابة الحرفين (م / ن) في أوضاعهما المختلفة : (في أول الكلمة ووسطها وآخرها) وكتابة بعض المفردات كتابة صحيحة .


الوَحْدَةُ
(٣)

الدَّرْسُ (٥)
التَّدْريبات

(ب) في أيِّ طابَقٍ تَسْكُنُ ؟
في أيّ طابَقٍ تسكُنين ؟

(ج) أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاب .

(د) أسْكُنُ في الطَّابَقِ الثَّاني .

(هـ) مَا رَقْمُ الحُجْرَة ؟
(و) رَقْمُ الحُجْرَةِ عِشْرونَ .

(ز) مَاذَا في الحُجْرَة؟
(ح) في الحُجْرَةِ سَريرٌ وَخِزانَةٌ .

٥٤

(ب) فِي أيِّ طابَقٍ تَسْكُنُ ؟
فِي أيِّ طابَقٍ تسكُنينَ ؟

(ج) أسْكُنُ فِي سَكَنِ الطُّلاب .
(د) أسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الثَّاني .

(هـ) مَا رَقْمُ الحُجْرَة ؟
(و) رَقْمُ الحُجْرَةِ عِشْرونَ .

(ز) مَاذَا فِي الحُجْرَة؟
(ح) فِي الحُجْرَةِ سَريرٌ وَخِزانَةٌ .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْريباتُ

التّدريبُ الثَّالِثُ :

اِسْألْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :

م : (تَسْكُنُ)

ط١ : أينَ (تَسْكُنُ) ؟

ط٢ : أينَ تَسْكُنينَ ؟

١- م : (تَذْهَبُ) :

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٢ – م : (تَجْلِسُ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٣ – م: (تَدْرُسُ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٤ – م: (تَأْكُلُ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٥٥

التّدريبُ الثَّالِثُ :

اِسْألْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :

م : (تَسْكُنُ)

ط١ : أينَ (تَسْكُنُ) ؟

ط٢ : أينَ تَسْكُنينَ ؟

١- م : (تَذْهَبُ) :

ط١ : أينَ تَذْهَبُ ؟

ط٢ : أينَ تَذْهَبينَ ؟

٢ – م : (تَجْلِسُ)

ط١ : أينَ تَجْلِسُ؟

ط٢ : أينَ تَجْلِسينَ ؟

٣ – م: (تَدْرُسُ)

ط١ : أينَ تَدْرُسُ؟

ط٢ : أينَ تَدْرُسينَ ؟

٤ – م: (تَأْكُلُ)

ط١ : أينَ تَأْكُلُ؟

ط٢ : أينَ تَأْكُلينَ ؟



الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الرَّابِعُ :

هاتِ جُمَلاً كما في المِثالِ :

المِثالُ :

م : (سَكَنِ الطُّلاَبِ)

ط : أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَبِ :

١ – م : (حُجْرةِ الطُّلاَبِ)

ط : ------------------------------

٢ – م : (بَيْتِ الطُّلاَبِ)

ط : ------------------------------

٣ – م : (سَكَنِ الجامعَةِ)

ط : ------------------------------

٤ – م : (داخليَّةِ الطُّلاَبِ)

ط : ------------------------------

٥٦

التَّدريبُ الرَّابِعُ :

هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ :

المثالُ :

م : (سَكَنُ الطُّلاَبِ)

ط : أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَبِ :

١ – م : (حُجْرةِ الطُّلاَبِ)

ط : أسْكُنُ في حُجْرةِ الطُّلاَبِ

٢ – م : (بَيْتِ الطُّلاَبِ)

ط : أسْكُنُ في بَيْتِ الطُّلاَبِ

٣ – م : (سَكَنِ الجامعَةِ)

ط : أسْكُنُ في سَكَنِ الجامعَةِ

٤ – م : (داخليَّةِ الطُّلاَبِ)

ط : أسْكُنُ في داخِلِيَّةِ الطُّلاَبِ


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الخامِسُ :

اِسْأَلْ كَما في المِثالِ:

المِثالُ :

م : (طابَق)

ط١ : في أيِّ طَابَق تَسْكُنُ ؟

ط٢ : في أيِّ طابَق تَسْكُنين ؟

١ – م : (حُجْرَة)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٢ – م : (بَيْت)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٣ – م : (داخِلِيَّة)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٤ – م : (غُرْفَة)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

التَّدريبُ الخامِسُ :

اِسأَلْ كَما في المِثَالِ:

المِثال :

م : (طابَق)

ط١ : فِي أيِّ طَابَق تَسْكُنُ ؟

ط٢ : فِي أيِّ طابَقٍ تَسْكُنين ؟

١ – م : (حُجْرَة)

ط١ : فِي أيِّ حُجْرَة تَسْكُنُ ؟

ط٢ : فِي أيِّ حُجْرَةٍ تَسْكُنين ؟

٢ – م : (بَيْت)

ط١ : فِي أيِّ بَيْت تَسْكُنُ ؟

ط٢ : فِي أيِّ بَيْتٍ تَسْكُنين ؟

٣ – م : (داخليَّة)

ط١ : فِي أيِّ داخليَّة تَسْكُنُ ؟

ط٢ : فِي أيِّ داخليَّةٍ تَسْكُنين ؟

٤ – م : (غُرْفَة)

ط١ : فِي أيِّ غُرْفَة تَسْكُنُ ؟

ط٢ : فِي أيِّ غُرْفَةٍ تَسْكُنين ؟



الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ كَمَا في المِثالِ :

المِثالُ :

م : (الحُجْرَة / عِشْرون) :

ط١ : ما رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

ط٢ : رَقْمُ الحُجْرَةِ عِشْرونَ

٢٠

١ – م : (الغُرْفَة / ثَلاثُون)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٣٠

٢ – م : (البَيْت / أَرْبَعُون)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٤٠

٣ – م : (الجَواز / سِتُّون)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٦٠

٤ – م : (المَلَف / سَبْعُون)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٧٠

٥٨

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ كَمَا في المِثالِ :

المِثالُ :

م : (الحُجْرَة / عِشْرون) :

ط١ : ما رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

ط٢ : رَقْمُ الحُجْرَةِ عِشْرونَ

١ – م : (الغُرْفَة / ثَلاثُون)

ط١ : ما رَقْمُ الغُرْفَةِ ؟

ط٢ : رَقْمُ الغُرْفَةِ ثَلاثُونَ

٢ – م : (البَيْت / أَرْبَعُون)

ط١ : ما رَقْمُ البَيْتِ ؟

ط٢ : رَقْمُ البَيْتِ أَرْبَعُون

٣ – م : (الجَواز / سِتُّون)

ط١ : ما رَقْمُ الجَوازِ ؟

ط٢ : رَقْمُ الجَوازِ سِتُّونَ

٤ – م : (المَلَف / سَبْعُون)

ط١ : ما رَقْمُ المَلَفِ ؟

ط٢ : رَقْمُ المَلَفِ سَبْعُون


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥) التَّدْريباتُ

التَّدريبُ السَّابِعُ :

اِمْلأَ الفَرَاغَ كَّما في المِثالِ :

المِثالُ :

.... في سَكَنِ الطُّلابِ . أ – أذْهَبُ . ب – أدْرُسُ . ج – أسْكُنُ .

م : أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلابِ .

١ – .... تَسْكُنُ ؟ أ – هَلْ . ب – أيْنَ . ج – أي .

٢ – أسْكُنُ في .... الثَّاني . أ – الطَّابَق . ب – طَابَق . ج – الطَبَق .

٣ – في .... طابَق تَسْكُنُ ؟ أ – داخلية ب – أيْنَ ج – أيٍّ

٤ – .... رَقْمُ الحُجْرَة ؟ أ – مَا ب – هَلْ ج – أيُّ

٥٩

التَّدريبُ السَّابِعُ :

اِمْلأَ الفَرَاغَ كَّما في المِثالِ :

المِثالُ :

.... في سَكَنِ الطُّلاَّبِ .

م : أَسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَّبِ .

١ – أيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ – أَسْكُنُ في الطَّابَقِ الثَّاني .

٣ – في أيِّ طابَقٍ تَسْكُنُ ؟

٤ – مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

اِمْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

(هِيَ / أيِّ / في / ما / هَلْ / ماذا / هات / بِك)

١. أسْكُنُ ------- الطابَقِ الثَّاني .
٢. --------- رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
٣. --------- في الغُرْفَةِ ؟
٤. مَرْحَباً ---------.
٥. في --------- طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟
٦. --------- جَوازَكَ .
٧. --------- أنتَ مُدَرِّسٌ ؟
٨. هذهِ --------- الشَّهاداتُ .

التدريبُ التَّاسِعُ :

أجِبْ عنِ الأسْئلَةِ التَّالِيَةِ :

١. أيْنَ يَسْكُنُ آدمُ ؟
----
٢. في أيِّ طابَقٍ يَسْكُنُ آدمُ ؟
----
٣. مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
----
٤. مَاذَا في حُجْرَتِكَ ؟

٦٠

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

اِمْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

(هِيَ / أيِّ / في / ما / هَلْ / ماذا / هات / بك)

١. أسْكُنُ في الطابَقِ الثَّاني .
٢. ما رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
٣. ماذا في الغُرْفَةِ ؟
٤. مَرْحَباً بك.
٥. في أيِّ طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟
٦. هات جَوازَكَ .
٧. هَلْ أنتَ مُدَرِّسٌ ؟
٨. هذهِ هِيَ الشَّهاداتُ .

التدريبُ التَّاسِعُ :

أجِبْ عنِ الأسْئلَةِ التَّالِيَةِ :

١. أيْنَ يَسْكُنُ آدمُ ؟
يَسْكُنُ آدمُ في سكن الطلاب
٢. في أيِّ طابَقٍ يَسْكُنُ آدمُ ؟
يَسْكُنُ آدمُ في الطابق الثاني .
٣. مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
رَقْمُ الحُجْرَةِ عشرون
٧. مَاذَا في حُجْرَتِكَ ؟
في حجرتي سرير وخزانة ملابس وطاولة ، وكرسي .


الوَحْدَةُ (٣)
الدَّرْسُ (٥)
التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ العاشِرُ :

اِسْتَبْدِلْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :

أسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبيرٍ (واسِع)
أسْكُنُ في بيتٍ واسعٍ (غُرْفَة)
أسْكُنُ في غُرْفَةٍ واسعةٍ . (كَبيرة)

١. ------------- (مُريحَة)
٢. ------------- (فُنْدُق)
٣. ------------- (مُناسِب)
٤. ------------- (سَكَن)
٥. ------------- (داخلية)
٦. ------------- (واسِعَة)
٧. ------------- (كَبيرة)
٨. ------------- (بَيْت)
٩. -------------

٦١

التَّدرِيبُ العاشِرُ :

اِستَبْدِلْ كَما في المِثالِ :

أَسْكُنُ فِي غرفة كَبيرةٍ (مريحة)

١-أَسْكُنُ فِي غرفة مريحة (فندق)

٢-أَسْكُنُ فِي فُنْدُقٍ مريح (مناسب)

٣-أَسْكُنُ فِي فُنْدُقٍ مناسب (سكن)

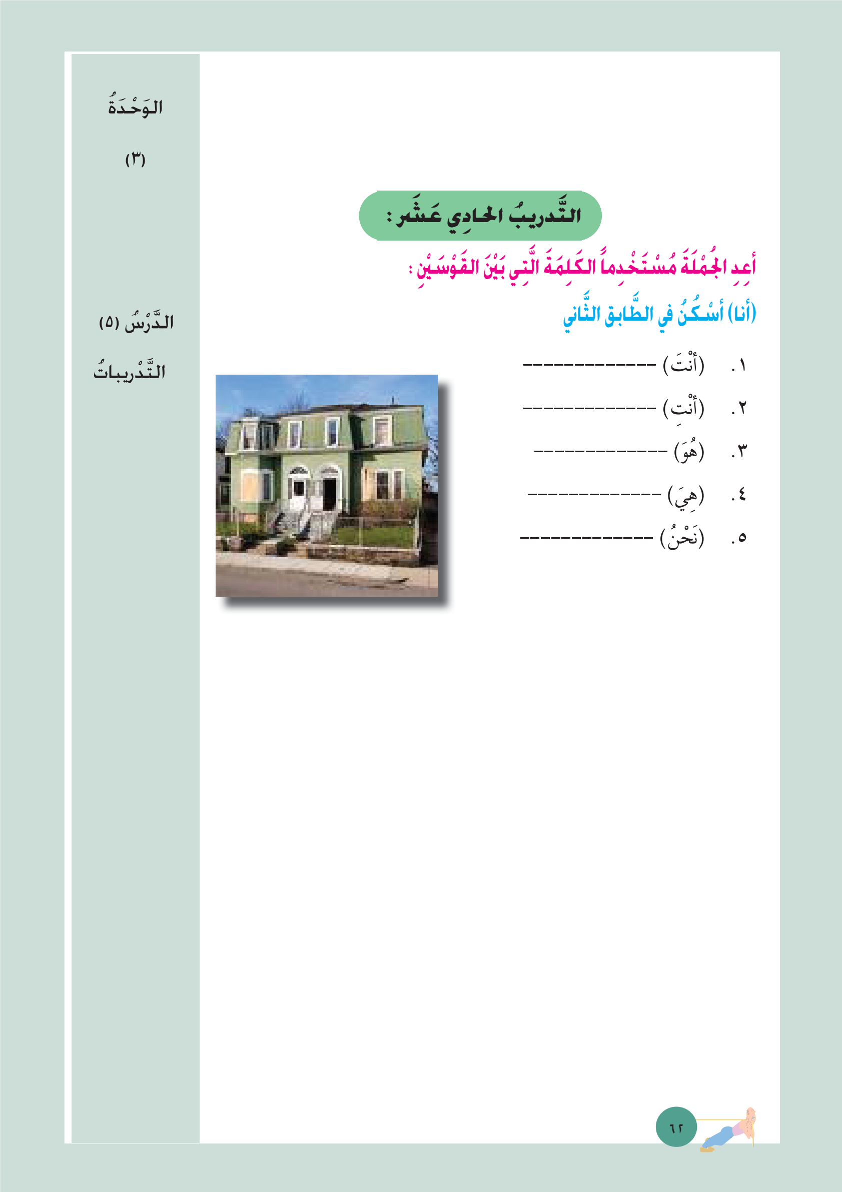
٤-أَسْكُنُ فِي سَكَنٍ مُناسِبٍ (داخلية)

٥-أَسْكُنُ فِي داخلية مناسبة (واسعة)

٦- أَسْكُنُ فِي داخلية واسعة (كبيرة)

٧-أَسْكُنُ فِي داخلية كبيرة (بيت)

٨-أَسْكُنُ فِي بيت كبير


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الحادِي عَشَر :

أعِدِ الجُمْلَةَ مُسْتَخْدِماً الكَلِمَةَ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أنا) أسْكُنُ في الطَّابق الثَّاني

١. (أنْتَ) -------------

٢. (أنْتِ) -------------

٣. (هُوَ) -------------

٤. (هِيَ) -------------

٥. (نَحْنُ) -------------

٦٢

التَّدريبُ الحادِي عَشَر :

أعِدِ الجُمْلَةَ مُسْتَخْدِماً الكَلِمَةَ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. (أنا) أسْكُنُ في الطَّابق الثَّاني

٢. (أنْتَ) تسكن في الطابق الثاني

٣. (أنْتِ) تسكنين في الطابق الثاني

٤. (هُوَ) يسكن في الطابق الثاني

٥. (هِيَ) تسكن في الطابق الثاني

٦. (نَحْنُ) نسكن في الطابق الثاني

الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّاني عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأْتي :

(أ) مَنْ : مَ   مَ   مَ   مَ

مَا : ما   ما   ما   ما

مُسْلِمٌ : مُ   مُ   مُ   مُ

مُوسَى : مو   مُو   مُو   مُو

مِن : مِ   مِ   مِ   مِ

تَمِيم : ميـ   ميـ   ميـ   ميـ

نَمْ : مْ   مْ   مْ   مْ

(ب)   (ن)

نَمْ : نَ   نَ   نَ   نَ

مَنام : نا   نا   نا   نا

نُبْ : نُـ   نُـ   نُـ   نُـ

نُون : نو   نُو   نُو   نُو

نِدّ : نِـ   نِـ   نِـ   نِـ

مُنيب : نيـ   نيـ   نيـ   نيـ

مَنْ : نْـ   نْـ   نْـ   نْـ



١٣

التَّدْريبُ الثَّاني عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأْتي :

(أ) مَنْ : مَ   مَ   مَ   مَ

مَا : ما   ما   ما   ما

مُسْلِمٌ : مُ   مُ   مُ   مُ

مُوسَى : مو   مُو   مُو   مُو

مِن : مِ   مِ   مِ   مِ

تَمِيم : ميـ   ميـ   ميـ   ميـ

نَمْ : مْ   مْ   مْ   مْ

(ب)   (ن)

نَمْ : نَ   نَ   نَ   نَ

مَنام : نا   نا   نا   نا

نُبْ : نُـ   نُـ   نُـ   نُـ

نُون : نو   نُو   نُو   نُو

نِدّ : نِـ   نِـ   نِـ   نِـ

مُنيب : نيـ   نيـ   نيـ   نيـ

مَنْ : نْـ   نْـ   نْـ   نْـ


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٥) التَّدْريباتُ

التدريب الثَّالِثُ عَشَر :

اُكْتُبْ ما يَأْتي :

مَنْ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ
فَمَان	ـمَـ	ـمَـ	ـمَـ	ـمَـ
فَم	ـم	ـم	ـم	ـم
دَامَ	م	م	م	م

٦٤

التدريب الثَّالِثُ عَشَر :

اُكْتُبْ ما يَأْتي :

مَنْ	مَـ	مَـ	مَـ	مَـ
--------	--------	--------	--------	--------
فَمَان	ـمَـ	ـمَـ	ـمَـ	ـمَـ
--------	--------	--------	--------	--------
فَم	ـم	ـم	ـم	ـم
--------	--------	--------	--------	--------
دَامَ	م	م	م	م
--------	--------	--------	--------	--------

الخُلاَصَـةُ

الأصْـواتُ : م / ن

الكَلِماتُ الْجَديدَةُ :

سَكَن – يَسْكُنُ – أُسْكُنْ – سَكَنٌ (سَكَنُ الطُّلاَبِ) – داخِلِيةٌ (داخِلِية دانْ فُوديو) – أيّ (لِلاسْتِفْهامِ) .

- طابَق : (الأَّول / الثَّاني / الثَّالِث / الرَّابِع / الخامِس / السَّادِس / السَّابع /الثَّامِن / التاسِع / العاشِر)
- رَقْم مِن (٢٠ / ٣٠ / ٤٠ / ٥٠ / ٦٠ / ٧٠ / ٨٠ / ٩٠) .
- (عِشْرونَ / ثَلاثُون / أَرْبَعُونَ / خَمْسُونَ / سِتُّونَ / سَبْعُونَ / ثَمانُونَ / تِسْعُونَ .)
- ماذا ؟ (للاستِفهام) /خِزانة (خِزانَة الكُتُب) / طاوِلَةٌ /كُرْسِيٌّ / السِّين (للاسْتِقْبال) / زارَ – يزورُ – زُرْ – سَأَزُورُك /أَزُورُكَ (كاف المَفْعُولِ المُخاطَبِ) / تَسْكُنينَ (ياءُ المُخاطَبَة) .

التَّعْبيراتُ :

- مَرْحَباً بِكَ . مَرْحَباً بِكِ .

التَّراكيبُ :

- أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
- أَيْنَ تَسْكُنينَ ؟
- أَسْكُنُ فِي سَكَنِ الطُّلاَبِ .
- فِي أيِّ طابَقٍ تَسْكُنُ ؟
- أَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الثَّاني (الأول – العاشر)

الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ(٥)

الخُلاَصَةُ

- ما رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
- رَقْمُ الحُجْرَة (مِنْ ٢٠ - ٩٠) .
- ماذا في الحُجْرَةِ ؟
- في الحُجْرَةِ سَريرٌ وَطاوِلَة .
- سأزُورُكَ إنْ شاء الله .

الوُحْدَةُ الثَّالِثَة

الدرس (٦)

الفندق

الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٦)

السَّكَنُ

الْفُنْدُقُ



الحوار :

نُوح : مَسَاءُ الْخَيرِ

مُوَظَّفُ الاسْتِقبال : مَساءُ النُّور

نُوح : هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةٌ خَالِيَةٌ ؟

مُوَظَّفُ الاسْتِقْبال : نَعَمْ ، عِنْدنا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّامٍ وَثَلاَّجَة وَتِلْفازٍ

نُوح : كَمِ الإيجارُ ؟

مُوَظَّفُ الاسْتِقبَال : الإيجارُ خَمسُون دُولاراً في اليَوْم .

نُوح : حَسَناً .

مُوَظَّفُ الاسْتِقبال : هاتِ الجَوازَ..

نُوح : هَا هُوَ الْجَوازُ

×××



مُوَظَّفُ الاستِقبال : تَفَضَّلِ المِفْتَاحَ (الغُرْفَةُ رَقْم ٤١، الطابَقُ الأَوَّلُ)

نُوح : شُكْراً .

مُوَظَّفُ الاستِقبال : عَفْواً .

٦٧

أهداف الدرس :

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١/ التعرف على أنماط أخرى من التحية واستخدامها

٢/ التعرف على العبارات والمفردات التي تتعلق بالسكن ومحتوياته واستخدامها

٣/ تعزيز معرفته واستخدامه للصوتين (م/ن) نطقاً وكتابة

٤/ التعرف على بعض أساليب الاستفهام والإجابة عنها واستخدامها

٥/ التعرف على بعض تراكيب العدد وتمييزه واستخدامها

٦/ قراءة بعض المفردات قراءة صحيحة ٧/ كتابة بعض المفردات كتابة صحيحة .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْس (٦)

التَّدْريبات

التَّدْريبات

التدريبُ الأول :

أجِبْ عن الأَسْئلَةِ الآتية :

١. مَاذَا في الغُرْفَةِ ؟

----

٢. كَمْ إيجَارُ الغُرْفَةِ ؟

----

٣. مَاذَا طَلَبَ مُوظَّفُ الاْستِقْبَالِ مِن نُوح؟

----

٤. لِمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ جَوَازَ السَّفَرِ ؟

----

٥. مَا رَقْمُ الغُرْفَةِ ؟

التّدريبُ الثّاني :

اسْتَمِعْ ورَدِّدْ :

أ/ هَلْ عِنْدَكَ بَيْتٌ خَال ؟

ب/ نَعَمْ ، عِنْدنَا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّام .

ج/ الإيجَارُ خَمْسُونَ جُنَيْهاً فِي اليَوم .

د/ هَاتِ الْجَوَازَ .

هـ/ هَا هُوَ الكُرْسِيُّ .

هَا هِيَ الغُرْفَةُ .

و/ تَفَضَّلِ المِفْتَاحَ .

ز/ الغُرْفَةُ رَقْمُ ١٤ .

٦٨

التَّدْرِيبَاتُ

التدريبُ الأولُ :

أجِبْ عنِ الأسْئلَةِ الآتيةِ :

١. مَاذَا فِي الغُرْفَةِ ؟

فِي الغُرْفَة سَرِير وَحَمَّام وَثَلاَّجَةٍ وَتِلْفَاز

٢. كَمْ إيجَارُ الغُرْفَةِ ؟

الإيجَارُ خَمْسُون دُولارا فِي الْيَوْم

٣. مَاذَا طلَبَ مُوظَّفُ الاْستِقْبَالِ مِن نُوحٍ؟

طَلَبَ مُوظَّفُ الاْستِقْبَالِ من نُوحٍ الجَوَّازَ

٤. لِمَاذَا طَلبَ مِنْهُ جَوَازَ السَّفَرِ ؟

ليحتفظ به عنده في المكتب

٥. مَا رَقْمُ الغُرْفَةِ ؟

رَقْمُ الغُرْفَةُ ١٤

٦. في أي طابق توجد الغرفة ؟

في الطابق الأول .

التَّدريبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ عِنْدَكَ بَيْتٌ خَال ؟

ب/ نَعَمْ ، عِنْدَنَا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّام .

ج/ الإيجَارُ خَمْسُونَ جُنَيْهاً فِي اليوم .

د/ هَاتِ الْجَوَازَ .

هـ/ هَا هُوَ الكُرْسِيُّ .

هَا هِيَ الغُرْفَةُ .

و/ تَفَضَّلِ المِفْتَاحَ .

ز/ غُرْفَةُ رَقْمُ ١٤ .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٦) التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ : (أ)

م : غُرْفَةٌ خَالِيَةٌ .

ط : هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةٌ خَالِيَةٌ ؟

المثال : (ب)

م : بَيْتٌ خَالٍ .

ط : هَلْ عِنْدَكَ بَيْتٌ خَالٍ ؟

١ – م : (حُجْرَةٌ خَالِيَةٌ)

ط : ------------------------------ ؟

٢ – م : (سَكَنٌ خَالٍ)

ط : ------------------------------ ؟

٣ – م : (خِزانَةٌ خَالِيَةٌ)

ط : ------------------------------ ؟

٤ – م : (دَاخِلِيَةٌ خَالِيَةٌ)

ط : ------------------------------ ؟

٦٩

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ : (أ)

م : غُرْفَةٌ خَالِيَةٌ .

ط : هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةٌ خَالِيَةٌ ؟

المثال : (ب)

م : بَيْتٌ خَالٍ .

ط : هَلْ عِنْدَكَ بَيْتٌ خَالٍ ؟

١ – م : (حُجْرَةٌ خَالِيَةٌ)

ط : هَلْ عِنْدَكَ حُجْرَةٌ خَالِيَةٌ؟

٢ – م : (سَكَنٌ خَالٍ)

ط : هَلْ عِنْدَكَ سَكَنٌ خَالٍ ؟

٣ – م : (خِزانَةٌ خَالِيَةٌ)

ط : هَلْ عِنْدَكَ خِزانَةٌ خَالِيَةٌ ؟

٤ – م : (دَاخِلِيَةٌ خَالِيَةٌ)

ط : هَلْ عِنْدَكَ دَاخِلِيَةٌ خَالِيَةٌ؟


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدْريبات

التدريبُ الرَّابع :

كوِّنْ جُملاً كما في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (سَرير / حَمَّام)

ط : عِنْدَنا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحمَّام .

١ – م : (مَطْبَخ وصَالة)

ط : -----------------

٢ – م : (خِزَانة مَلابِس وَطَاولة)

ط : -------------------------------

٣ – م : (تلْفَاز وَمكيِّف)

ط : -------------------------------

٤ – م : (سَرِير وَثلاجة)

ط : -------------------------------

٧٠

التدريبُ الرَّابِع :

كوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (سَرير / حَمَّام)

ط : عِنْدَنا غُرْفَةٌ بِسَريرٍ وَحَمَّام .

١ – م : (مَطْبَخ وصَالة)

ط : عِنْدَنا غُرْفَةٌ بمطْبَخ وصَالة

٢ – م : (خزانَة مَلابِسٍ وَطَاولة)

ط : عِنْدَنا غُرْفَةٌ بِخزَانَةِ مَلابِسٍ وَطَاوِلةٍ

٣ – م : (تلْفَاز وَمَكيِّف)

ط : عِنْدَنا غُرْفَةٌ بِتلْفَازٍ وَمَكيِّفٍ

٤ – م : (سَرير وَثلاجَة)

ط : عِنْدَنا غُرْفَةٌ بِسَرَيرٍ وَثلاجَةٍ

التَّدريبُ الخَامِسُ

اِسْألْ كَمَا فِي المِثالِ :

المِثَالُ :

م : (الإيجَارُ)

ط: كَم الإيجَارُ ؟

١ – م : (الرَّسُومُ)

ط : كَم الرَّسُومُ؟

٢ – م : (السِّعْرُ)

ط : كَم السِّعْرُ ؟

٣ – م : (القيمَةُ)

ط : كَم القيمَةُ ؟

٤ – م : (الرَّقْمُ)

ط : كَم الرَّقْمُ؟


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الخَامِسُ

اِسْألْ كَمَا فِي المِثالِ :

المِثَالُ :

م : (الإيجَارُ)

ط : كَم الإيجَارُ ؟

١ – م : (الرَّسُومُ)

ط : ---------------------------- ؟

٢ – م : (السِّعْرُ)

ط : ---------------------------- ؟

٣ – م : (القيمَةُ)

ط : ---------------------------- ؟

٤ – م : (الرَّقْمُ)

ط : ---------------------------- ؟

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِسْألْ وَأجِبْ كَما فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الإيجارُ / ستّونَ جُنَيْهاً)

ط١ : كَم الإيجارُ؟

ط٢ : الإيجارُ ستّونَ جُنيهاً .

١/ م : (الإيجارُ / خَمْسونَ دُولاراً)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------- ؟

٢/ م : (الرُّسُومُ / سَبْعونَ دينَاراً)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------- ؟

٧١

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِسْألْ وَأجِبْ كَما فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الإيجارُ / ستّونَ جُنَيْهاً)

ط١ : كَم الإيجارُ ؟

ط : الإيجَارُ ستّونَ جُنَيهاً .

١/ م : (الإيجارُ / خَمْسونَ دُولاراً)

ط١ : كَم الإيجارُ ؟

ط : الإيجَارُ خَمْسونَ دُولاراً

٢/ م : (الرُّسُومُ / سَبْعونَ دِينَاراً)

ط١ : كَم الرُّسُومُ ؟

ط٢ : الرُّسُومُ سَبْعونَ دِينَاراً

٣/ م : (السِّعْرُ / ثَمَانُونَ دِرْهَماً)
ط١ : كَم السِّعْرُ؟
ط٢ : السِّعْرُ ثَمَانُونَ دِرْهَماً
٤/ م : (الثَّمَنُ / أَرْبَعُونَ دُولارًا)
ط١ : كَم الثَّمَنُ؟
ط٢ : الثَّمَنُ أَرْبَعُونَ دُولارًا

التَّدريبُ السَّابِعْ :


الوَحْدَةُ
(٣)
الدَّرْسُ (٦)
التَّدْرِيباتُ

٣/ م : (السِّعْرُ / ثَمَانُونَ دِرْهَماً)
ط١ : ------------------------------------ ؟
ط٢ : ------------------------------------ ؟
٤/ م : (الثَّمَنُ / أَرْبَعُونَ دُولارًا)
ط١ : ------------------------------------ ؟
ط٢ : ------------------------------------ ؟

التَّدريبُ السَّابِعْ :
أَجِبْ كَما فِي المِثَالَيْنِ :
المِثَالُ (أ) :
أَيْنَ الجَوَازُ ؟
هَا هُوَ الجَوَازُ .
المِثَالُ (ب) :
أَيْنَ الْكُرَّاسَةُ ؟
هَا هِيَ الكُرَّاسَةُ .
١. أَيْنَ المِفْتَاحُ ؟
----
٢. أَيْنَ الطَّاوِلَةُ ؟

٧٢

أَجِبْ كَما فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

أَيْنَ الجَوَازُ ؟
هَا هُوَ الجَوَازُ .

المِثَالُ (ب) :

أَيْنَ الْكُرَّاسَةُ ؟
هَا هِيَ الكُرَّاسَةُ .
١- أَيْنَ المِفْتَاحُ ؟
هَا هو المِفْتَاحُ .
٢- أَيْنَ الطَّاوِلَةُ ؟
هَا هِيَ الطَّاوِلَةُ

الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٦)

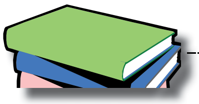
التَّدْريباتُ

٣. أيْنَ الخِزانَةُ ؟



----

٤. أيْنَ الكِتابُ ؟



----

٥. أيْنَ المَقْعَدُ ؟



----

٦. أيْنَ الحُجْرَةُ ؟





٧٣

٣- أَيْنَ الخزانَةُ ؟
هَا هِيَ الخزانَةُ

٤- أَيْنَ الكتابُ ؟
هَا هو الكتابُ

٥- أَيْنَ المَقْعَدُ ؟
هَا هو المَقْعَدُ

٦- أَيْنَ الحُجْرَةُ ؟
هَا هِيَ الحُجْرَةُ



الوَحْدَةُ
(٣)

الدَّرْسُ (٦)
التَّدْريبات

التَّدريبُ الثَّامِنُ :

أُنْظُرْ إلَى الصُّورَةِ ثُمَّ أكْمِلْ كمَا في المِثَالِ :

الصور

المثالُ (أ) هَذا مِفْتاحٌ

المثالُ (ب) هَذه ثَلاَجَةٌ

/١ ----------------------------

/٢ ----------------------------

/٣ ----------------------------

/٤ ----------------------------

٧٤

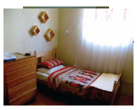
التَّدريبُ الثَّامِنُ :

أُنْظُرْ إلَى الصُّورَةِ ثُمَّ أكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

الصور

المثالُ (أ) هَذا مِفْتاحٌ ←——— 

المثالُ (ب) هَذِه ثَلاَجَةٌ ←——— 

/١ هَذِه غرفة ←——— 

/٢ هَذِا كرسي ←——— 

/٣ هَذِا سرير ←——— 

/٤ هَذِا تلفاز ←——— 


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدْرِيبات

التدريب التاسع :

اِمْلأ الفَرَاغَ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : هات :

أ : الخِزانَة .
ب : الجَواز .
ج : المُوظَّف .

هاتِ الْجَوازَ

١/ تَفَضَّل -------------

أ/ الحُجَرة
ب/ المفتاحَ
ج/ الدَّاخلية

٢/ عِنْدَنا ------------- بسريرٍ .

أ/ حَمَّامٌ
ب/ غُرْفَةٌ
ج/ دُولارٌ

٣/ ------------- خَمْسون دُولارا في الأُسْبوع .

أ/ الثَّلاجَة
ب/ الايجارُ
ج/ الاستقبالُ

٤/ عِنْدَنا غُرْفَةٌ -------------

أ/ جَديدٌ
ب/ رَقْمٌ
ج/ خَالِيةٌ

٧٥

التدريب التاسع :

اِملئ الفَرَاغَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : هاتِ : الجواز

١/ تَفَضَّل المِفتاحَ

٢/ عِنْدَنا غُرْفَةٌ بسريرٍ .

٣/ الإيجارُ خَمسونَ دُولاراً فِي الأُسْبُوع .

٤/ عِنْدَنا غُرْفَةٌ خَالِيةٌ

التَّدريبُ العاشِرُ

أجِبْ عَنِ الأسْئلَة الآتِيةُ :

١. هلْ سَكَنْتَ في فُنْدق ؟ نعم، سَكَنْتَ في فُنْدق / لا ما سَكَنْتَ في فُنْدق

٢. ماذا في غُرْفَتِك ؟

في غرفتي سرير وثلاجة وتلفاز

٣. مَا رَقْمُ الحُجْرة ؟

رقْمُ الحُجْرة ١٧

٤. أيْنَ المِفْتَاحُ ؟

المفتاح على المكتب

٥٨. مَا رَقْمُ جواز سَفَرِكَ ؟

رَقْمُ جَواز سَفَري ٨٣٤

٦. هَلْ تَدْفَعُ رُسُوماً للدِّراسَة؟

نعم أدفع رسوماً للدراسة / لا أدفع رسوماً للدراسة

٧. كَمْ إيجارُ الغُرْفَةِ في الفُنْدُق ؟

إيجار غرفتي عشرة جنيهات في اليوم

٨. كَمْ جُنَيْهاً عِنْدكَ ؟

عندي ألف وخمسمائة جنيه

الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٦) التَّدْريبات

التَّدريبُ العاشِرُ

أجِبْ عَنِ الأسْئلَة الآتِيةُ :

١. هلْ سَكَنْتَ فِي فُنْ دق؟

----

٢. ماذا فِي غُرْفَتِكَ ؟

----

٣. مَا رَقْمُ الحُجْرة ؟

----

٤. أيْنَ المِفْتَاحُ؟

----

٥. مَا رَقْمُ جَوازِ سَفَرِكَ؟

----

٦. هَلْ تَدْفَعُ رُسُوماً لِلدِّراسَة؟

----

٧. كَمْ إيجارُ الغُرْفَةِ فِي الفُنْدُقِ ؟

----

٨. كَمْ جُنَيْهاً عِنْدكَ ؟

٧٦

التَّدريبُ الحَادي عَشَر :

اِقْرَأْ مَا يأْتي :

أ/ نَفَدَ   نَافِدٌ   بِنْتٌ   نُبالي
نُوبيٌّ   نَبَالٌ   مُنيبٌ
بِنْتٌ

ب/ مَنْ   مَامَا   مُفْتي
مِنْ   مُميتٌ   فَمٌ

التَّدريبُ الثَّـانـي عَشَر :

اُكْتُبْ ما يَأْتي :

أ/ نَدِمَ   نَدِمَ   نَدِمَ
....
بِنْتٌ   بِنْتٌ   بِنْتٌ
....
مَنْ   مَنْ   مَنْ
....
دَانَ   دَانَ   دَانَ
....

ب/
مُدُنٌ   مُدُنٌ   مُدُنٌ
....
نَمَا   نَمَا   نَمَا
....
فَمٌ   فَمٌ   ضفمٌ
....
نَدِمَ   نَدِمَ   نَدِمَ
....


الوَحْدَةُ (٣)
الدَّرْسُ (٦)
التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الحَادي عَشَر :
اِقْرَأْ مَا يأْتي :
أ/ نَفَدَ   نَافِدٌ   بِـنْتٌ   نيبالي   نُوبيٌّ   نَبَالٌ   مُنيبٌ   بِنْتٌ
ب/ مَنْ   مَامَا   مُفْتِي   مِنْ   مُميتٌ   فَمٌ

التَّدريبُ الثَّاني عَشَر :
اُكْتُبْ ما يَأْتي :
أ/ نَدِمَ   نَدِمَ   نَدِمَ
بِنْتٌ   بِنْتٌ   بِنْتٌ
مَنْ   مَنْ   مَنْ
دَانَ   دَانَ   دَانَ
ب/ مُدُنٌ   مُدُنٌ   مُدُنٌ
نَمَا   نَمَا   نَمَا
فَمٌ   فَمٌ   فَمٌ
نَدِمَ   نَدِمَ   نَدِمَ
٧٧

التقويم (الدرس ٦) :

السؤال الأول :

أجب عما يأتي :

١. أين تسكن ؟ أسكن في سكن الطلاب .
٢. هل تدفع إيجاراً ؟ نعم أدفع إيجاراً / لا أدفع إيجاراً
٣. ماذا يعمل موظف الاستقبال ؟ يستقبل النـزلاء
٤. ماذا في غرفتك ؟ في غرفتي سرير وثلاجة وتلفاز وطاولة .
٥. ماذا تقول إذا قال لك شخص شكراً ؟ أقول له عفواً .

السؤال الثاني :

اكتب ما تسمع : (إملاء اختباري)

كم
نام منيب
نون
ميدان

الخُلاصَةُ :

الأَصْواتُ : م/ ن

الكَلِماتُ الْجَدِيَدةُ :

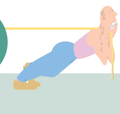
الاسْتِقْبال – غُرْفَةٌ – خَالِيةٌ (خَال) – سَرِيرٌ – حَمَّامٌ – ثلاَّجَةٌ – تِلْفَازٌ – الإِيجَارُ – الْيَومُ – هَاتِ – الْجَوَازُ – هَاهُوَ – هَاهِيَ – المِفْتاحُ .

التعبيرات :

- شُكْراً .
- عَفْواً .

التَّرَاكِيبُ :

١. هَل عِنْدَكَ غُرْفَة خَالِيَةٌ ؟
٢. عِنْدَنَا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّامٍ وَثلاجَةٍ وَتِلْفَازٍ .
٣. كَم الإِيجَار ؟
٤. الإِيجَارُ خَمْسُونَ دُولاراً فِي الْيوم .
٥. هَات الجَوَازَ .
٦. هَاهُوَ الجَوَازُ .
٧. تَفضَّل المِفْتَاح .



الـوحـدة الثَّالِثَةُ

الـدرس (٧)

البيت



السَكَنُ

الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧)

الْبَيْتُ

الْحِوَارُ :

أَحْمَدُ : كَيْفَ الْحَالُ ؟.

هَارُونُ : بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ لِلَّهِ .

أَحْمَدُ : هَلْ وَجَدْتَ بَيْتاً .

هَارُونُ : نَعَمْ ، وَجَدْتُهُ ، فِي نِهايَةِ هَذا الشَّارِعِ .

أَحْمَدُ : هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟

هَارُونُ : نَعَمْ ، هُوَ كَبِيرٌ وَجَميلٌ وَفيهِ غُرَفٌ كَثيرَةٌ وَصَالَةٌ وَحَمَّامٌ وَمَطْبَخٌ وَأَمَامَهُ حَدِيقَة صَغِيرَةٌ .

أَحْمَدُ : كَم الإيجَارُ ؟

هَارُونُ : سِتُّمائةُ جنَيْهٍ فِي الشَّهْرِ .

أَحْمَدُ : هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .

٧٩

أهداف الدرس : بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١/ التعرف على السؤال عن الحال والإجابة عنه .

٢/ التعرف على أسماء بعض الأشياء التي في البيت .

٣/ تعزيز استخدام الصوتين (م/ن) نطقاً وكتابة .

٤/ التعرف على السؤال بـ (هل) والإجابة عنه (بنعم) واستخدامه .

٥/ التعرف على ضمير المفرد الغائب والغائبة واستخدامه .

٦/ التعرف على الصفة للمفرد المذكر والمؤنث واستخدامها .

٧/ السؤال عن العدد بـ (كم) والإجابة عنه .

٨/ قراءة بعض المفردات والجمل التي تشتمل على الصوتين (م/ن) .

٩/ كتابة بعض المفردات والجمل التي تشتمل على الصوتين (م/ن) .

التَّدريباتُ



الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. هَلْ وَجَدَ هَارُونُ بَيْتاً ؟

----

٢. أَيْنَ الْبَيْتُ ؟

----

٣. هَلْ الْبَيْتُ كَبِيرٌ ؟

----

٤. مَاذَا فِي الْبَيْتِ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/

كَيْفَ الْحَالُ ؟

ب/

هَلْ وَجَدْتَ بَيْتاً ؟

نَعَمْ ، وَجَدْتُهُ .

ج/

هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟

د/

فِي الْبَيْتِ صَالَةٌ وَمَطْبَخٌ

هـ/

هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .

٨٠

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. هَلْ وَجَدَ هَارُونُ بَيْتاً ؟

نعم ، وجد بيتاً .

٢. أَيْنَ الْبَيْتُ ؟

في نهاية هذا الشارع .

٣. هَلْ الْبَيْتُ كَبِيرٌ ؟

نعم ، هو كبير وجميل .

٤. مَاذَا فِي الْبَيْتِ ؟

في البيت غرف كثيرة وصالة وحمام ومطبخ وأمامه حديقة كبيرة .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/

كَيْفَ الْحَالُ ؟

ب/

هَلْ وَجَدْتَ بَيْتاً ؟

نَعَمْ ، وَجَدْتُه .

ج/

هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟

د/

فِي الْبَيْتِ صَالَةٌ وَمَطْبَخٌ

هـ/

هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْس (٧) التَّدْريبات

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (بَيْتاً)

ط١ : هَل وَجَدْتَ بَيْتاً ؟

ط٢ : نَعَمْ وَجَدْتُهُ .

المِثَالُ (ب)

م : (حُجْرَةً)

ط١ : هَلْ وَجَدْتَ حُجْرَةً ؟

ط٢ : نَعَمْ ، وَجَدْتُهَا .

١. (سَكَناً)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٢. (دَاخلِيَّةً)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٣. (غُرْفَةً)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٤. (سَرِيراً)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٨١

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (بَيْتاً)

ط١ : هَل وَجَدتَ بَيْتاً ؟

ط٢: نَعَمْ وَجَدْتُهُ .

المِثَالُ (ب)

م: (حُجْرَةً)

ط١ : هَلْ وَجَدتَ حُجْرَةً ؟

ط٢ : نَعَمْ ، وَجَدْتُهَا .

١. (سَكَناً)

ط١ : هل وجدت سكناً ؟

ط٢ : نعم ، وجدته

٢. (دَاخلِيَّةً)

ط١ : هل وجدت داخلية ؟

ط٢ : نعم ، وجدتها

٣. (غُرْفَةً)

ط١ : هل وجدت غرفة ؟

ط٢ : نعم ، وجدتها

٤. (سَرِيراً)

ط١ : هل وجدت سريراً ؟

ط٢ : نعم ، وجدته


الوَحْدَةُ
(٣)
الدَّرْسُ (٧)
التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الرَّابِعُ :
اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :
المِثَالُ (أ) :
م : (كَبيرٌ)
ط : هَلْ هُوَ كَبيرٌ ؟
المِثَال (ب) :
م : (كَبيرَةٌ)
ط: هل هي كبيرة؟
١. م : (مُريحٌ)
ط : ---------------------------- ؟
٢. م : (جَديدَةٌ)
ط : ---------------------------- ؟
٣. م : (مُناسِبٌ)
ط : ---------------------------- ؟
٤. م : (وَاسِعَةٌ)
ط : ---------------------------- ؟
٨٢

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (كَبِيرٌ)

ط: هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟

المِثَال (ب) :

م : (كَبِيرَةٌ)

ط: هل هي كبيرة؟

١. م : (مُرِيحٌ)
ط: هل هو مريح ؟
٢. م : (جَدِيدَةٌ)
ط: هل هي جديدة ؟
٣. م : (مُنَاسِبٌ)
ط: هل هو مناسب ؟
٤. م : (وَاسِعَةٌ)
ط: هل هي واسعة ؟


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الخامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ :

م: (الْبَيْت/ صَالَةٌ/ مَطْبَخٌ)

ط : فِي الْبَيْتِ صَالَةٌ و مَطْبَخٌ .

١. م: (الْحُجْرَة/ طَاوِلَةٌ/ كَرَاسِي)

ط: ----------------------------

٢. م: (الْمِلَفّ/ جَوَازٌ/ شَهَادَاتٌ)

ط: ----------------------------

٣. م: (الْغُرْفَة/ تلفازٌ/ ثَلاَّجَةٌ)

ط: ----------------------------

٤. م: (الْخِزَانَة/ مَلاَبِسٌ/ كُتُبٌ)

ط: ----------------------------

٨٣

التَّدْريبُ الخامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ :

م: (الْبَيْت/ صَالَةٌ/ مَطْبَخٌ)

ط : فِي الْبَيْتِ صَالَةٌ و مَطْبَخٌ .

١. م: (الْحُجْرَة/ طَاوِلَةٌ/ كَرَاسِي)

ط: في الحجرة طاولة وكراسي .

٢. م: (الْمِلَفّ/ جَوَازٌ/ شَهَادَاتٌ)

ط: في الملف جواز وشهادات .

٣. م: (الْغُرْفَة/ تلفازٌ/ ثَلاَّجَةٌ)

ط: في الغرفة تلفاز وثلاجة .

٤. م: (الْخِزَانَة/ مَلاَبِسٌ/ كُتُبٌ)

ط: في الخزانة ملابس وكتب .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (بَيْتٌ مُنَاسِبٌ)

ط : هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .

١. م : (فُنْدُقٌ / جَمِيلٌ)

ط : ----------------------

٢. م : (شَارِعٌ / جَدِيدٌ)

ط : ----------------------

٣. م : (مَكْتَبٌ / نَظِيفٌ)

ط : ----------------------

٤. م : (سَرِيرٌ / مُرِيحٌ)

ط : ----------------------

٨٤

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (بَيْتٌ مُنَاسِبٌ)

ط : هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .

١. م : (فُنْدُقٌ / جَمِيلٌ)

ط : هذا فندق جميل .

٢. م : (شَارِعٌ / جَدِيدٌ)

ط : هذا شارع جديد .

٣. م : (مَكْتَبٌ / نَظِيفٌ)

ط : هذا مكتب نظيف .

٤. م : (سَرِيرٌ / مُرِيحٌ)

ط : هذا سرير مريح .


الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْرِيباتُ

التدريب السابع :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال :

م : (غُرْفة / مُناسِبَةٌ)

ط : هَذِه غُرفةٌ مُنَاسبَةٌ .

٥. م : (حَدِيقَةٌ / جَمِيلَةٌ)

ط : ------------------------------

٦. م : (صَالَةٌ / صَغِيرَةٌ)

ط : ------------------------------

٧. م : (نَافِذَةٌ / وَاسِعَةٌ)

ط : ------------------------------

٨. م : (حُجْرَةٌ / خَالِيَةٌ)

ط : ------------------------------

٨٥

التدريب السابع :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال :

م: (غُرْفة/ مُناسِبَةٌ)

ط: هَذِه غُرفةٌ مُنَاسِبَةٌ .

٥. م : (حَدِيقَةٌ/ جَمِيلَةٌ)

ط: هذه حديقة جميلة .

٦. م : (صَالَةٌ/ صَغِيرَةٌ)

ط: هذه صالة صغيرة .

٧. م : (نَافِذَةٌ/ وَاسِعَةٌ)

ط: هذه نافذة واسعة .

٨. م : (حُجْرَةٌ/ خَالِيَةٌ)

ط: هذه حجرة خالية .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْريباتُ

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

اسألْ وَاجَبْ كَمَا في المْثَالِ :

المثال : م : (سِتُّمِائَةٌ/جُنَيهٍ/الشّهرُ)

ط١ : كم الإيجارُ ؟

ط٢ : الإيجارُ ستّمائةُ جُنَيهِ في الشّهرِ .

١. (أُرْبُعمِائَةُ/ دُولارٍ / الأسْبُوعِ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

٢. (تِسْعُمِائَةُ / فَرْنْكٍ / السَّنَةِ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٣. (مِائَةُ / رِيَالٍ / الْيَوْمِ)

ط١ : ----------------------------- ؟

ط٢ : -----------------------------

٤. (ثَمَانُمَائَةُ / نَايْرا / الأُسْبُوعِ)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------- ؟

٨٦

اسألْ وَاجَبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال : م :

(سِتُّمائَةُ/جُنَيه/ الّشهَرِ)

ط١ : كم الإيجارُ ؟

ط٢ : الإيجارُ سِتّمِائةُ جُنَيهٍ في الّشهَرِ .

١. (أُربُعمائَةُ/ دُوَلارٍ / الأُسْبُوعِ)

ط١ : كم الإيجار ؟

ط٢ : الإيجارُ أربعمائة دولار في الأسبوع .

٢. (تِسْعُمائَةُ / فَرْنكٍ / السَّنَةِ)

ط١ : كم الإيجار ؟

ط٢ : الإيجارُ تسعمائة فرنك في السنة .

٣. (مائَةُ / رِيَالٍ / الْيَوْمِ)

ط١ : كم الإيجار ؟

ط٢ : الإيجارُ مائة ريال في اليوم .

٤. (ثَمانُمَائَةُ / نَايْرا / الأُسْبُوعِ)

ط١ : كم الإيجار ؟

ط٢ : الإيجارُ ثمانمائة نايرا في الأسبوع .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِسْتَبدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثالُ :

.... (مَناسِبٌ)

هَذَا بَيْتٌ مُناسِبٌ............(فُنْدُقٌ)

هَذَا فُنْدُقٌ مُنَاسِبٌ .... (غُرْفَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ مُناسِبَةٌ...........(جَدِيدَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ جَدِيدَةٌ .... (جَمِيلَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ جَمِيلَةٌ ....(حَدِيقَةٌ)

١. ------------- (مَطْبَخٌ)

٢. ------------- (نَظِيفٌ)

٣. ------------- (كَبِيرٌ)

٤. ------------- (صَالَةٌ)

٥. ------------- (مُنَاسِبَةٌ)

٦. ------------- (بَيْتٌ)

٧. ------------- (جَمِيلٌ)

٨. ---------------

٨٧

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِسْتَبدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثالُ :

هَذَا بَيْتٌ (مَناسِبٌ)

هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ (فُنْدُقٌ)

هَذَا فُنْدُقٌ مُنَاسِبٌ (غُرْفَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ مُنَاسِبَةٌ (جَدِيدَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ جَدِيدَةٌ (جَمِيلَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ جَمِيلَةٌ (حديقة)

١. هذه حديقة جميلة (مطبخ)

٢. هذا مطبخ جميل (نظيف)

٣. هذا مطبخ نظيف (كبير)

٤. هذا مطبخ كبير (صالة)

٥. هذه صالة كبيرة (مناسبة)

٦. هذه صالة مناسبة (بيت)

٧. هذا بيت مناسب (جميل)

٨. هَذَا بَيْت جميلٌ


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْرِيبات

التدريب العاشر :

اسْتمِعْ إلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ✓ تـحْتَ الّصُورِةِ الْمُنَاسِبَةِ :

المِثَالُ :　　　الصور

الْكِلمَةُ:

بَيْتٌ

١/ صَالَةٌ

٢/ أَمَامَ

٣/ كَبِيرٌ

٨٨

التدريب العاشر :

اسْتمِعْ إلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ( ) تـحْتَ الّصُورِةِ الْمُنَاسِبَةِ :

المِثَالُ :

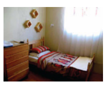
الصور

الْكَلِمَةُ:

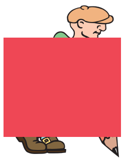
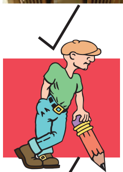
بَيْتٌ

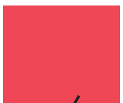
١/ صَالَةٌ

٢/ أَمَامَ

٣/ كَبِيرٌ


الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْرِيباتُ

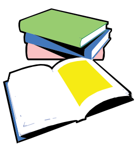
٤/ أَقْلامٌ

٥/ نَافِذَةٌ

٨٩

٤/ أَقْلامٌ





٥/ نَافِذَةٌ






الوَحْدَةُ (٣)
الدَّرْسُ (٧) التَّدْرِيبات
التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :
ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ :
صَالَة / شَارِعٌ / حَمّامٌ / مَطبَخٌ.
١. صَدِيقَةٌ – بَيْتٌ – سَكَنٌ – فُنْدُقٌ .
٢. كَبِيرٌ – جَمِيلٌ – غُرْفَةٌ – مُنَاسِبٌ .
٣. هَلْ – كَمْ – نَعَمْ – كَيْفَ .
٤. كُتُبٌ – سَبُّورَةٌ – كُرَّاسَاتٌ – أَقْلامٌ .
٩٠

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

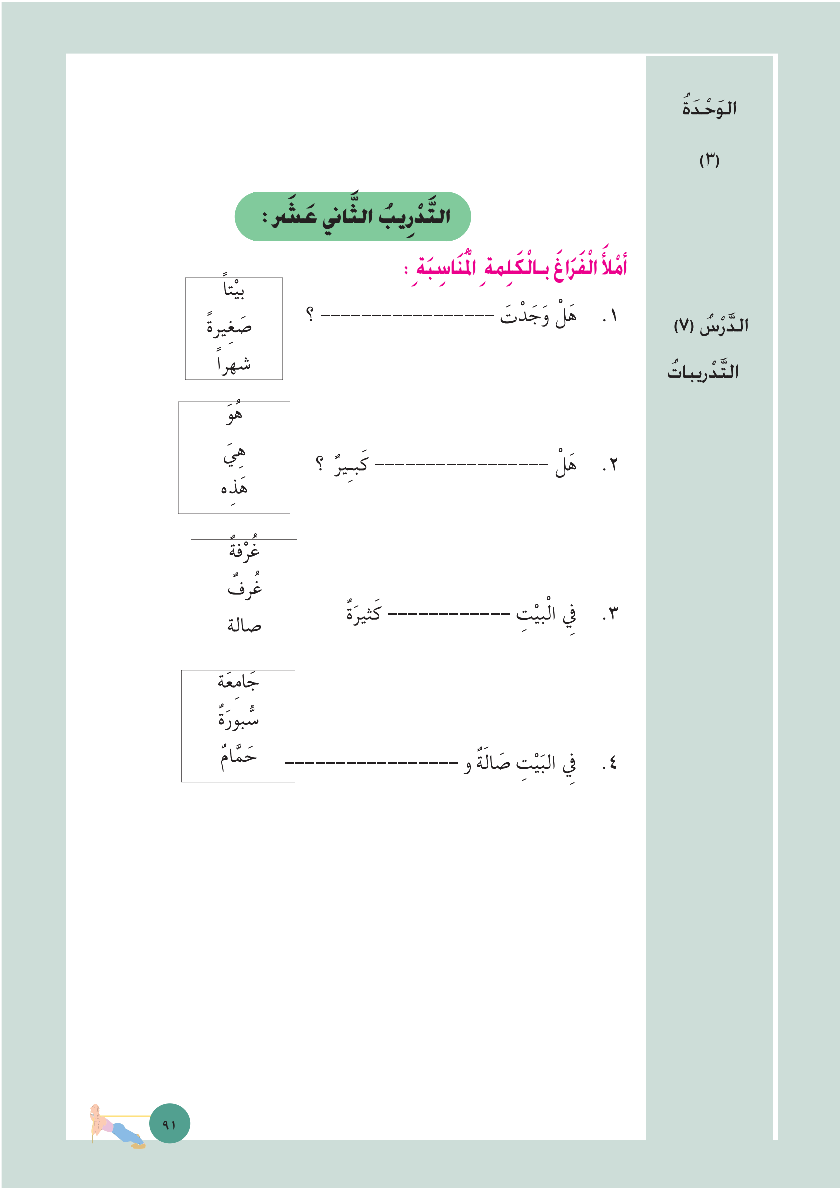
صَالَة / شَارِعٌ / حَمّامٌ / مَطبَخٌ.

صَدِيقَةٌ – بَيْتٌ – سَكَنٌ – فُنْدُقٌ .

كَبِيرٌ – جَمِيلٌ – غُرْفَةٌ – مُنَاسِبٌ .

هَلْ – كَمْ – نَعَمْ – كَيْفَ .

كُتُبٌ – سَبُّورَةٌ – كُرَّاسَاتٌ – أَقْلامٌ .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ الثّاني عَشَر :

أملأ الْفَراغَ بالْكَلِمةِ الْمُناسِبَة :

١. هَلْ وَجَدْتَ ---------------- ؟ (بيْتاً / صَغيرةً / شهراً)

٢. هَلْ ---------------- كَبيرٌ ؟ (هُوَ / هِيَ / هَذه)

٣. في الْبَيْتِ ------------ كَثيرَةٌ (غُرْفَةٌ / غُرفٌ / صالة)

٤. في البَيْتِ صَالَةٌ و ---------------- (جَامعَة / سُبورَةٌ / حَمّامٌ)

٩١

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَر :

أملأ الْفَرَاغَ بالْكَلِمةِ الْمُناسِبَةِ :

١. هَلْ وَجَدْتَ بيْتاً ؟

٢. هَلْ هُوَ كَبيرٌ ؟

٣. في الْبَيْتِ غُرفٌ كَثيرَةٌ

٤. في البَيْتِ صَالَةٌ و حَمَّامٌ



التَّدرِيبُ الثّالِثُ عَشَرَ :

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ: (أنا)

(أَنا)

أسكن في الطابق الثاني

(أنتَ)

تسكن في الطابق الثاني

(هو)

١. يسكن في الطابق الثاني

(هي)

٢. تسكن في الطابق الثاني

(نحن)

٣. نسكن في الطابق الثاني

(محمد)

٤. يسكن في الطابق الثاني

(أنتِ)

٥. تسكنين في الطابق الثاني

(فاطمة)

٦. تسكن في الطابق الثاني

(أنتَ)

٧. تسكن في الطابق الثاني

(أنا)

٨. أسكن في الطابق الثاني

الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧)
التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَر :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

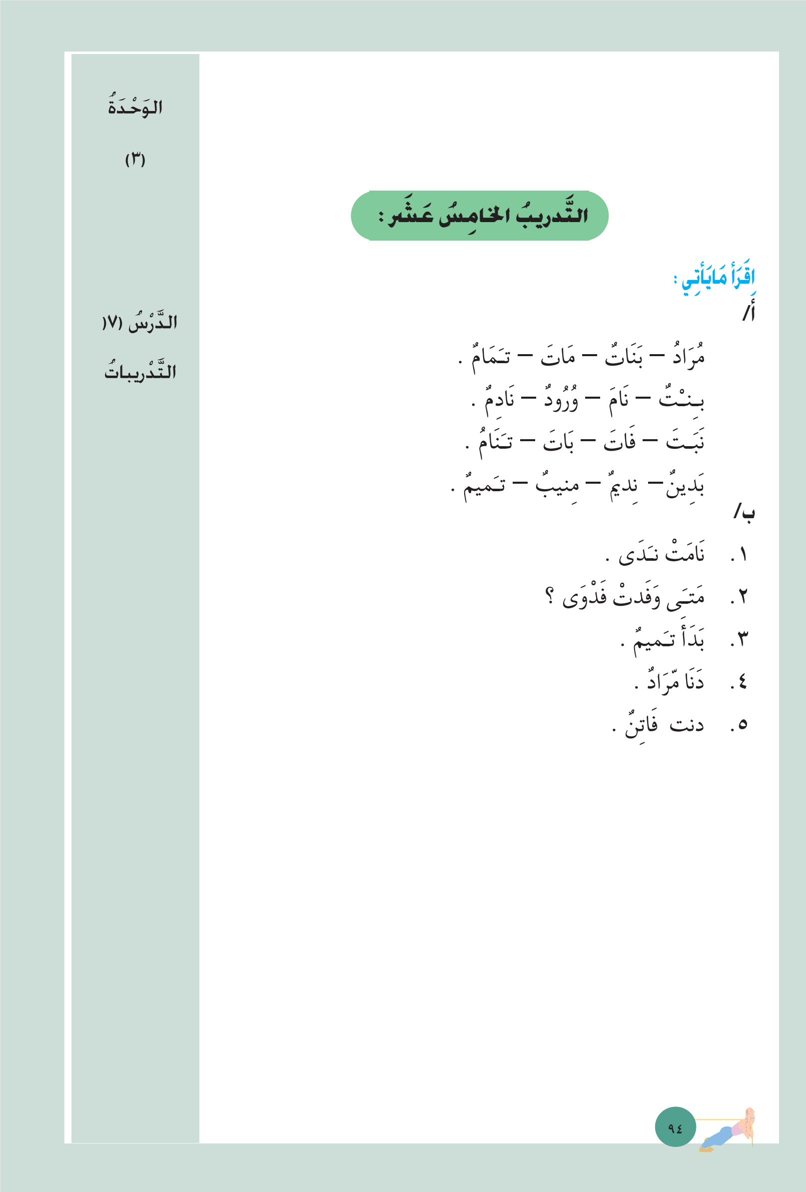
١. هَلْ تَسْكُنُ مَعَ أَسْرَتِكَ ؟
----
٢. أيْنَ الْبَيْتُ ؟
----
٣. مَاذَا فِي الْبَيْتِ ؟
----
٤. هَلْ بَيْتُكَ كَبِيرٌ ؟
----
٥. كَمْ غُرْفَةً فِي الْبَيْتِ ؟
----
٦. هَلْ فِي بَيْتِكَ حَدِيقَةٌ ؟


٩٣

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَر :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. هَلْ تَسْكُنُ مَعَ أَسْرتِكَ ؟
نعم ، أسكن مع أسرتي . لا ، أسكن في (الفندق) (سكن الطلاب)
٢. أيْنَ الْبَيْتُ ؟
البيت في شارع المطار منزل رقم ٤٠ .
٣. مَاذَا فِي الْبَيْتِ ؟
في البيت صالة وحمام ومطبخ .
٤. هَلْ بَيْتُكَ كَبِيرٌ ؟
نعم ، بيتي كبير . لا ، بيتي صغير
٥. كَمْ غُرْفَةً فِي الْبَيْتِ ؟
في البيت غرف كثيرة .
٦. هَلْ فِي بَيْتِكَ حَدِيقَةٌ ؟
نعم ، في بيتي حديقة صغيرة . لا ، ليس في بيتي حديقة


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧) التَّدْرِيباتُ

التَّدريبُ الخامِسُ عَشَر :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/

مُرَادُ – بَنَاتٌ – مَاتَ – تَمَامٌ .

بِنْتٌ – نَامَ – وُرُودٌ – نَادِمٌ .

نَبَتَ – فَاتَ – بَاتَ – تَنَامُ .

بَدِينٌ – نَدِيمٌ – مُنِيبٌ – تَمِيمٌ .

ب/

١. نَامَتْ نَدَى .

٢. مَتَى وَفَدتْ فَدْوَى ؟

٣. بَدَأَ تَمِيمٌ .

٤. دَنَا مَرَادٌ .

٥. دنت فَاتِنٌ .

٩٤

التَّدْرِيبُ الخامس عَشَر :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/

مُرَادُ – بَنَاتٌ – مَاتَ – تَمَامٌ .

بِنْتٌ – نَامَ – وُرُودٌ – نَادِمٌ .

نَبَتَ – فَاتَ – بَاتَ – تَنَامُ .

بَدِينٌ – نَدِيمٌ – مُنِيبٌ – تَمِيمٌ .

ب/

١. نَامَتْ نَدَى .

٢. مَتَى وَفَدتْ فَدْوَى ؟

٣. بَدَأَ تَمِيمٌ .

٤. دَنَا مَرّادٌ .

٥. دنت فَاتِنٌ .


الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧) التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَر :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

مِنْ	مَنامٌ	مِدادٌ
تَميمٌ	تَمَامُ	دَميمٌ
نَمْ	فَحْمٌ	رَميمٌ
دَمٌ	نَامَ	نَدِمَ

٩٥

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَر :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

مِنْ	مَنامٌ	مِدادٌ
----	-----	----
تَميمٌ	تَمَامُ	دَميمٌ
----	----	----
نَمْ	فَحْمٌ	رَميمٌ
-----	----	----
دَمٌ	نَامَ	نَدِمَ
----	----	----

الخُلاصَةُ :

الأصْوَاتُ : (م/ن)

الْكَلِماتُ الْجَدِيدَةُ :

البَيْت – وَجَد / يَجُد – نِهَايةُ – الشَّارِعُ – كَبيرٌ / كَبيرةٌ – غُرْفةٌ / غُرَفُ – صالَةٌ – حمَّامٌ – مَطْبَخٌ – أمامَ – صَغيرٌ / صَغيرَةٌ – حَديقَةٌ – سِتُّمائةُ (ألفٍ) – جُنَيْه / شَهْرٌ – مُناسِبٌ / مُناسِبَةٌ – وَاوُ (العَطْفِ)

التّعبيرَاتُ :

- كَيْفَ الْحالُ .
- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لله .
- شُكْراً

التَرَاكِيبُ:

- هَلْ وَجَدْتَ بَيْتاً ؟
- نَعَمْ ، وَجَدْتُهُ .
- في نِهايَةِ هَذَا الشَّارِعِ .
- هَلْ هُو كَبيرٌ ؟ نَعَمْ ، هُوَ كَبيرٌ وجَميلٌ .
- فيهِ غُرَفٌ كَثيرَةٌ وصَالَةٌ وأَمَامَهُ حَديقَةٌ صِغيرَةٌ .
- كَم الإيجَارُ ؟
- سِتُّمائَةُ جنَيْه في الشّهْرِ .
- هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .









الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

السَّفَرُ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
السَّفَرُ
الدَّرسُ (٨)

اهداف الوحدة:

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على:

١-السؤال عن خدمات السفر من حجز وتأشيرات، وتذاكر ، ووسائل السفر من طائرات وسفن وقطارات وحافلات وما يلزم للسفر من حقائب وجوازات الخ...

٢- استخدام بعض العبارات الثقافية مثل:(عمرة مقبولة / رحلة سعيدة / شكراً / عفواً / مع السلامة).

٣-التعرف علي الصوتين (ل/ر) واستخدامهما استخداماً صحيحاً نطقاً وكتابة.

٤- زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالسفر ووسائله.

٥- التعرف على بعض التراكيب النحوية والستخدامها مثل الاستفهام ت (لماذا) و (متى) و (كم) والإجابة عنها.

٦- التعرف على بعض صيغ العدد والتوقيت استخدامها استخداماً صحيحاً.

٧- التعرف على بعض حروف الجر واستخدامها استخداماً صحيحاً.

٨- التعرف علي بعض اساليب التعبير الشفوي والتحريري (التعبير المصّور) واستخدامها استخداماً صحيحاً.

٩- قراءة بعض المفردات والجمل التي تتعلق بدراسه الطالب.


السفر

الْوَحدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (٨)

المُوَاصَلاتُ

الحِوارُ:

عَادِلُ : السَّلاَمُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُه .

أَشْرَفُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرحْمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُهُ .

عَادِلُ: لِمَاذَا تحْمِلُ حَقِيْبَةً ، هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

أَشْرَفُ : نعَمْ ، أَنَا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .

عَادِلُ : أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟

أَشْرَفُ : لاَ ، أَنَا مُسَافرٌ بِالْقِطَارِ إِلى بُورَتسُودَانَ ، ثُمَّ بالسَّفِينَةِ إِلَى جُدَّةَ .

عَادِلُ : وَمِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ ؟

أَشْرَفُ : مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بَالْحَافِلَةِ .

عَادِلُ : وَمِنْ موْقِفِ الحَافلاَتِ إِلَى الحَرَمِ ؟

أَشْرَفُ : بِسَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ .

عَادِلُ : عُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ .

أَشْرَفُ : شُكْراً لَك .

٩٨

أهداف الدرس :

بعد الفراغ من هذا الدَّرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١-التعرف على الصوتين (ل/ ر) واستخدامهما نطقاً وكتابة .

٢-التعرف على بعض المفردات التي تتعلق بالسفر ووسائله .

٣-التعرف على ضمير المتكلم للمفرد واستخدامه .

٤-التعرف على ضمير المخاطب للمفرد واستخدامه .

٥-التعرف على السؤال بأداة الاستفهام (لماذا) والإجابة عنه .

٦-التعرف على بعض حروف الجر (من – إلى – الياء) واستخدامها .

٧- قراءة بعض الكلمات التي تشتمل على الصوتين (ل/ر) .

٨- كتابة بعض الكلمات التي تشتمل على الحروف (ل/ر) .

التـــدرِيْبَاتُ



الْوَحدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْريباتُ

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنْ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. لِمَاذَا يَحْمِلُ أشْرَفُ حَقِيْبَتَهُ ؟

----

٢. لِمَاذَا سَيُسَافِرُ أشْرَفُ إِلَى مَكَّةَ ؟

----

٣. كَيْفَ يُسَافِرُ أشْرَفُ مِنْ بُورْتُسُودَانَ إِلَى جُدَّةَ ؟

----

٤. كَيْفَ سَيَصِلُ إِلَى مَكَّةَ ؟

----

٥. مَاذَا سَيَرْكَبُ إِلَى الْحَرَمِ ؟

٩٩

التـــدرِيـبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنْ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. لِمَاذَا يَحمِلُ أشْرَفُ حَقِيْبَتَهُ ؟
لأنه مسافر إلى مكة .

٢. لِمَاذَا سَيُسَافِرُ أشْرَفُ إِلَى مَكَّةَ ؟
لأداء العمرة .

٣. كَيْفَ يُسَافِرُ أشْرَفُ مِنْ بُورْتُسُودَانَ إِلَى جُدَّةَ ؟
يسافر بالسفينة .

٤. كَيْفَ سَيَصِلُ إِلَى مَكَّةَ ؟
سيصل بالحافلة .

٥. مَاذَا سَيَرْكَبُ إِلَى الْحَرَمِ ؟
سيركبُ سيارة أجرة .


الْوَحدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيباتُ

التَّدرِيبُ الثَّاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟

ب/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

ج/ أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .

د/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟

هـ/ أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلَى بُورْتسُودَانَ ثُمَّ بِالسَّفِينَةِ إِلَى جُدَّةَ .

و/ أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .

١٠٠

التَّـدرِيبُ الثَّـانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟

ب/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

ج/ أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .

د/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟

هـ/ أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلَى بُورْتسُودَانَ ثُمَّ بِالسَّفِينَةِ إِلَى جُدَّةَ .

و/ أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .


الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (٨)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْن :

الْمِثَالُ : (أ)

م : (حَقِيْبَةٌ)

ط : لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟

المِثَالُ (ب)

م : (حَقِيْبَةٌ)

ط : لِمَاذَا تَحْمِلِينَ حَقِيْبَةً ؟

١/ م : (كِتَابًا)

ط ١ : -------------------------- ؟

ط ٢ : -------------------------- ؟

٢/ م : (جَوَازًا)

ط ١ : -------------------------- ؟

ط ٢ : -------------------------- ؟

٣/ م : (كُرْسِيًّا)

ط ١ : -------------------------- ؟

ط ٢ : -------------------------- ؟

٤/ م : (طَاوِلَةً)

ط ١ : -------------------------- ؟

ط ٢ : -------------------------- ؟

١٠١

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْن :

الْمِثَالُ : (أ)

م : (حَقِيْبَةٌ)

ط : لِمَاذا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟

المِثَالُ (ب)

م : (حَقِيْبَةٌ)

ط : لِمَاذا تَحْمِلِينَ حَقِيْبَةً ؟

١/ م : (كِتَابًا)

ط ١ : لماذا تحمل كتاباً ؟

ط ٢ : لِمَاذَا تَحْمِلِينَ كِتَابًا ؟

٢/ م : (جَوَازًا)

ط ١ : لماذا تحمل جوازاً ؟

ط ٢ : لِمَاذَا تَحْمِلِينَ جَوَازًا ؟

٣/ م : (كُرْسِيًّا)

ط ١ : لماذا تحمل كرسياً ؟

ط ٢ : لِمَاذَا تَحْمِلِينَ كُرْسِيًّا ؟

٤/ م : (طَاوِلَةً)

ط ١ : لماذا تحمل طاولة ؟

ط ٢ : لِمَاذَا تَحْمِلِينَ طَاوِلَةً ؟


الوَحدةُ
(٤)
الدَّرسُ (٨)
التَّدْريباتُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ)

م : (مُسَافِرٌ)

ط١ : هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

الْمِثَالُ (ب)

م : (مُسَافِرَةٌ)

ط٢ : هَلْ أَنْتِ مَسَافِرَةٌ ؟

١/ م : (ذَاهِبٌ)

ط : ---------------------------- ؟

٢/ م : (وَاقِفَةٌ)

ط : ---------------------------- ؟

١٠٢

التَّـدرِيبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِيْنِ :

الْمِثَالُ (أ)

م : (مُسَافِرٌ)

ط١ : هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

الْمِثَالُ (ب)

م : (مُسَافِرَةٌ)

ط١ : هَلْ أَنْتِ مَسَافِرَةٌ ؟

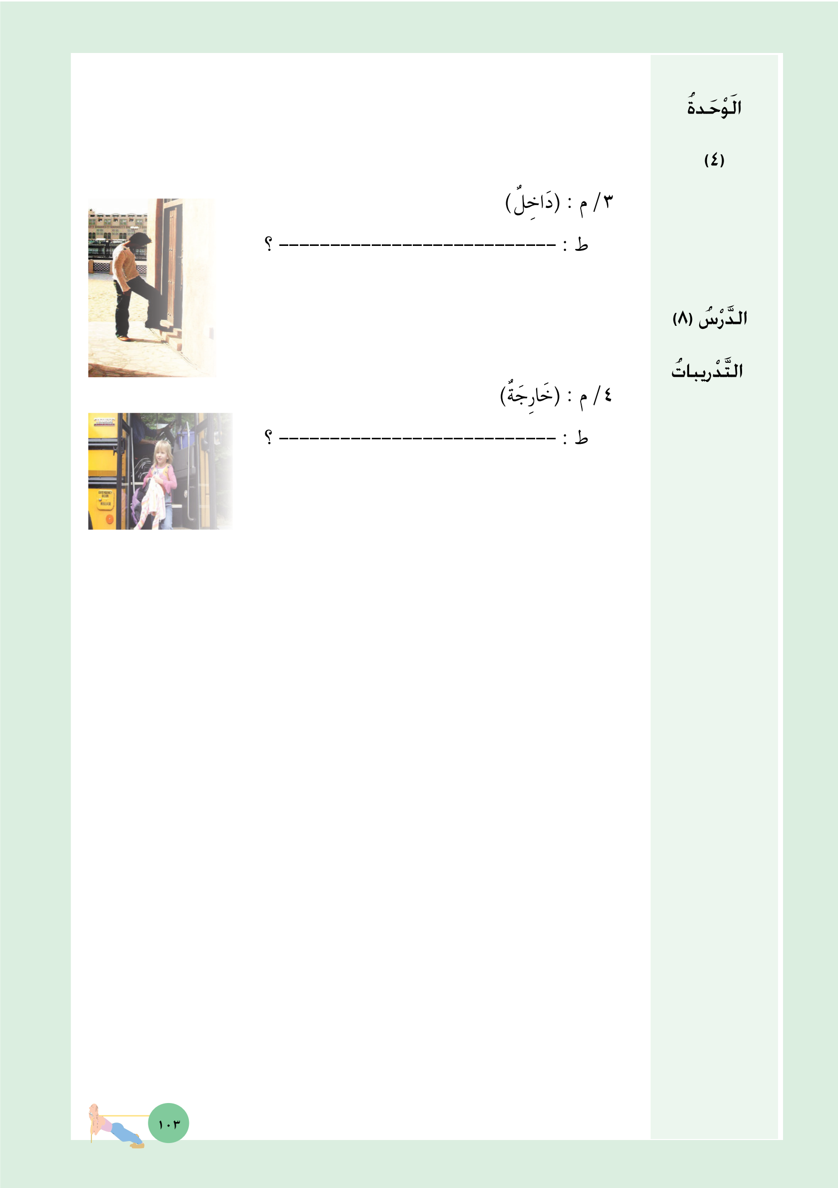
١/ م : (ذَاهِبٌ)

ط : هل أنت ذاهب ؟

٢/ م : (وَاقِفَةٌ)

ط : هل أنت واقفة ؟

٣/ م : (دَاخِلٌ)
ط : هل أنت داخل ؟
٤/ م : (خَارِجَةٌ)
ط : هل أنتِ خارجة ؟


الْوَحَدةُ
(٤)
الدَّرْسُ (٨)
التَّدْريباتُ

٣/ م : (دَاخِلٌ)
ط : ---------------------------- ؟

٤/ م : (خَارِجَةٌ)
ط : ---------------------------- ؟

١٠٣


الْوَحدةُ (٤)

الدَّرْسُ (٨) التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ)

م : (مَكَّةَ / أَدَاءِ الْعُمْرَةِ)

ط : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .

١- م : (الْخَرْطُوم – دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

ط : -------------------------------

٢- م : (الْقُدْسِ – أَدَاءِ الصَّلاةِ)

ط : -------------------------------

٣- م : (الْأُرْدُن – مُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ)

ط : -------------------------------

٤- م : (الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرةِ – زِيَارَةِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ)

ط : -------------------------------

١٠٤

التَّـدْرِيبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ)

م : (مَكَّةَ / أَدَاءِ الْعُمْرَةِ)

ط : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .

١- م : (الْخَرْطُوم – دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

ط : أنا مسافر إلى الخرطوم لدراسة اللغة العربية .

٢- م : (الْقُدْسِ – أَدَاءِ الصَّلاةِ)

ط : أنا مسافر إلى القدس لأداء الصلاة .

٣- م : (الْأُرْدُن – مُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ)

ط : أنا مسافر إلى الأردن لمقابلة الطبيب .

٤- م : (الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرةِ – زِيَارَةِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ)

ط : أنا مسافر إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبويِّ .


الوَحدةُ

(٤)

الدَّرسُ (٨)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ السَّادِسُ :

اسألْ كَمَا في المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ)

م : (الطَّائرَة)

ط١ : هَلْ أنْتَ مُسَافِرٌ بالطَّائرَة ؟

ط٢ : هَلْ أنْتِ مُسَافِرَةٌ بالطَّائرَة ؟

١- م : (السَّيارَة)

ط : --------------------------- ؟

٢- م : (الحَافلَة)

ط : --------------------------- ؟

٣- م : (القِطَار)

ط : --------------------------- ؟

٤- م : (المَرْكب)

ط : --------------------------- ؟

١٠٥

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ)

م : (الطَّائرَة)

ط١ : هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بالطَّائرَة ؟

ط٢ : هَلْ أَنْتِ مُسَافِرَةٌ بالطَّائرَة ؟

١- م : (السَّيارَة)

ط : هل أنتَ مسافر بالسيارة ؟

ط : هل أنتِ مسافرة بالسيارة ؟

٢- م : (الحَافلَة)

ط : هل أنتَ مسافر بالحَافلَة ؟

ط : هل أنتِ مسافرة بالحَافلَة ؟

٣- م : (القِطَار)

ط : هل أنتَ مسافر بالقِطَار ؟

ط : هل أنتِ مسافرة بالقِطَار ؟

٤- م : (المَرْكب)

ط : هل أنتَ مسافر بالمَرْكب ؟

ط : هل أنتِ مسافرة بالمَرْكب ؟


الْوَحدةُ
(٤)
الدَّرْسُ (٨)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : (أ)

م : (جُدَّةَ / مَكَّةَ / الْحَافلة)

ط١ : أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَة .

ط٢ : أَنَا مُسَافِرَةٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَة .

١/ م : (الْخُرْطُومِ / مَدَني / السَّيَّارَة)

ط ١: ----------------------------

ط ٢: ----------------------------

٢/ م : (دِمَشْقَ / عَمَّانَ / الْحَافلَة)

ط ١: ----------------------------

ط ٢: ----------------------------

٣/ م : (لُومِي / داكَارَ / الطَّائرَة)

ط ١: ----------------------------

ط ٢: ----------------------------

٤/ م : (جُوبَا / نَيرُوبِي / السَّيَّارَة)

ط ١: ----------------------------

ط ٢: ----------------------------

١٠٦

التـدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : (أ)

م : (جُدَّةَ / مَكَّةَ / الْحَافلة)

ط١ : أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَة .

ط٢ : أَنَا مُسَافِرَةٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَة .

١/ م : (الْخُرْطُوم / مَدَني / السَّيَّارَة)

ط : أنا مسافر من الخرطوم إلى مدني بالسيارة .

٢/ م : (دِمَشْق / عَمَّانَ / الْحَافلة)

ط : أنا مسافر من دمشق إلى عمان بالحافلة .

٣/ م : (لُومي / داكَارَ / الطَّائرَة)

ط : أنا مسافر من لومي إلى داكار بالطائرة .

٤/ م : (جُوبَا / نَيْرُوبِي / سَيَّارَةِ الأجرة)

ط : أنا مسافر من جوبا إلى نيروبي بسيارة الأجرة .

التَّـدْرِيبُ الثَّـامِـنُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

طَائِرَةٌ – سَيَّارَةٌ – حَافِلَةٌ – مِفْتَاحٌ .

مَكَّةُ – الْحَرَمُ – الْجَوَازُ – الْعُمْرَةُ .

سَيَّارَةٌ – جَدِيدٌ – وَاسِعٌ – كَبِيرٌ .

صَالَةٌ – مَقْعَدٌ – حَمَّامٌ – مَطْبَخٌ .

تَسْكُنُ – تَدْرُسُ – تَذْهَبُ – الْبَيْتُ .

التَّـدْرِيبُ التَّـاسِعُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١/ لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟
أحمل حقيبة لأنني مسافر .

٢/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟
نعم ، أنا مسافر .

٣/ لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟
أسافر إلى مكة لأداء الحج والعمرة .

٤/ بِمَ تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟
أسافر إلى مكة بالحافلة .

٥/ بِمَاذَا سَافَرْتَ مِنْ بَلَدِكَ إِلَى هُنَا ؟
سافرت من بلدي إلى هنا بالطائرة .

٦/ مَاذَا رَكِبْتَ مِنَ الْمَطَارِ إِلَى الْمَعْهَدِ ؟
ركبت سيارة أجرة من المطار إلى المعهد .

٧/ مَاذَا حَمَلْتَ عِنْدَ حُضُورِكَ ؟
حملت حقيبتي عند حضوري .

٨/ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ السَّفَرَ ؟
أشتري تذكرة وأحجز مقعداً واحداً وقت السفر .



الْوَحدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال:

طَائِرَةٌ – سَيَّارَةٌ – حَافِلَةٌ – مِفْتَاحٌ .

١. مَكَّةُ – الْحَرَمُ – الْجَوَازُ – الْعُمْرَةُ .

٢. سَيَّارَةٌ جَدِيدٌ – وَاسِعٌ – كَبِيرٌ .

٣. صَالَةٌ مَقْعَدٌ حَمَّامٌ – مَطْبَخٌ .

٤. تَسْكُنُ – تَدْرُسُ – تَذْهَبُ – الْبَيْتُ .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١/ لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟
____

٢/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟
____

٣/ لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟
____

٤/ بِمَ تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟
____

٥/ بِمَاذَا سَافَرْتَ مِنْ بَلَدِكَ إِلَى هُنَا ؟
____

٦/ مَاذَا رَكِبْتَ مِنَ الْمَطَارِ إِلَى الْمَعْهَدِ ؟
____

٧/ مَاذَا حَمَلْتَ عِنْدَ حُضُورِكَ ؟
____

٨/ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ السَّفَرَ ؟
____

١٠٧


الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (٨)
التَّدريباتُ

التَّدريبُ الْعَاشِرُ :

أجِبْ بِكَلِمَةِ صَحيح أو خَطَأ :

١. أَحْمِلُ حَقيبَةً في السَّفَرِ . ( ) ( )
٢. دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ لأَدَاءِ الصَّلاةِ . ( ) ( )
٣. السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الطَّائِرَةِ . ( ) ( )
٤. الْقِطَارُ يَمْشي عَلَى الْبَحْرِ . ( ) ( )
٥. السَّفينَةُ تَمْشي عَلَى الْبَحْرِ . ( ) ( )
٦. سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ أَكْبَرُ مِنَ السَّفينَةِ . ( ) ( )
٧. رَكِبْتُ سَيَّارَةَ الأُجْرَةِ إِلَى المَطَارِ . ( ) ( )
٨. أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ مِنَ الْبَيْتِ . ( ) ( )

التَّدريبُ الْحَادي عَشَرَ :

اقْرَأْ مَا يَأْتي :

لَمْ لَـ
لاَمَ لا
لِمَاذَا لِـ
لِينَةٌ لِيـ
لُم لُـ
مَلُول لو
رُم رُ
تَرُوم رُو
رِمَال رِ
رِيفٌ ريـ
رَبَابٌ رَ
رَام را

١٠٨

التَّـدْرِيبُ الْعَاشِرُ :

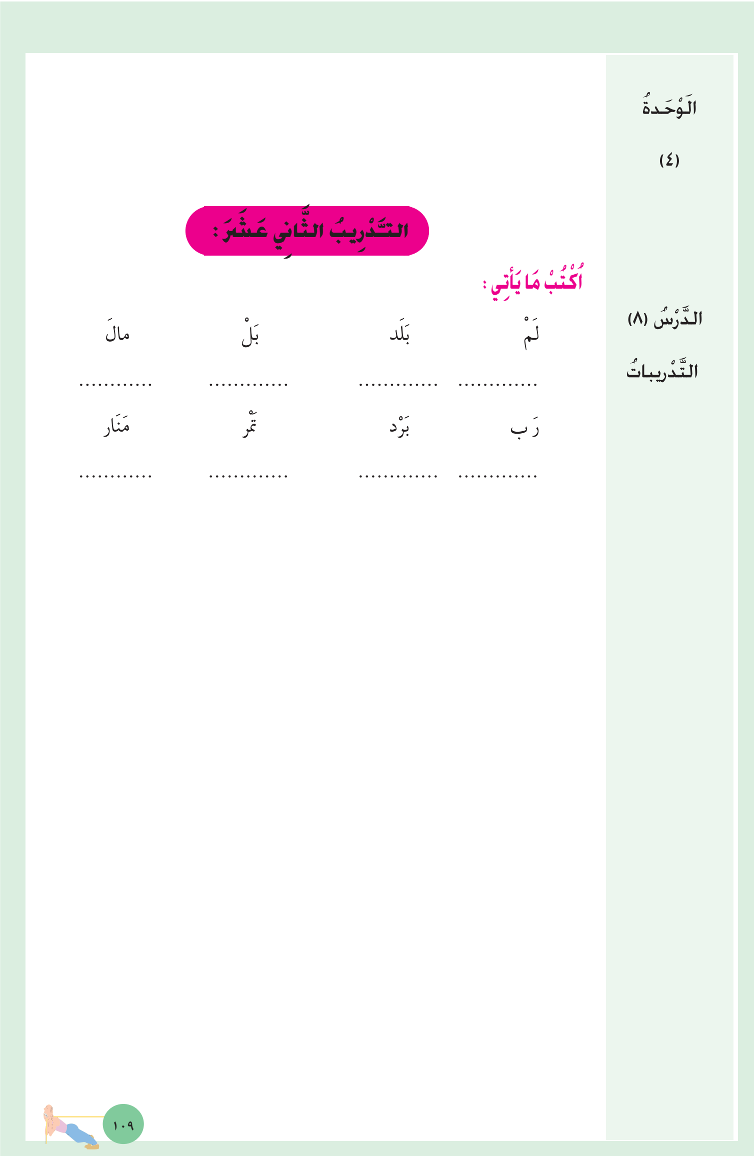
أجِبْ بِكَلِمَةِ صَحيح أو خَطَأ :

١. أَحْمِلُ حَقيبَةً فِي السَّفَرِ .(صحيح)
٢. دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ لأَدَاءِ الصَّلاةِ . (صحيح)
٣. السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الطَّائِرَةِ . (خطأ)
٤. الْقِطَارُ يَمْشي عَلَى الْبَحْرِ . (خطأ)
٥. السَّفينَةُ تَمْشي عَلَى الْبَحْرِ . (صحيح)
٦. سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ أَكْبَرُ مِنَ السَّفينَةِ . (خطأ)
٧. رَكِبْتُ سَيَّارَةَ الأُجْرَةِ إِلَى المَطَارِ . (صحيح)
٨. أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ مِنَ الْبَيْتِ . (خطأ)

التَّـدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ :

اقْرَأْ مَا يَأْتي :

لَم	لَ
لاَمَ	لا
لِمَاذا	لِ
لِينَةٌ	ليـ
لُم	لُ
مَلُول	لو
رُم	رُ
تَرُوم	رُو
رِمَال	رِ
رِيفٌ	ريـ
رَبَابٌ	رَ
رَام	را


الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

لَمْ	بَلَد	بَلْ	مالَ
....	....	....	....
رَ ب	بَرْد	تَمْر	مَنَار
....	....	....	....

١٠٩

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

لَمْ	بَلَد	بل	مال
......	......	......	.....
رَ ب	بَرْد	تَمْر	مَنَار
.....	......	.....	......

تقويم :

الدرس (٨) :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. بم سافرت إلي السودان ؟ سافرتُ بالطائرة / بالسفينة / بالحافلة ... الخ
٢. ماذا حملت معك ؟ حملت حقيبة
٣. إلى أين وصلت أولاً ؟ وصلت إلى بورتسودان / كسلا / جوبا ... الخ
٤. أيهما أسرع القطار أم السيارة ؟ القطار أسرع من السيارة .
٥. بم كان السفر قديماً ؟ كان السفر بالجمال / بالحمير / بالمراكب

اكتب ما تسمع

لام مال رمال منير

رميم نمور ملام

حول ما يأتي إلى مخاطبة فاطمة

١. إلى أين سافرت يا عمر ؟	إلى أين سافرت فاطمة ؟
٢. لماذا تأخرت يا عمر ؟	لماذا تأخرتِ يا فاطمة ؟
٣. هل ركبت القطار يا عمر ؟	هل ركبتِ القطار يا فاطمة ؟
٤. لماذا حملت الحقيبة يا عمر ؟	لماذا حملتِ الحقيبة يا فاطمة ؟

الْخُلَاصَةُ :

الْأَصْوَاتُ : ل / ر

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَة :

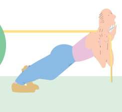
حَقِيْبَةٌ – أَدَاءٌ – الْعُمْرَةُ – الْقِطَارُ – الطَّائِرَةُ – تَحْمِلُ – السَّفِينَةُ – الْحَافِلَةُ – سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ.

التَّعْبِيرَاتُ :

عَمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ .

التَّرَاكِيبُ :

- لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيْبَةً ؟
- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟
- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .
- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟
- أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلَى بُورْتسُودَانَ .
- أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .



الْوَحْدَةُ الْرَابِعَةُ

الـدرس (٩)

في مكتب الحجز


الْوَحْدَة (٤)

الدَّرْس (٩)

في مَكْتَبِ الْحَجْزِ

الْحِوَارُ :

الْمُسَافِرُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ .

الْمُوَظَّفُ : صَبَاحُ النُّورِ .

الْمُسَافِرُ : مِنْ فَضْلِك أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَالاَ .

الْمُوَظَّفُ : مَعَكَ تَذْكِرَةٌ ؟

الْمُسَافِرُ : لاَ .

الْمُوَظَّفُ : مَتَى السَّفَرُ ؟

الْمُسَافِرُ : يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ ، وَبِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّة .

الْمُوَظَّفُ : كَمْ مَقْعَدَاً تُرِيدُ ؟

الْمُسَافِرُ : مَقْعَدَاً وَاحِدَاً ذَهَاباً وإِيَاباً .

الْمُوَظَّفُ : عِنْدَكَ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟

الْمُسَافِرُ : نَعَمْ .

××××××

الْمُوَظَّفُ : تَفَضَّلِ التَّذْكِرَةَ ، حَجْزُك مُؤَكَّدٌ .

الْمُسَافِرُ : مَتَى الإِقْلاعُ ؟

الْمُوَظَّفُ : السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً ، وَالْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الإِقْلاَعِ بِثَلاثِ سَاعَاتٍ.

الْمُسَافِرُ : شُكْرَاً .

الْمُوَظَّفُ : عَفْوَاً .

١١١

أهداف الدرس :

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١/ التعرف على بعض عبارات التحية وإجاباتها ٢/ تعزيز معرفة واستخدام الطالب للصوتين (ل/ر) ٣/ معرفة واستخدام بعض المفردات التي تتعلق بالسفر. ٤/ التعرف على السؤال بـ (هل) والإجابة عنه بـ (لا) واستخدامه ٥/ السؤال عن الوقت بـ (متى) والإجابة عنه ٦/ التعرف على أسماء أيام الأسبوع واستخدامها ٧/ السؤال عن العدد ب (كم) والإجابة عنه ٨/ التعرف على التوقيت بالساعة واستخدامه ٩/ قراءة بعض المفردات التي تشتمل على الصوتين (ل/ر) ١٠/ كتابة بعض الكلمات التي تشتمل على الحرفين (ل/ر)

التدريبات



التَّـدْرِيـبُ الأَوَّلُ :

١. إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ الْمُسَافِرُ الذَّهابَ ؟

يريد المسافر الذهاب إلى كمبالا .

٢. مَتَى السَّفَرُ ؟

يوم الخميس القادم .

٣. كَمْ تَذْكِرَةً يُرِيدُ الْمُسَافِرُ ؟

يريد تذكرة واحدة فقط .

٤. هَلْ عَنْدَ الْمُسَافِرُ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟

نعم ، عند المسافر تأشيرة دخول .

٥. مَتَى إِقْلاَعُ الطَّائِرَةِ ؟

الإقلاع الساعة العاشرة مساء .

الْوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٩)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ مِنْ فَضْلكَ أُريدُ السَّفرَ إلَى كَمْبَالَا .

ب/ هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ؟

ج/ مَتَى السَّفَرُ ؟

د/ السَّفَرُ يَوْمَ الْخَميسِ الْقَادِمِ وَبِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ .

هـ/ كَمْ تَذْكَرةً تُرِيدُ ؟

و/ أُريدُ تَذْكرةً وَاحدَةً ذهاباً وإيَاباً .

ز/ هَلْ عَنْدَكَ تَأْشيرَةُ دُخُولٍ ؟

ح/ تَفَضَّلْ التَّذْكرَةَ ، حَجْزُكَ مُؤَكَّدٌ .

ط / السَّفَرُ السَّاعَةَ الْعَاشرَةَ مَسَاءً .

ي/ الْحُضُورُ للْمَطَارِ قَبْلَ الإقْلاعِ بِثَلاثِ سَاعَاتٍ .

الخطوط الجوية السودانية
SUDAN AIRWAYS

١١٣

التَّدريبُ الثَّانِي :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :
أ/ مِنْ فَضْلكَ أُريدُ السَّفَرَ إلَى كَمْبَالَا .
ب/ هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ؟
ج/ مَتَى السَّفَرُ ؟
د/ السَّفَرُ يَوْمَ الْخَميسِ الْقَادِمِ وَبِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ .
هـ/ كَمْ تَذْكرةً تُريدُ ؟
و/ أُريدُ تَذْكرةً وَاحدَةً ذهاباً وإيَاباً .
ز/ هَلْ عَنْدَكَ تَأْشيرَةُ دُخُولٍ ؟
ح/ تَفَضَّلْ التَّذْكرَةَ ، حَجْزُكَ مُؤَكَّدٌ .
ط / السَّفَرُ السَّاعَةَ الْعَاشرَةَ مَسَاءً .
ي/ الْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الإقْلاعِ بِثَلاثِ سَاعَاتٍ .


الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (٩) التَّدريباتُ

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُملاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (كَمْبَالا) .

أ/ مَنْ فَضْلكَ أُريدُ السَّفَرَ إلَى كَمْبَالا .

١. م : (دَارِ السَّلام) .

ط : ----------------------------

٢. م : (نَيْرُوبي) .

ط : ----------------------------

٣. م : (الخُرْطُوم) .

ط : ----------------------------

٤. م : (مَقْدِيشُو) .

ط : ----------------------------

١١٤

التـَّدريبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُملاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : م : (كَمْبَالا) .

أ/ مَنْ فَضْلكَ أُريدُ السَّفَرَ إلَى كَمْبَالا .

١. م : (دَارِ السَّلام) .

ط : من فضلك أريد السفر إلى دار السلام .

٢. م : (نَيْرُوبي) .

ط : من فضلك أريد السفر إلى نيروبي .

٣. م : (الخُرْطُوم) .

ط : من فضلك أريد السفر إلى الخرطوم .

٤. م : (مَقْدِيشُو) .

ط : من فضلك أريد السفر إلى مقديشو .



الْوَحدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (٩) التَّدْرِيباتُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

أ/ اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أ): م : (تَذْكِرَةٌ)

هَلْ عِنْدَكَ تَذْكِرَةٌ ؟

١. م : (قَلَمٌ) .

ط : --------------------------- ؟

٢. م : (كِتَابٌ) .

ط : --------------------------- ؟

٣. م : (كُرَّاسَةٌ) .

ط : --------------------------- ؟

٤. م : (سَيَّارَةٌ) .

ط : --------------------------- ؟

١١٥

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

أ/ اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أ): م : (تَذْكِرَةٌ)

هَلْ عِنْدَكَ تَذْكِرَةٌ ؟

١. م : (قَلَمٌ) .

ط : هل عندك قلم ؟

٢. م : (كِتَابٌ) .

ط : هل عندك كتاب ؟

٣. م : (كُرَّاسَةٌ) .

ط : هل عندك كراسة ؟

٤. م : (سَيَّارَةٌ) .

ط : هل عندك سيارة ؟


الْوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٩)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

اِسْأَلْ وَاجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (السَّفَرُ / الْخَمِيس)

ط١: مَتَى السَّفَرُ ؟

ط٢: السَّفَرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ .

١. م : (الْحُضُورُ / الْجُمُعَة)
ط١ : ---------------------------- ؟
ط٢ : ----------------------------

٢. م : (الذَّهَابُ / السَّبْتِ)
ط١ : ----------------------------؟
ط٢ : ----------------------------

٣. م : (الدَّرْسُ / الْأَحَدِ)
ط١ : ---------------------------- ؟
ط٢ : ----------------------------

٤. م : (الامْتِحَانُ / الاثْنَيْنِ)
ط١ : --------------------------- ؟
ط٢ : ----------------------------

١١٦

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

اِسْأَلْ وَاجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (السَّفَرُ / الْخَمِيس)

ط١: مَتَى السَّفَرُ ؟

ط٢: السَّفَرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ .

١. م : (الْحُضُورُ / الْجُمُعَةِ)
ط١ : متى الحضور ؟
ط٢ : الحضور يوم الجمعة القادم .

٢. م : (الذَّهَابُ / السَّبْتِ)
ط١ : متى الذهاب ؟
ط٢ : الذهاب يوم السبت القادم .

٣. م : (الدَّرْسُ / الْأَحَدِ)
ط١ : متى الدرس ؟
ط٢ : الدرس يوم الأحد القادم .

٤. م : (الامْتِحَانُ / الاثْنَيْنِ)
ط١ : متى الامتحان ؟
ط٢ : الامتحان يوم الاثنين القادم .


الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (٩)

التَّدريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اِمْلأ الْفَرَاغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

المثال : م :

ط : هَلْ لَدَيْكَ ....؟

أ/ سَفَرٌ
ب/ تَذْكَرَةٌ
ج/ حُجْرَةٌ

هَلْ لَدَيْكَ تَذكرَةٌ ؟

١. ---------- تَذْكَرَةً تُرِيدُ ؟

أ/ مَتى
ب/ أَينَ
ج/ كَمْ

٢. أُرِيدُ السَّفَرَ إلَى ----------

أ/ المَطار
ب/ هَرَاري
ج/ التَّذْكِرة

٣. هَلْ عِنْدَكَ ---------- دُخُول ؟

أ/ سَفَرٌ
ب/ تَأشيرةُ
ج/ مَطَار

٤. ---------- السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً

أ/ التَّذْكَرةُ
ب/ الطَّائِرَةُ
ج/ الإقلاعُ

١١٧

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اِمْلَأ الْفَرَاغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

المثال : م :

ط : هَلْ لَدَيْكَ ....؟

هَلْ لَدَيْكَ تَذْكَرَةٌ ؟

١. كَمْ تَذْكَرَةً تُرِيدُ ؟

٢. أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى هَرَارِي

٣. هَلْ عِنْدَكَ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟

٤. الإقلاعُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً ؟


الوَحدةُ (٤)

الدَّرْسُ (٩) التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ السَّابِعُ :

أجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَتَى تُسَافِرُ إلَى بَلَدِكَ ؟

----

٢. هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟

----

٣. هَلْ لَدَيْكَ تَذْكِرَةٌ ؟

----

٤. مَتَى الْحُضُورُ إلَى الْمَطَارِ ؟

----

٥. كَيْفَ تَذْهَبُ إلَى الْمَطَارِ ؟

----

٦. مَعَ السَّلاَمَةِ ؟

١١٨

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَتَى تُسَافِرُ إلَى بَلَدِكَ ؟

أسافر إلى بلدي بعد أسبوع .

٢. هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟

نعم ، لدي حجز .

٣. هَلْ لَدَيْكَ تَذْكِرَةٌ ؟

نعم ، لدي تذكرة .

٤. مَتَى الْحُضُورُ إلَى الْمَطَارِ ؟

الحضور إلى المطار الساعة العاشرة صباحاً .

٥. كَيْفَ تَذْهَبُ إلَى الْمَطَارِ ؟

أذهب إلى المطار بسيارة الأجرة .

٦. مَعَ السَّلاَمَةِ ؟

مع السلامة .


الْوَحَدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (٩)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الرَّاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال :

طَالِبٌ – سَفَرٌ – مَقْعَدٌ – إِقْلاعٌ .

١. تَذْكِرَةٌ – حَجْزٌ – مُؤَكَّدٌ – الْعَاشِرَةُ .

٢. نَعَمْ – مُسَافِرٌ – جَدَّةُ – تُرِيدُ .

٣. يَوْمٌ – الْحُضُورُ – دُخُولٌ – فَضْلُكَ .

٤. كَمْبَالا – شُكْرًا – الْخَمِيسُ – تَحَمُّلُ .

٥. حَقِيبَةٌ – تَأْشِيرَةٌ – صَبَاحٌ – مَسَاءٌ .

٦. مَكَّةُ – رَحْمَةٌ – حَافِلَةٌ – بُورْتُسُودَانَ .

٧. اللهُ – رِحْلَةٌ – طَالِبٌ – عَمْرَةٌ .

٨. حَقِيبَةٌ – الشَّارِعُ – مُنَاسِبٌ – هَذَا .

١١٩

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الرَّاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال :

طَالِبٌ – سَفَرٌ – مَقْعَدٌ – إِقْلاعٌ .

١. تَذْكِرَةٌ – حَجْزٌ – مُؤَكَّدٌ – الْعَاشِرَةُ .

٢. نَعَمْ – مُسَافِرٌ – جَدَّةٌ – تُرِيدُ .

٣. يَوْمٌ – الْحُضُورُ – دُخُولٌ – فَضْلُكَ .

٤. كَمْبَالا – شُكْرًا – الْخَمِيسُ – تَحَمُّلُ .

٥. حَقِيبَةٌ – تَأْشِيرَةٌ – صَبَاحٌ – الخير .

٦. مَكَّةُ – رَحْمَةٌ – حَافِلَةٌ – بُورْتُسُودَانَ .

٧. اللّٰهُ – رِحْلَةٌ – طَالِبٌ – عَمْرَةٌ .

٨. حَقِيبَةٌ – الشَّارِعُ – مُنَاسِبٌ – هَذَا .


الوَحدةُ (٤)

الدَّرْسُ (٩) التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/

لَافِتٌ – لَامَ – لَانَ – لَنَا .

لَنْ – لِمَامٌ – لِتَرٌّ – مَالٌ .

دَلِيلٌ – بَلِيدٌ – يَلِدُ – لُبَابٌ .

لُمَّ – لُبُّ – لُبَابٌ – لِيِّنٌ .

مَلُومٌ – دَلِيلٌ – فُلُولٌ .

ب/

رَنَا – رَمَى – رَتَّبَ – رَدَمَ .

تُرابٌ – رَاتِبٌ – رَانَ – رَامَ .

بَرِمَ – رِداءٌ – رِمَالٌ .

رِيمٌ تُرِيدُ بَرِيدٌ – مُرِيد .

رُمْ – رُبا – رُدَّ رُوانْدَا .

رُفُوفٌ – تَرُومُ – مَسْرُورٌ – دُرُوبٌ .

١٢٠

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/

لَافِتٌ – لَامَ – لَانَ – لَنَا .

لَنْ – لِمَامٌ – لِتَرٌّ – مَالٌ.

دَلِيلٌ – بَلِيدٌ – يَلِدُ – لُبَابٌ .

لُمَّ – لُبُّ – لُبَابٌ – لِيِّنٌ .

مَلُومٌ – دَلِيلٌ – فُلُولٌ .

ب/

رَنَا – رَمَى – رَتَّبَ – رَدَمَ .

تُرابٌ – رَاتِبٌ – رَانَ – رَامَ .

بَرَمَ – رِداءٌ – رِمَالٌ .

رِيمٌ – تُرِيدُ – بَرِيدٌ – دَرِيرٌ .

رُمْ – رُبَا – رُدَّ – رُوانْدَا .

رُفُوفٌ – تُرُومُ – مَسْرُورٌ – دُرُوبٌ .

ج /

الرِّحْلَةُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ صَبَاحاً .
الْحُضُورُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ صَبَاحاً .
السَّفَرُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ صَبَاحاً .
الدُّخُولُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ صَبَاحاً .
الْوُصُولُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ صَبَاحاً .
الْمُغَادَرَةُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحاً .
الْفَطُورُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً .
الْمُقَابَلَةُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحاً .
الْخُرُوجُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ لَيْلاً .
الإِقْلاعُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً .
الذَّهَابُ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةُ قَبْلَ الظُّهْرِ .
الْعَوْدَةُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْراً .
الْمِيزَانُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْراً .
الْغَدَاءُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ .

ج/
الرِّحْلَةُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ صَبَاحاً .
الْحُضُورُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ صَبَاحاً .
السَّفَرُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ صَبَاحاً .
الدُّخُولُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ صَبَاحاً .
الْوُصُولُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ صَبَاحاً .
الْمُغَادَرَةُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحاً .
الْفَطُورُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً .
الْمُقَابَلَةُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحاً .
الْخُرُوجُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ لَيْلاً .
الإِقْلاعُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً .
الذَّهَابُ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةُ قَبْلَ الظُّهْرِ .
الْعَوْدَةُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْراً .
الْمِيزَانُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْراً .
الْغَدَاءُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ .





الوَحدَةُ

(٤)

الدَّرسُ (٩)

التَّدْريباتُ

د/ اُنظُرثُمَّ أَجب عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ تَماماً

٢/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وَخَمْسُ دَقَائِق .

٣/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ والرُّبْعُ .

٤/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَالثُّلْثُ .

٥/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَقِيْقَةً .

٦/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ .

١٢٢

د/

اُنظُر، ثُمَّ أَجِب عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ :

(في هذا التدريب ترسم صور للساعات حسب الزمن المشار إليه في السُّؤالِ)

١/ كَم السَّاعَةُ الآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ تَمَاماً

٢/ كَم السَّاعَةُ الآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وَخَمْسُ دَقَائِق .

٣/ كَم السَّاعَةُ الآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ والرُّبْعُ .

٤/ كَم السَّاعَةُ الآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وَالثُّلث .

٥/ كَم السَّاعَةُ الآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وَخَمسٌ وَعِشرُونَ دَقِيقَةً .

٦/ كَم السَّاعَةُ الآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وَالنِّصفُ .

٧/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إلا ثُلثاً .

٨/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ إلا رُبْعاً .

٩/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إلا عَشْرَ دَقَائِق .

١٠/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إلا خَمْسَ دَقَائِق .

١١/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ تَمَاماً .


الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (٩) التَّدريبات

٧/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إلا ثُلثاً .

٨/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إلا رُبْعاً .

٩/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إلا عَشْرَ دَقَائِق .

١٠/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إلا خَمْس دَقَائِق .

١١/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ تَمَاماً .

١٢٣


الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (٩)
التَّدريباتُ

التَّدْرِيبُ الْعاشِرُ :

اقرَأْ ثُمَّ أُكْتُبِ ما يأتي

أ/
لانَ لَبَنٌ بَلَدٌ نَملٌ نالَ
---- ---- ---- ---- ----
بِلالٌ دَليلٌ فَتَلَ فُلُولٌ نَلَومُ
---- ---- ---- ---- ----

ب/
نَيْلٌ مَنَالٌ أَرْمَلُ رَمَدٌ
---- ---- ---- ----
ريمٌ تَرْمي بِرْدٌ
---- ---- ----
مُديرٌ تَمْرٌ بَريدٌ
---- ---- ----

١٢٤

التَّدْرِيبُ الْعاشِرُ :

اقرَأْ ثُمَ أُكْتُبِ ما يأتي

أ/ لانَ لَبَنٌ بَلَدٌ نَملٌ نالَ

---- ---- ---- ---- ----

بِلالٌ دَلِيلٌ فَتَلَ فُلولٌ نَلَومُ

---- ---- ---- ---- ----

ب/ نَيْلٌ مَنَالٌ أَرَمْلُ رَمَدٌ

---- ---- ---- ----

ريمٌ تَرْمي بِرْدٌ

---- ---- ----

مُديرٌ تَمْرٌ بَريدٌ

---- ---- ----

الْوَحْدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (٩)
الْخُلَاصَةُ

الْخُلَاصَةُ :

الْأَصْوَاتُ (ل/ر) :

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

السَّفَرُ – تَذْكِرَةٌ – يَوْمَ الْخَمِيس – الْقَادِمُ – الدَّرَجَةُ – (السِّيَاحِيَّةُ) – لَدَيْكَ – ذَهَابًا – إِيَابًا – تَأْشِيرَةُ (دُخُول) – حَجْزٌ (حَجْزٌ + ك الخطاب) – مُؤَكِّدٌ / مُؤَكَّدَةً – حُضُورٌ – مَطَارٌ – قَبْلَ – بَعْدَ – مَسَاءً .

التَّعْبِيرَاتُ :

مِنْ فَضْلِكَ .

التَّرَاكِيبُ :

أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَالا .
هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟
مَتَى السَّفَرُ ؟
السَّفَرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ وَبِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ .
كَمْ مَقْعَدًا تُرِيدُ ؟
أُرِيدُ مَقْعَدًا وَاحِدًا ذَهَابًا وَإِيَابًا .
هَلْ عِنْدَكَ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟
تَفَضَّلِ التَّذْكِرَةَ .
مَتَى الْإِقْلَاعُ ؟
السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ مَسَاءً .
الْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الْإِقْلَاعِ بِثَلَاثِ سَاعَاتٍ .

١٢٥

التقويم الدرس (٩) :

السؤال الأول : أجب عن الأسئلة الآتية :

هل عندك تذكرة سفر بالطائرة ؟
نعم عندي تذكرة سفر بالطائرة / لا ليس عندي تذكرة سفر
من أين تحصل على التذكرة ؟
أحصل على التذكرة من مكتب الحجز .
لماذا تحصل على التذكرة ؟
لأنني أريد أن أسافر بالطائرة يوم الخميس القادم .
ماذا يفعل المسافر بعد أن يحصل على التذكرة ؟
يؤكد الحجز .
أيهما أحسن السفر بالطائرة أم السفر بالسفينة ؟
السفر بالطائرة أسرع ، والسفر بالسفينة أمتع .

السؤال الثاني :

املأ الفراغ بكلمة مناسبة :
أريد السفر إلى السودان ؟
كم تذكرة تريد ؟
كم ثمن التذكرة ؟
السفر يوم الخميس .
متى إقلاع الطائرة ؟

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الـدرس (١٠)

في المطـــــار

الْوَحَدةُ

(٤)

الدَّرْسُ

(١٠)

في الْمَطَارِ

الْحِوَارُ :

الْمُوَظَّفَةُ : الْجَوَازَ والتَّذْكِرَةَ وَإِيصَالَ رُسُومِ الْمُغَادرةِ مِنْ فَضْلِك .

الْمُسَافِرُ : تَفَضَّلي .

الْمُوَظَّفَةُ : ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

الْمُسَافِرُ : حَسَنَاً .

الْمُوَظَّفَةُ : عَنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ عِشْرون كِيلُو غِرَاماً ... ادْفَعْ أَرْبَعِين دُولاراً .

×××××××××××××××××

الْمُسَافِرَ : تَفَضَّلِي الْإِيصَال .

الْمُوَظَّفَةُ : تَفَضَّلْ ... هَذِه بِطَاقَةُ صُعُودِ الطَّائِرَةِ . وَامْلأْ هَذِه الاسْتِمَارَةَ .

الْمُسَافِرُ : أَيْنَ الجَوَازَاتُ مِنْ فَضْلِك ؟

الْمُوَظَّفَةُ : الْجَوَازَاتُ والْجَمارِكُ أَمَامَكَ .

الْمُسَافِرُ : شُكْرَاً مَعَ الْسَلامَةِ .

الْمُوَظَّفَةُ : رِحْلَةً سَعِيدَةً .





١٢٦

أهداف الدرس :

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١/تعزيز استخدام الصوتين (ل/ر) نطقاً وكتابة ٢/ التعرف على بعض المفردات والعبارات المتعلقة بإجراءات السفر في المطار واستخدامها ٣/ تعزيز استخدام فعل الأمر للمفرد المذكر والمؤنث ٤/ تعزيز استخدام اسم الإشارة للمفرد المذكر والمؤنث ٥/ معرفة بعض أسماء الجهات واستخدامها ٦/ معرفة بعض ظروف المكان واستخدامها ٧/ التعرف على بعض استخدامات العدد وتمييزه واستخدامها ٨/ معرفة بعض ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب واستخدامها ٩/ التعرف على أسلوب التعبير المصور واستخدامه ١٠/ قراءة بعض المفردات التي تشتمل على الصوتين (ل/ر) ١١/ كتابة بعض المفردات التي تشتمل على الحرفين (ل/ر) .

التَّدْرِيبَاتُ


الْوَحدةُ
(٤)
الدَّرْسُ (١٠)
التَّدْريباتُ

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. ماذا طَلبَتِ الْمُوَظَّفَةُ مَنَ الْمُسَافِرِ ؟
----
٢. أيْنَ وَضَعَ الْمُسَافِرُ الْحَقِيبَةَ ؟
----
٣. كَمْ دُولاراً دَفَعَ المُسَافِرُ لِلوَزنِ الزَّائد ؟
----
٤. مَاذَا أعْطَتِ الْمُوَظَّفَةُ الْمُسَافِرَ ؟
----
٥. إلَى أيْنَ سَيَذْهَبُ الْمُسَافِرُ بَعْدَ ذَلَكَ ؟

١٢٧

التَّـدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. ماذَا طَلَبَتِ الْمُوَظَّفَةُ مَنَ الْمُسَافِرِ ؟

طلبت منه الجواز والتذكرة وإيصال رسوم المغادرة .

٢. أَيْنَ وَضَعَ الْمُسَافِرُ الْحَقِيبَةَ ؟

وضع / وضعها على الميزان .

٣. كَمْ دُولاراً دَفَعَ الْمُسَافِرُ لِلوَزْنِ الزَّائِدِ ؟

دفع أربعين دولاراً .

٤. مَاذَا أَعْطَتِ الْمُوَظَّفَةُ الْمُسَافِرَ ؟

أعطته بطاقة صعود الطائرة .

٥. إلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْمُسَافِرُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

سيذهب إلى مكتب الجوازات والجمارك .



الْوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ / الْجَوَازَ والتَّذْكِرَةَ وإيصَالَ رُسُوم الْمُغَادَرَة مِنْ فَضْلِكَ .

ب / ضَع الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَان .

ضَعِي الحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَان .

ج / هَذَا إيصَالُ رُسُوم الْمُغَادَرَة .

هَذِهِ بِطَاقَةُ دُخُولِ الطَّائِرَة .

د / عِـنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ .

عَنْدَكِ وَزْنٌ زَائِدٌ .

هـ / ادْفَعْ أَرْبَعِينَ دُولاراً .

ادْفَعِي أَرْبَعِينَ جُنَيْهَاً .

و / امْلأْ هَذه الاسْتِمارَة .

امْلَئِي هَذِهِ الاسْتِمَارَة .

ز / الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَك .

الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَك .

١٢٨

التـَّدْرِيبُ الثَّـانِـي :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ الْجَوَازَ والتَّذْكِرَةَ وإيصَالَ رُسُوم الْمُغَادَرَة مِنْ فَضْلِك .

ب/ ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَان .

ضَعِي الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَان .

ج/ هَذَا إيصَالُ رُسُوم الْمُغَادَرَة .

هَذِه بِطَاقَةُ دُخُولِ الطَّائِرة .

د/ عِنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ .

عَنْدَكِ وَزْنٌ زَائِدٌ .

هـ/ ادْفَعْ أَرْبَعِينَ دُولاراً .

ادْفَعِي أَرْبَعِينَ جُنَيْهَاً .

و/ امْلأْ هَذه الاسْتِمارَة .

امْلَئِي هَذه الاسْتِمَارَة .

ز/ الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَك .

الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَك .


الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (١٠)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (الجَوَازُ / التَّذْكِرَةُ / المُغَادَرَة)

ط : الجَوَاز والتَّذكرَة وَإيصَالَ رُسوم المُغَادَرَة مِنْ فَضْلك .

١/ م : (الاسْتِمَارَة / البِطَاقَة / التَّسْجِيل)

ط : -----------------------------

٢/ م : (الشَّهَادَة / الصُّورَة / الامْتِحَان)

ط : -----------------------------

٣/ م : (البِطَاقَة / الاسْتِمَارَة / الدُّخُول)

ط : -----------------------------

٤/ م : (التَّذْكِرَة / الاسْتِمَارَة / الخُرُوج)

ط : -----------------------------

١٢٩

التَّـدْرِيبُ الثَّـالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (الجَوَازُ / التَّذْكِرَةُ / المُغَادَرَةُ)

ط : الجَوَاز والتَّذكرَة وَإيصَالَ رُسُوم المُغَادَرَة مِنْ فَضْلك .

١/ م : (الاسْتِمَارَة / البِطَاقَة / التَّسْجِيل)

ط : الاستمارة والبطاقة وإيصال رسوم التسجيل من فضلك .

٢/ م : (الشَّهَادَة / الصُّورَة / الامْتِحَان)

ط : الشهادة والصورة وإيصال رسوم الامتحان من فضلك .

٣/ م : (البِطَاقَة / الاسْتِمَارَة / الدُّخُول)

ط : البطاقة والاستمارة وإيصال الدخول من فضلك .

٤/ م : (التَّذْكِرَة / الاسْتِمَارَة / الخُرُوج)

ط : التذكرة والاستمارة وإيصال الخروج من فضلك .


الْوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المثال :

م : (الْحَقِيبَة / الْمِيزَان) .

ط١ : ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَان .

ط٢ : ضَعِي الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَان .

١/ (الفِراشَ / السَّرير)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٢/ (الْمَلَفَ / الطَّاوِلَة)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٣/ (الكِتابَ / الدُّرْج)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٤/ (الكُرْسِيَّ / الأَرْض)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

١٣٠

التـَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المثال :

م : (الْحَقيبَة / الْمِيزَان) .

ط١ : ضَعِ الْحَقيبَةَ عَلَى الْمِيزَان .

ط٢ : ضَعِي الْحَقيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

١/ (الفِراشَ / السَّريرِ)

ط١ : ضع الفراش على السرير .

ط٢ : ضعي الفراش على السرير .

٢/ (الْمَلَفَ / الطَّاوِلَة)

ط١ : ضع الملف على الطاولة .

ط٢ : ضعي الملف على الطاولة .

٣/ (الكتابَ / الدُّرْج)

ط١ : ضع الكتابَ على الدُّرْج .

ط٢ : ضعي الكتابَ على الدُّرْج .

٤/ (الكُرْسِيَّ / الأَرْض)

ط١ : ضع الكرسي على الأرض .

ط٢ : ضعي الكرسي على الأرض .


الْوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (وَزْنٌ)

ط : عَنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ .

ط٢: عِنْدَكِ وَزْنٌ زائدٌ

١/ م : (رَقْمٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢: ----------------------------

٢/ م : (دَفْتَرٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢: ----------------------------

٣/ م : (حَرَارَةٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢: ----------------------------

٤/ م : (تَذْكَرَةٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢: ----------------------------

١٣١

التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْن :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (وَزْنٌ)

ط : عَنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ .

١/ م : (رَقْمٌ)

ط١ : عندك رقم زائد .

٢/ م : (دَفْتَرٌ)

ط١ : عندك دفتر زائد .

٣/ م : (حَرَارَةٌ)

ط١ : عندك حرارة زائدة .

٤/ م : (تَذْكَرَةٌ)

ط١ : عندك تذكرة زائدة .



الْوَحدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريبات

التَّدريبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (٤٠ / دُولاراً)

ط ١ : ادْفَعْ أرْبَعينَ دُولاراً .

ط ٢ : ادْفَعِي أرْبَعينَ دُولاراً .

١/ م : (٥٠ / دينَاراً)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٢/ م : (٦٠ / رِيالاً)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٣/ م : (٧٠ / دِرْهَماً)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٤/ م : (٨٠ / مَارَكاً)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

١٣٢

التـَّدريـبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (٤٠ / دُولاراً)

ط ١ : ادْفَعْ أرْبَعينَ دُولاراً .

ط ٢ : ادْفَعِي أرْبَعينَ دُولاراً .

١/ م : (٥٠ / دينَاراً)

ط١ : ادفع ٥٠ ديناراً .

ط٢ : ادفعي ٥٠ ديناراً .

٢/ م : (٦٠ / رِيالاً)

ط١ : ادفع ٦٠ ريالاً .

ط٢ : ادفعي ٦٠ ريالاً .

٣/ م : (٧٠ / دِرْهَماً)

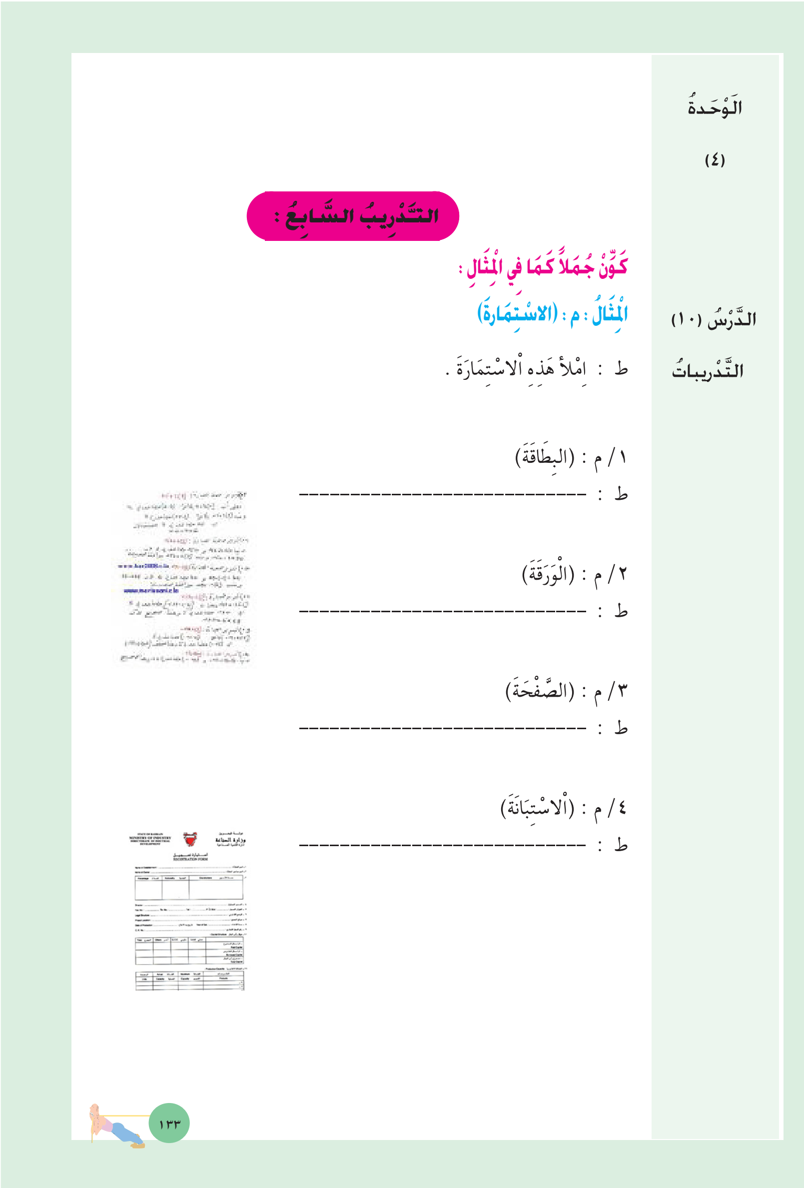
ط١ : ادفع ٧٠ درهماً .

ط٢ : ادفعي ٧٠ درهماً .

٤/ م : (٨٠ / مَارَكاً)

ط١ : ادفع ٨٠ ماركاً .

ط٢ : ادفعي ٨٠ ماركاً .



الْوَحدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : م : (الاسْتِمَارَةَ)

ط : اِمْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

١/ م : (البِطَاقَةَ)

ط : ----------------------------

٢/ م : (الْوَرَقَةَ)

ط : ----------------------------

٣/ م : (الصَّفْحَةَ)

ط : ----------------------------

٤/ م : (الاسْتِبَانَةَ)

ط : ----------------------------

١٣٣

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : م : (الاسْتِمَارَةَ)

ط : اِمْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

١/ م : (البِطَاقَةَ)

ط : املأ هذه البطاقة .

٢/ م : (الْوَرَقَةَ)

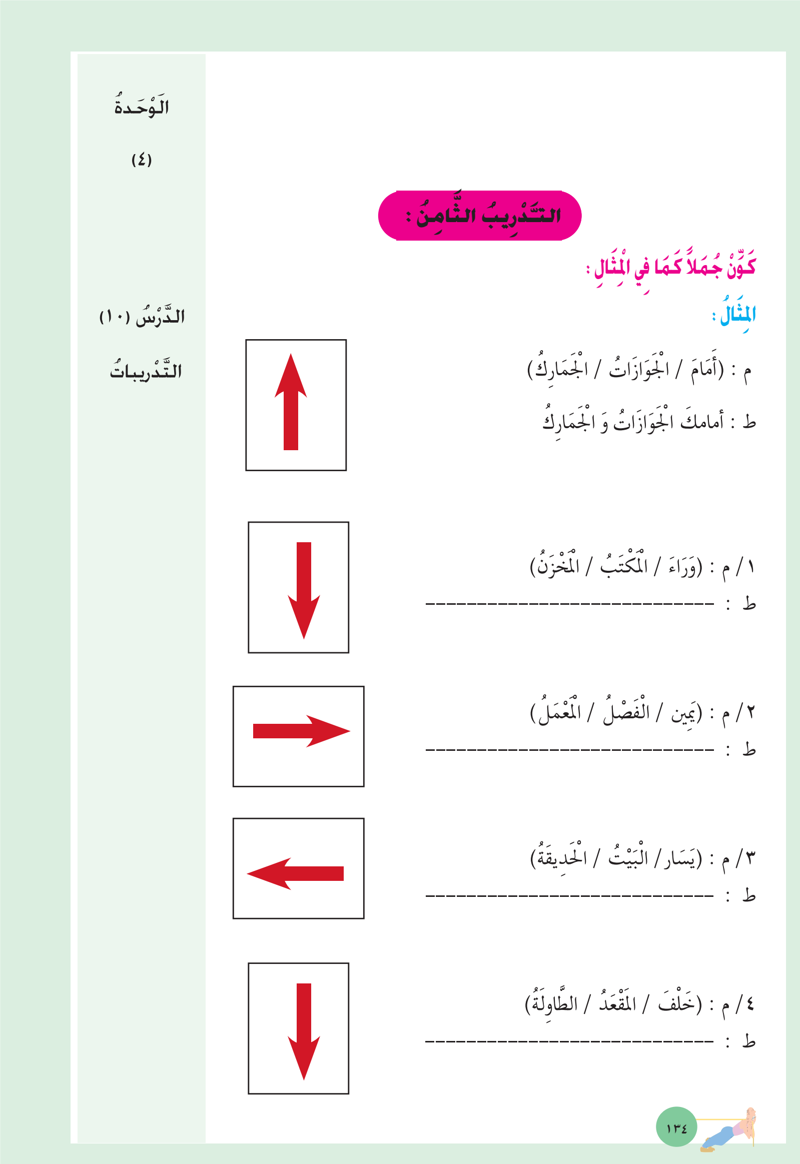
ط : املأ هذه الورقة .

٣/ م : (الصَّفْحَةَ)

ط : املأ هذه الصفحة .

٤/ م : (الاسْتِبَانَةَ)

ط : املأ هذه الاستبانة .


الْوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (أَمَامَ / الْجَوَازَاتُ / الْجَمَارِكُ)

ط : أمامكَ الْجَوَازَاتُ وَ الْجَمَارِكُ

١/ م : (وَرَاءَ / الْمَكْتَبُ / الْمَخْزَنُ)

ط : ------------------------------

٢/ م : (يَمِين / الْفَصْلُ / الْمَعْمَلُ)

ط : ------------------------------

٣/ م : (يَسَار / الْبَيْتُ / الحَدِيقَةُ)

ط : ------------------------------

٤/ م : (خَلْفَ / المَقْعَدُ / الطَّاوِلَةُ)

ط : ------------------------------

١٣٤

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (أَمَامَ / الْجَوَازَاتُ / الْجَمَارِكُ)

ط : أمامكَ الْجَوَازَاتُ وَ الْجَمَارِكُ

١/ م : (وَرَاءَ / الْمَكْتَبُ / الْمَخْزَنُ)

ط : وراءك المكتب والمخزن .

٢/ م : (يَمِين / الْفَصْلُ / الْمَعْمَلُ)

ط : يمينك الفصل والمعمل .

٣/ م : (يَسَار / الْبَيْتُ / الْحَدِيقَةُ)

ط : يسارك البيت والحديقة .

٤/ م : (خَلْفَ / الْمَقْعَدُ / الطَّاوِلَةُ)

ط : خلفك المقعد والطاولة .


الْوَحدةُ
(٤)
الدَّرْسُ (١٠)
التَّدْريباتُ
التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :
اِسْتَمِعْ إلى الْكَلِمَة، ثُمَّ أَشِرْ إلَى صُورَتِها كَمَا في الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ : الطَّائِرَةٌ في الْمَطَارِ ✓
١/ السَّفِيْنَةُ في المِينَاء
٢/ المِيزَانٌ أمَام المُوَظَّفَة
١٣٥

التَّـدْرِيبُ التَّـاسِعُ :

اِسْتَمِعِ إلى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَشِرْ إلَى صُورَتِها كَمَا في الْمِثَالِ :

صُورَةٌ صُورَةٌ

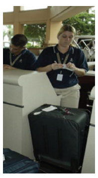
الْمِثَالُ : الطَّائِرَةُ فِي المَطَارِ


✓

١/ السَّفِينَةُ فِي المِينَاءِ



٢/ المِيزَانُ أمَامَ المُوَظَّفَةِ




الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

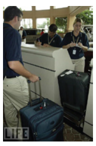
٣/ الحَقيبَةُ على الميزان

٤/ السَيَّارَةُ جَديدةُ

٥/ الشَّمْسُ تَغْرُبُ مَساءً

١٣٦

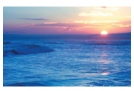
٣/ الحَقِيبَةُ على الميزان



٤/ السَيَّارَةُ جَدِيدَةٌ



٥/ الشَّمْسُ تَغْرُبُ مَسَاءً




الْوَحَدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الْعَاشِرُ :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكلِمَةِ الْغَريبَةِ كَمَا في الْمِثَال :

	القِطَارُ	السَّفينَةُ	الطَّالِبُ	الْحَافلَةُ
١/	الْيَوْمُ	الميزَانُ	التَّذْكرَةُ	الطَّائرَةُ
٢/	صَبَاحَاً	رِحْلَةٌ	مَسَاءً	عَصْراً
٣/	السَّيارَاتُ	الْحَافلاتُ	الطَّالِبَاتُ	الطَّائرَاتُ
٤/	الْمَسَاءُ	الْجُمُعَةُ	السَّبْتُ	الأَحَدُ
٥/	هَذَا	الَّتي	هَذِهِ	هَؤُلاءِ
٦/	أمَامَ	خَلْفَ	وَرَاءَ	بطَاقَةٌ
٧/	ضَعْ	املأْ	رَكِبَ	ادْفَعْ
٨/	دُولارٌ	جُنَيْهٌ	دينَارٌ	أَعْطَى

١٣٧

التَّدريبُ الْعَاشِرُ :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكلِمَةِ الْغَريبَةِ كَمَا فِي الْمِثَال :

	القِطَارُ	السَّفينَةُ	<u>الطَّالِبُ</u>	الْحَافلَةُ
١/	<u>الْيَوْمُ</u>	الميزَانُ	التَّذْكرَةُ	الطَّائرَةُ
٢/	صَبَاحَاً	<u>رِحْلَةٌ</u>	مَسَاءً	عَصْراً
٣/	السَّيارَاتُ	الْحَافلاتُ	<u>الطَّالِبَاتُ</u>	الطَّائرَاتُ
٤/	<u>الْمَسَاءُ</u>	الْجُمُعَةُ	السَّبْتُ	الأَحَدُ
٥/	هَذَا	<u>الَّتي</u>	هَذِهِ	هَؤُلاءِ
٦/	أمَامَ	خَلْفَ	وَرَاءَ	<u>بِطَاقَةٌ</u>
٧/	ضَعْ	املأْ	<u>رَكِبَ</u>	ادْفَعْ
٨/	دُولارٌ	جُنَيْهٌ	دِينَارٌ	<u>أَعْطَى</u>


الْوَحدةُ
(٤)
الدَّرْسُ (١٠)
التَّدْريباتُ

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (أَنَا)

ط : أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَالا .

(أَنْتَ)

١/ ----------------------------

(أَنْتِ)

٢/ ----------------------------

(هُوَ)

٣/ ----------------------------

(هِيَ)

٤/ ----------------------------

(مُحَمَّدٌ)

٥/ ----------------------------

١٣٨

التـدريبُ الحَادِي عَشَرَ :

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (أنا)

ط : أنا أريد السفر إلى كمبالا .

(أنتَ)

١/ أنتَ تريد السفر إلى كمبالا .

(أنتِ)

٢/ أنتِ تريدين السفر إلى كمبالا .

(هو)

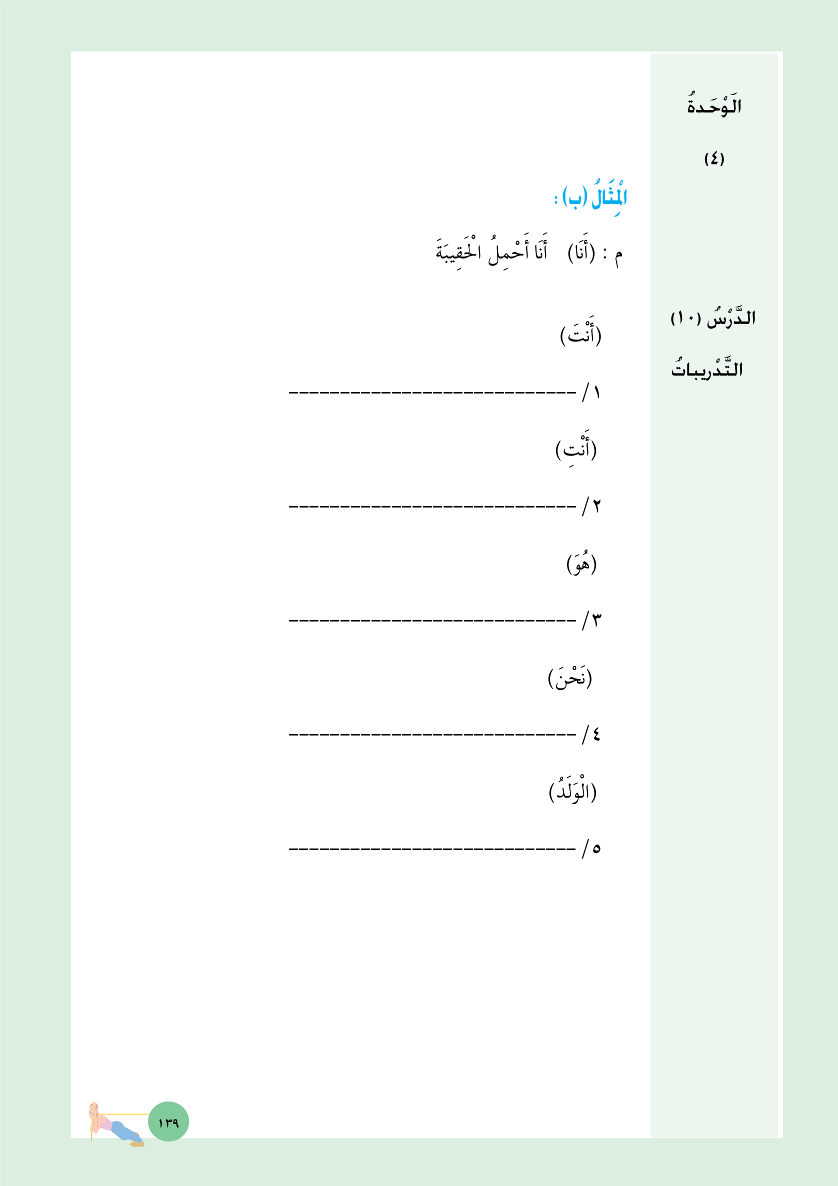
٣/ هو يريد السفر إلى كمبالا .

(هي)

٤/ هي تريد السفر إلى كمبالا .

(محمد)

٥/ محمد يريد السفر إلى كمبالا .



الْوَحَدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْرِيبات

المِثَالُ (ب) :

م : (أَنَا)   أَنَا أَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ

(أَنْتَ)

١/ ----------------------------

(أَنْتِ)

٢/ ----------------------------

(هُوَ)

٣/ ----------------------------

(نَحْنَ)

٤/ ----------------------------

(الْوَلَدُ)

٥/ ----------------------------

١٣٩

المثال (ب) :

م : (أنا)

أنا أحمل الحقيبة

(أنت)

١/ أنتَ تحمل الحقيبة

(أنتِ)

٢/ أنتِ تحملين الحقيبة

(هو)

٣/ هو يحمل الحقيبة

(نحن)

٤/ نحن نحمل الحقيبة

(الولد)

٥/ الولد يحمل الحقيبة



الْوَحدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

ضَعِ الْحَقيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ضَعِي الْحَقيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

١. تَعَالَ لِدَفْعِ الرُّسُومِ .

----

٢. اِجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

----

٣. اِمْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

----

٤. اذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطِّبِّي .

----

٥. خُذْ هَذِهِ الْكُتُبَ .

----

٦. اِقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ .

١٤٠

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

ضَعِ الْحَقيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ضَعِي الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

١. تَعَالَ لِدَفْعِ الرُّسُومِ .

تعالي لدفع الرسوم .

٢. اِجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

اجلسي على الكرسي .

٣. اِمْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

املئي هذه الاستمارة .

٤. اذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطِّبِّي .

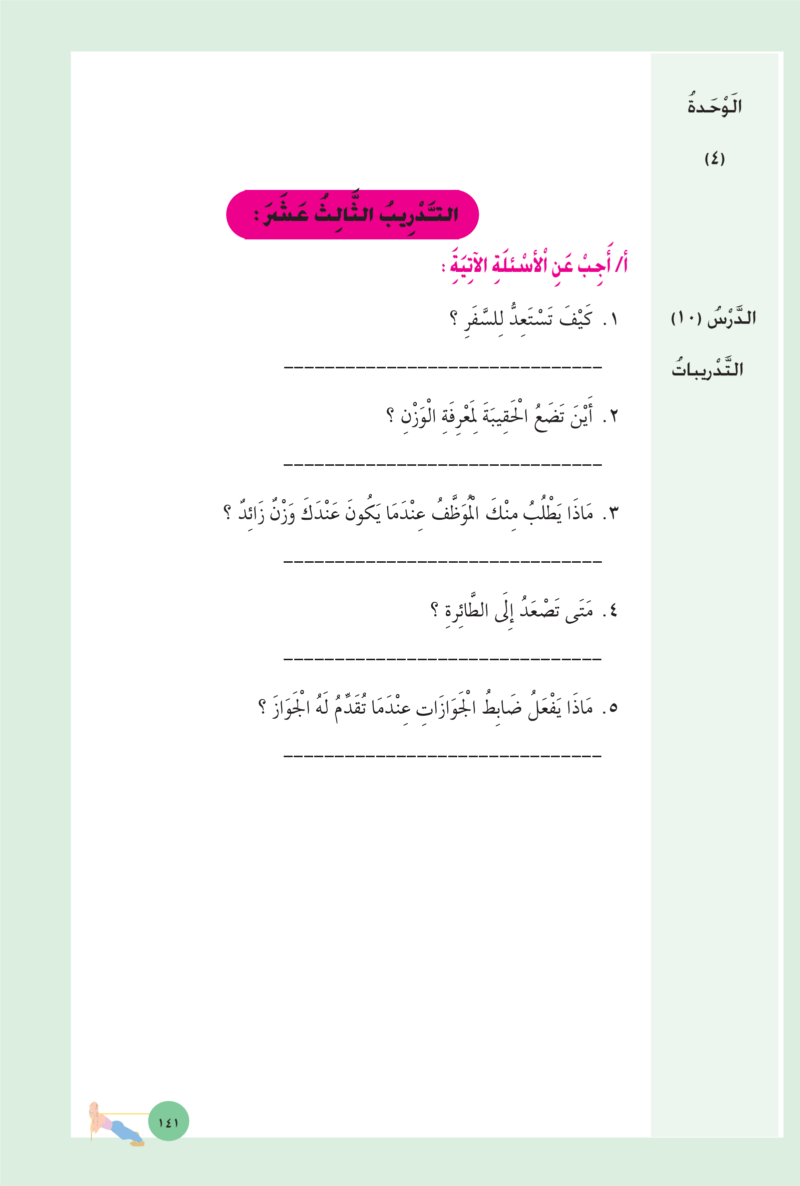
اذهبي للكشف الطبي .

٥. خُذْ هَذِهِ الْكُتُبَ .

خذي هذه الكتب .

٦. اِقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ .

اقرئي هذا الدرس .



الْوَحدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ :

أ/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. كَيْفَ تَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ ؟

----

٢. أَيْنَ تَضَعُ الْحَقيبَةَ لِمَعْرِفَةِ الْوَزْنِ ؟

----

٣. مَاذَا يَطْلُبُ مِنْكَ الْمُوَظَّفُ عِنْدَمَا يَكُونَ عَنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ ؟

----

٤. مَتَى تَصْعَدُ إِلَى الطَّائِرَةِ ؟

----

٥. مَاذَا يَفْعَلُ ضَابِطُ الْجَوَازَاتِ عِنْدَمَا تُقَدِّمُ لَهُ الْجَوَازَ ؟

١٤١

التَّـدْرِيبُ الثَّـالِثُ عَشَرَ :

أ/ أَجِبْ عَنِ الْأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. كَيْفَ تَسْتَعِدُ لِلسَّفَرِ ؟

أشتري تذكرة ، ثم أحجز للسفر ، وأجهز حقيبتي .

٢. لماذا تَضَعُ الْحَقِيبَةَ لِمَعْرِفَةِ الْوَزْنِ ؟

أضع الحقيبة على الميزان لمعرفة الوزن .

٣. مَاذَا يَطْلُبُ مِنْكَ الْمُوَظَّفُ عِنْدَمَا يَكُونَ عِنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ ؟

يطلب مني أن أدفع قيمة الوزن الزائد .

٤. مَتَى تَصْعَدُ إِلَى الطَّائِرَةِ ؟

أصعد إلى الطائرة عندما يحين وقت الإقلاع .

٥. مَاذَا يَفْعَلُ ضَابِطُ الْجَوَازَاتِ عِنْدَمَا تُقَدِّمُ لَهُ الْجَوَازَ ؟

ضابط الجوازات يفحص الجواز عندما أقدِّمه له .


الوَحدةُ
(٤)
الدَّرسُ (١٠)
التَّدْريبات

التَّدْريبُ الرَّابِعُ عشر :

ب/ انْظُرْ إلَى الصَّورةِ وَأكْمِلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

المُسَافِرِ يَضَعُ الحَقيبَةَ عَلَى المِيزَانِ

١/ المُسَافِرُ: ---------

٢/ المُسَافِرُ: ------------

٣/ المُسَافِرُ: -----------

٤/ المُسَافِرُ: ---------

١٤٢

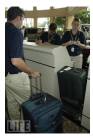
التـدْريبُ الرَّابِعُ عشر :

ب/ انْظُرْ إلَى الصَّورَةِ وَ أكْمِل كَمَا فِي المثالِ :

المِثَالُ :

المُسَافِرِ يَضَعُ الحَقيبَةَ عَلَى المِيزَانِ

الميزان



المسافر يدخل صالة السفر



/٢ المسافر يملأ البيانات



/٣ المسافر يقدم الجوازات والتذكرة للموظفة



/٤ المسافر يودع أهله

أهلا




الْوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/ لَبَنٌ نَمْلٌ – بَلَدٌ – لُبْنَانُ

لامَ لِينٌ – تَلُومُ – بَلْ .

ب/

١. نَامَ نَبيلٌ .

٢. لُبْنَانُ بَلَدِي .

٣. لاَمَتْ مَنَالُ دِينَا .

٤. بَانَ بِلالٌ .

ج/ رَبابُ – رَامَ – مُرُورٌ رَفْدُ رُمْ – بَرِيدٌ بَرْدٌ – فِرارٌ .

د/

١. فَتَرَ فَرِيدٌ .

٢. رَنَتْ مُرَامُ .

٣. لَمْ تَنَمْ رَبَابُ .

٤. مَنْ تُرِيدُ ؟

٥. بَدَا تَمْرُ مُرَادٍ .

١٤٣

التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/ لَبَنٌ – نَمْلٌ – بَلَدٌ – لُبْنَانُ

لاَمَ – لِينٌ – تَلُومُ – بَلْ .

ب/

١. نَامَ نَبِيلٌ .

٢. لُبْنَانُ بَلَدِي .

٣. لاَمَتْ مَنَالُ دِينَا .

٤. بَانَ بِلالٌ .

ج/ رَبابُ – رَامَ – مُرُورٌ – رَفْدُ – رُمْ – بَرِيدٌ – بَرْدٌ – فِرارٌ .

د/

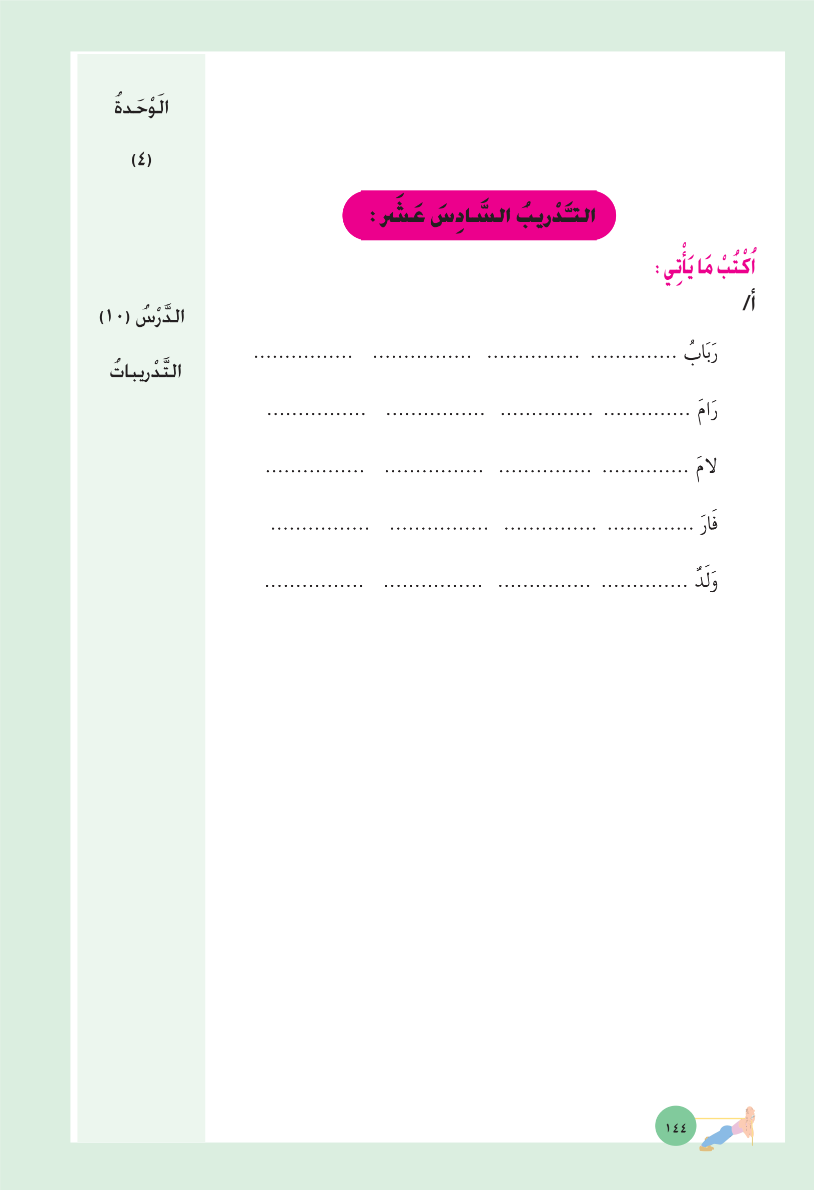
١. فَتَرَ فَرِيدٌ .

٢. رَنَتْ مُرَامُ .

٣. لَمْ تَنَمْ رَبَابُ .

٤. مَنْ تُرِيدُ ؟

٥. بَدَا تَمْرُ مُرَادٍ .


الوَحدةُ
(٤)
الدَّرْسُ (١٠)
التَّدْريباتُ
التَّدْريبُ السَّادِسَ عَشَر :
اُكْتُبْ ما يَأْتي :
أ/
رَبَابُ ....
رَامَ ....
لامَ ....
فَارَ ....
وَلَدٌ ....
١٤٤

التَّدْريبُ السَّادِسَ عَشَر :

اُكْتُبْ مَا يَأْتي :

أ/

رَبَابُ ....

رَامَ ....

لامَ ....

فَارَ ....

وَلَدٌ ....

الْخُلاصَةُ:

الأصوات : ل / ر

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

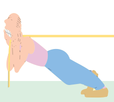
إِيصَالٌ – مُغَادَرَةٌ – ضَعْ – مِيزَانٌ – زَائِدٌ – كِيلُو غرَاماً – بِطَاقَةٌ – صُعُودٌ – جَمَارِكُ – رِحْلَةٌ – سَعِيدَةٌ .

التَّعْبِيرَاتُ :

رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ .

التَّرَاكِيبُ :

- الْجَوَازُ والتَّذْكِرَةُ وإِيصَالُ رُسُومِ الْمُغَادَرَةِ مِنْ فَضْلِكَ .
- ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .
- عَنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ .
- ادْفَعْ أَرْبَعِينَ دُوْلاراً .
- تَفَضَّلْ هَذِهِ بِطَاقَةُ صُعُودِ الطَّائِرَةِ .
- امْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .
- أَيْنَ الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ مِنْ فَضْلِكَ ؟
- الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَكَ .



الـوَحْـدَةُ

(٤)

الـدَّرْسُ (١٠)

الخُـلاَصـةُ



الْوَحْدَةُ الخامِسَةُ

السُّوقُ (١)

الْوَحْدَةُ الْخامسة

الـدرس (١١)

في البقـــــالة



السُّوْق

الوَحْدَة (٥)

الدَّرْس (١١)

في البَقَّالةِ

الحِوارُ :

المُشْتَرِي : كَيْفَ الحَالُ ؟

البائِعُ : بِخَيرٍ والحَمْدُ لله .

المُشتري : أُرِيدُ رِطلاً من الشَّاي، وَرِطْلاً من الْبُنِّ ، وخَمْسَةَ أَرطَالٍ مِنْ السُّكَّرِ .

البائعُ : تَفضَّلْ، وَمَاذَا أَيضاً ؟

المُشْتَرِي : زُجاجَةَ زَيْتٍ ، ونِصْفَ رِطلٍ سَمناً وكيلواً دَقِيقاً .

البائعُ : تُرِيدُ شَيئاً آخَرَ ؟

المُشترِي : أُرِيدُ صَابونَ حَمَّامٍ، وصَابُونَ غَسيلٍ ومَعجُونَ أَسنانٍ .

البائعُ : الحِسابُ أَربعُونَ جُنَيهاً .

المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ، هَذِه خَمْسُونَ جُنَيهاً .

البائعُ : تَفَضَلِ البَاقِي .

المُشترِي : شُكْراً .

١٤٨

أهداف الوحدة :

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على :

١. استخدام عبارات ذات مدلول ثقافي مثل (أريد / تفضل / لو سمحت) .
٢. التعرف على أسماء الأشياء التي تتعلق بالسوق وأماكن الشراء والبيع (كالبقالة والملحمة . ودكان الخضراوات والفواكه) وكيفية طلب ما يحتاج إليه من هذه الأماكن والسؤال عن الأسعار والأوزان .
٣. التعرف على الصوتين (س/ ز) واستخدامها استخداماً صحيحاً نطقاً وكتابة.
٤. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالنقود والبقالة واللحوم . والخضراوات والفواكه . وبعض صيغ العدد وتمييزه .
٥. التعرف على بعض التراكيب مثل (الاستفهام بالتنغيم / بعض صيغ العدد وتمييزه (تمييز العدد المجرور بمن المضاف والمضاف إليه / المفعول به) .
٦. قراءة وكتابة بعض المفردات والجمل بطريقة صحيحة .

التَّـدْرِيبَاتِ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِالآتِيَة :

١. كَمْ رِطْلاً من الشَّاي ، والبُنِّ ، والسُّكَّرِ طَلَبَ المُشْتَرِي ؟

طلب المشتري رطلاً من الشاي، ورطلاً من البن، وخمسة أرطال من السكر .

٢. مَاذا قَال المُشترِي عِنْدَمَا سَأَلَهُ البَائِعُ هَلْ تُرِيدُ شَيئاً آخَرَ ؟

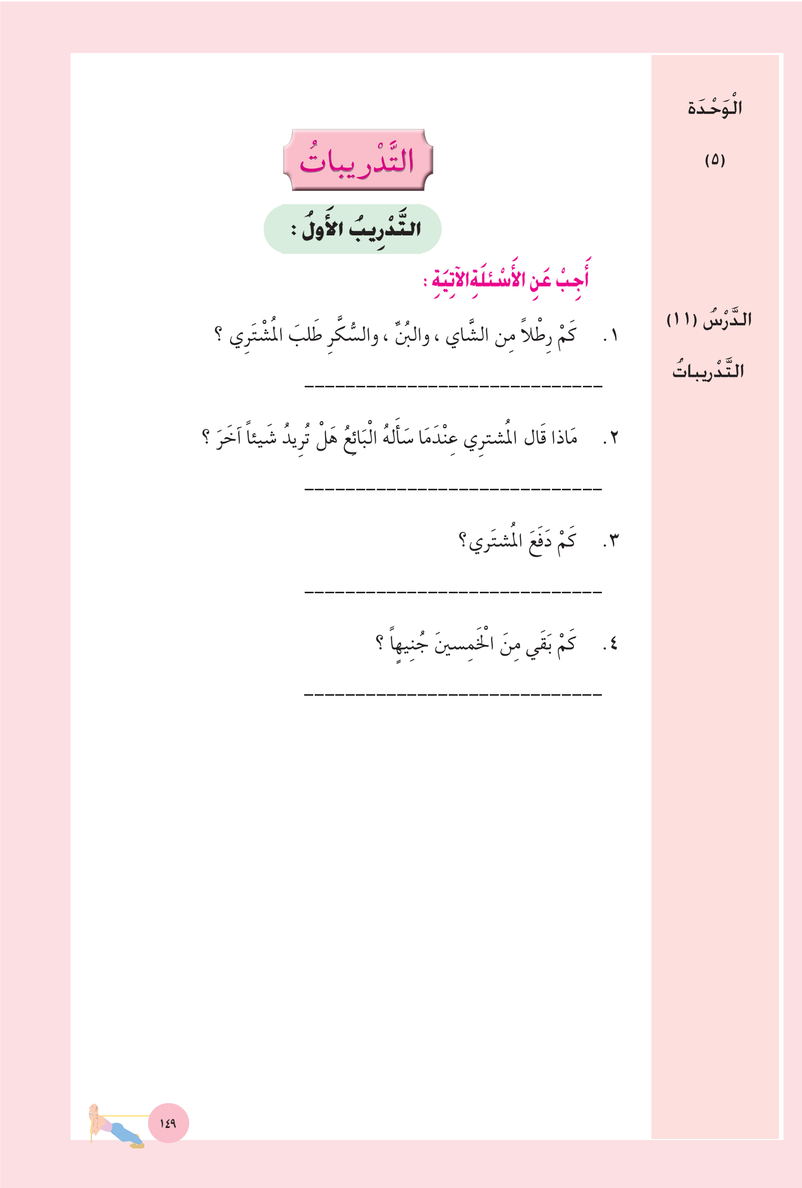
قال المشتري : أريد صابون حمام ، وصابون غسيل، ومعجون أسنان .

٣. كَمْ دَفَعَ المُشْتَرِي؟

دفع المشتري خمسين جنيهاً .

٤. كَمْ بَقِي مِنَ الخَمسِينَ جُنيهاً ؟

بقي عشرة جنيهات .



الوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١١) التَّدْريبات

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِالآتِيَة :

١. كَمْ رِطْلاً من الشَّاي ، والبُنّ ، والسُّكَّرِ طَلبَ المُشْتَرِي ؟

----

٢. مَاذا قَال المُشترِي عِنْدَمَا سَأَلَهُ البَائِعُ هَلْ تُرِيدُ شَيئاً آخَرَ ؟

----

٣. كَمْ دَفَعَ المُشتَري؟

----

٤. كَمْ بَقِي مِنَ الخَمسِينَ جُنيهاً ؟

١٤٩

أهداف الدرس :

يتوقع بعد هذا الدرس أن يكون الطالب قادراً على :

تعزيز السؤال عن الحال والإجابة عنه .

التعرف على الصوتين (س/ ز) واستخدامها نطقاً وكتابة .

التعرف على بعض المفردات التي تتعلق بالأشياء التي في البقالة واستخدامها.

التعرف على بعض أجزاء العدد (واحد) واستخدامها (نص / ربع) .

التعرف على ألفاظ العقود واستخدامها .

تعزيز واستخدام تمييز العدد . (خاصة المجرور بمن وبالإضافة) .

قراءة بعض الكلمات التي تشتمل على الصوتين (س/ ز) .

كتابة بعض المفردات التي تشتمل على الحرفين (س / ز) .


الْوَحْدَة (٥)
الدَّرْس (١١) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

استمِعْ ورَدِّدْ:

أ/ أُريدُ رِطْلاً من الشَّاي .

ب/ أُريدُ خَمْسَةَ أَرطالٍ مِنَ السُّكَّر.

ج/ أُريدُ صَابونَ حَمَّام .

د/ أُريدُ نِصْفَ رِطْلٍ سَمْناً .

هـ/ أُريدُ رِطْلاً من الشَّـايِّ ، ورِطْلاً مِن البُنِّ .

و/ هَل تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

١٥٠

التَّـدْرِيبُ الثَّـانِي:

استمِعْ ورَدِّدْ :

أ/ أُريدُ رِطْلاً من الشَّاي .

ب/ أُريدُ خَمْسَةَ أَرطالٍ مِنَ السُّكَّر .

ج/ أُريدُ صَابونَ حَمَّام .

د/ أُريدُ نِصْفَ رِطْلٍ سَمْناً .

هـ/ أُريدُ رِطْلاً من الشَّـايِّ ، ورِطْلاً من البُنِّ .

و/ هَل تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟



الْوَحْدَة
(٥)

الدَّرْسُ (١١)
التَّدْريبات

التَّدريبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (رِطَلاً / الشَّاي)
ط : أُريد رِطْلاً من الشَّاي .

١. م : (كِيلُواً / الدَّقِيق)
ط : ----------------------------

٢. م : (زُجَاجَةً / الزَّيت)
ط : ----------------------------

٣. م: (رِطْلاً / السُّكَّر)
ط : ----------------------------

٤. م : (أُوقِيَّةً / البُنِّ)
ط : ----------------------------

١٥١

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (رِطَلاً / الشَّاي)

ط : أُريد رِطْلاً من الشَّاي .

١. م : (كِيلُواً / الدَّقِيق)

ط : أريد كيلواً من الدقيق .

٢. م : (زُجَاجَةَ / الزَّيت)

ط : أريد زجاجة من الزيت .

٣. م: (رِطْلاً / السُّكَّر)

ط : أُريد رطلاً من سكر .

٤. م : (أُوقيَّةً / البُنِّ)

ط : أريد أوقية من البن .


الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثال :

المِثال :

م : (٥ / أرْطال / السُّكَّر)

ط : أُريدُ خَمْسةَ أَرطالٍ من السُّكَّرِ .

١. م : (٩ / كِيْلوات / الدَّقيق) .

ط : ----------------------------

٢. م : (٥/ كَراسيّ / الحُجْرَة) .

ط : ----------------------------

٣. م : (٨ / طُلاَّب / الفَصْل) .

ط : ----------------------------

٤. م : (١٠ / جُنَيْهات /الخَزينة) .

ط : ----------------------------

١٥٢

التـدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثال :

المِثال :

م : (٥ / أرطال / السُّكَّر)

ط : أُريدُ خَمْسةَ أرطالٍ من السُّكَّرِ .

١. م : (٩ / كِيلْوات / الدَّقيق) .

ط : أريد تسعة كِيلْوات من الدقيق .

٢. م : (٥/ كَرَاسِيّ / الحُجْرَة) .

ط : أريد خمسة كراسي من الحجرة .

٣. م : (٨ / طُلاَّب / الفَصْل) .

ط : أريد ثمانية طلاب من الفصل .

٤. م : (١٠ / جُنَيْهات / الخَزينة) .

ط : أريد عشرة جنيهات من الخزينة .


الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْس (١١)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الخَّامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالِ :

المِثَالُ :

م : (نصفَ كيلُو / سَمناً)

ط : أُريدُ نصْفَ كيلُو سَمْناً .

١. م : (رُبع رِطلٍ / بُنّاً) .

ط : -----------------------------

٢. م : (نِصْفَ كيلو / سُكَّراً) .

ط : -----------------------------

٣. م : (نِصْفَ زُجاجَة / زَيْتاً) .

ط : -----------------------------

٤. م : (رُبعَ رِطْلٍ / سَمْناً) .

ط : -----------------------------

التَّـدريبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالِ :

المِثَالُ :

م : (نصفَ كيلُو / سَمناً)

ط : أُريدُ نصْفَ كيلُو سَمْناً .

١. م : (رُبع رِطلٍ / بُنّاً) .

ط : أريد ربع رطل بناً .

٢. م : (نِصْفَ كيلو / سُكَّراً) .

ط : أريد نصف كيلو سكراً .

٣. م : (نِصْفَ زُجاجَة / زَيْتاً) .

ط : أريد نصف زجاجة زيتاً .

٤. م : (رُبعَ رِطْلٍ / سَمْناً) .

ط : أريد ربع رطل سمناً .


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ : السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المثَالِ:

المثال : (رِطْلَ شَاي / رِطْلَ بُن)

ط : أُريدُ رِطْلَ شَّاي ورِطْلَ بُن

١. م : (كيلوَ سُكَّرٍ / كيلوَ دَقيقٍ) .

ط : -----------------------------

٢. م : (زُجَاجَةَ سَمنٍ / كيلوَ زَيتونٍ) .

ط : -----------------------------

٣. م : (رِطْلَ شَاي / رِطْلَ عَسَلٍ) .

ط : -----------------------------

٤. م : (نِصْفَ كِيلو بُنٍّ / رِطْلَ سَمْنٍ) .

ط : -----------------------------

١٥٤

التَّدريبُ : السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المثَالِ:

المثال : (رِطْلَ شَاي / رِطْلَ بُن)

ط : أُريدُ رِطْلَ شَّاي ورِطْلَ بُن

١. م : (كيلوَ سُكَّرٍ / كِيلُو دَقيقٍ) .

ط : أريد كيلواً من السكر وكيلواً من الدقيق .

٢. م : (زُجَاجَةَ سَمنٍ / كِيلو زَيتونٍ) .

ط : أريد زجاجة من السمن وكيلواً من الزيتون .

٣. م : (رِطْلَ شَاي / رِطْلَ عَسَلٍ) .

ط : أريد رطلاً من الشاي ورطلاً من السمن .

٤. م : (نِصْفَ كِيلو بُنٍّ / رِطْلَ سَمْنٍ) .

ط : أريد نصف كيلو من البن ورطلاً من السمن .


الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْريبات

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

اسأَل كَمَا في المِثَال :

المثال :

م : (شَيئاً)

ط : هل تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

١. م : (قَلَماً)

ط : ---------------------------- ؟

٢. م : (مَعجُوناً)

ط : ---------------------------- ؟

٣. م : (كِتَاباً)

ط : ---------------------------- ؟

٤. م: (فُندُقاً)

ط : ---------------------------- ؟

١٥٥

التَّـدِْريبُ السَّابِعُ :

اسأَل كَمَا في المِثَال :

المثال :

(أ) م : (شَيئاً)

ط : هل تُريدُ شَيْئاً آخَر ؟

١. م : (قَلَماً)

ط : هل تريد قلماً آخر ؟

٢. م : (مَعجُوناً)

ط : هل تريد معجوناً آخر ؟

٣. م : (كِتَاباً)

ط : هل تريد كتاباً آخر ؟

٤. م: (فُندُقاً)

ط : هل تريد فندقاً آخر ؟

التَّـدْرِيبُ الثَّـامـن :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالِ :

المثال : (صَابُونَ حَمَّام)

هَلْ تُرِيدُ شَيئًا آخَرَ ؟

أُرِيدُ صَابُونَ حَمَّامٍ .


الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّامن :

اسأَلَ وأَجِبْ كَمَا في المِثالِ :

المِثال : (صَابُونَ حَمَّام)

ط١ : هَلْ تُرِيدُ شَيئاً آخَر ؟

ط٢ : أُرِيدُ صَابُونَ حَمَّامٍ .

١. م : (مَعْجُونَ أَسْنَانٍ)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------

٢. م : (صَابُونَ غَسِيلٍ)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ----------------------------

٣. م : (رِطْلَ سَمْنٍ)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : --------------------------

٤. م : (كِيلُوَ دَقِيقٍ)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : -------------------------

١٥٦

١. م : (مَعْجُونَ أَسْنَانٍ)

ط١ : هل تريد شيئاً آخر ؟

ط٢ : أريد معجون أسنان .

٢. م : (صَابُونَ غَسِيلٍ)

ط١ : هل تريد شيئًا آخر ؟

ط٢ : أريد صابون غسيل .

٣. م : (رِطْلَ سَمْنٍ)

ط١ : هل تريد شيئاً آخر ؟

ط٢ : أريد رطل سمن .

٤. م : (كِيلُوَ دَقِيقٍ)

ط١ : هل تريد شيئاً آخر ؟

ط٢ : أريد كيلو دقيق .



الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١١) التَّدْريبات

التَّدريبُ التَّاسِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَال :

المِثَالُ :

م : (الشّاي / زُجَاجَة زَيت)

ط١ : أُريدُ رِطلاً من الشّاي .

ط٢ : تَفَضَّل ، ومَاذا أيضاً ؟

ط١ : زُجَاجَة زيْت .

١. م : (البُنّ / كيلو دَقِيق) .

ط١ : ----------------------

ط٢ : ---------------------- ؟

ط١ : ----------------------

٢. م: (السَّمْن / صَابُونَ حَمَّام)

ط١ : ----------------------

ط٢ : ---------------------- ؟

ط١ : ----------------------

١٥٧

التَّـدرِيبُ التَّاسِعُ :

اسأَلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م: (الشَّاي / زُجَاجة زَيتٍ)

ط١ : أُريدُ رطلاً من الشَاي .

ط٢ : تَفَضَّل ، ومَاذَا أيضاً ؟

ط١ : زُجَاجَة زيْتٍ .

١. م : (البُنِّ / كيلو دَقيق) .

ط١ : ط١ : أريد رطلاً من البن

ط٢ : وماذا أيضاً ؟

ط١ : كيلو دقيق

٢. م: (السَّمْنَ / صَابُونَ حَمَّام)

ط١ : أريد رطلاً من السمنً

ط٢ : وماذا أيضاً ؟

ط١ : صابون حمام

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيباتُ





٣. م : (السُّكَّرِ / مَعجُونَ أَسْنَان) ؟

ط١ : --------------------------

ط٢ : -------------------------- ؟

ط١ : --------------------------





٤. م: (الزَّيْتِ / صَابُونَ غَسِيلٍ)

ط١ : --------------------------

ط٢ : -------------------------- ؟

ط١ : --------------------------

١٥٨

م : (السُّكَّرِ / مَعجُونَ أَسْنَان) ؟

ط١ : أريد رطلاً من السكر

ط٢ : وماذا أيضاً ؟

ط١ : معجون أسنان

م: (الزَّيْتِ / صَابُونَ غَسِيلٍ)

ط١ : أريد رطلاً من الزيت

ط٢ : وماذا أيضاً ؟

ط١ : صابون غسيل


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ العَّاشِرُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَال :

م : (خَمْسُون / جُنَيها)

ط : تَفَضَّل ، الحِسابُ خَمْسُون جُنَيْهاً .

١. م : (سِتَّون / دولاراً) ٦٠

ط : --------------------------

٢. م : (تِسعُون / ديناراً) ٩٠

ط : --------------------------

٣. م : (أَرْبَعُون / دِرهَماً) ٤٠

ط : --------------------------

٤. م : (ثَلاثُون / رِيَالاً) ٣٠

ط : --------------------------

١٥٩

التـَّدرِيبُ العَّاشِرُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

م : (خَمْسُون / جُنَيهاً)

ط : تَفَضَّل ، الحِسابُ خَمْسُون جُنَيْهاً .

١. م : (سِتَّون / دولاراً)

ط : تفضل الحساب ستّون دولاراً .

٢. م : (تِسعُون / ديناراً)

ط : تفضل الحساب تسعُون ديناراً .

٣. م : (أَرْبَعُون / دِرهَماً)

ط : تفضل الحساب أَرْبَعُون دِرهَماً .

٤. م : (ثَلاثُون / رِيَالاً)

ط : تفضل الحساب ثَلاثُونَ رِيَالاً .


الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الحَادِي عَشَرَ :

ضَعِ الكَلمَةَ المُنَاسِبَةَ فِي المَكَانِ الخَالي :

مِثَالٌ :

أُريدُ رطلاً --------- الشَّايِ .
أُريدُ رِطْلاً من الشَّايِ

مِن / في / إلَى

١. أُريدُ خَمْسَةَ ---------- من السُّكرِ .

رِطْل / أَرْطَال / زُجَاجَة

٢. هَاتِ نِصْفَ رِطْلٍ -------------

سَمْنٌ / سمناً / سمن

٣. --------- تُريدُ أيضاً ؟

أيْنَ / كيف / مَاذَا

٤. أُريدُ صَابُونَ -----------

حَمَّام / بَقَالَة / قِطْعَة

١٦٠

التـدريـبُ الحَادِي عَشَرَ :

ضَعِ الكَلمَةَ المُنَاسِبَةَ فِي المَكَانِ الخَالي :

مِثَالٌ : أُريدُ رِطلاً .... الشَّايِ . مِنَ

أُريدُ رِطْلاً من الشَّايِ فِي

إلى

١. أُريدُ خَمْسَةَ أَرْطَالٍ من السُّكَّرِ .

رِطْل

أَرْطَال

زُجَاجَة

٢. هَاتِ نِصْفَ رِطْلٍ سمناً

سَمْنٌ

سمناً

سمن

٣. مَاذَا تُريدُ أيضاً ؟

أيْنَ

كيف

مَاذَا

٤. أُريدُ صَابُونَ حَمَّامٍ

حَمَّام

بَقَالَةً

قِطْعَةً


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْس (١١) التَّدْريبات

التَّدريبُ الثَّاني عَشَر :

أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١. هَلِ البَقَالَةُ قَرِيبَةٌ من بَيْتِك ؟

----

٢. هَلْ هي كَبِيرَةٌ أَمْ صَغِيرَةٌ ؟

----

٣. مَا اسْمُ البَائِع ؟

----

٤. مَاذا تَقُولُ لَه عِنْدَ الدُّخُول ؟.

----

٥. مَاذا تَشْتَرِي دَائماً ؟

----

٦. بِكَم تِشْتَرِيَ مَعْجُونَ الأسنَان ؟

١٦١

التَّـدرِيبُ الثَّـانِي عَشَر :

أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَة :

١. هَلِ البَقَالَةُ قَرِيبَةٌ من بَيْتك ؟

نعم البقالة قريبة من بيتي .

٢. هَلْ هي كَبِيرَةٌ أَمْ صَغِيرَةٌ ؟

هي بقالة كبيرة .

٣. مَا اسْمُ البَائِع ؟

اسم البائع سمير .

٤. مَاذا تَقُولُ لَه عِنْدَ الدُّخُول ؟.

أقول : السلام عليكم ورحمة اللّه

٥. مَاذا تَشْتَرِي دَائماً ؟

اشتري السكر والشاي والزيت ومعجون الأسنان .

٦. بِكَم تِشْتَرِيَ مَعْجُونَ الأسنَان ؟

معجون الأسنان بجنيهٍ واحد .



الْوَحْدَة
(٥)
الدَّرْسُ (١١)
التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّالث عَشَر :

استمِع إلى الكَلماتِ أو العِباراتِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً (√) عَلَى الصُّورةِ المُناسِبةِ :

المِثَالُ :

البَائِعُ √

شَايٌ

صَابُون

نِصفُ بُرْتُقَالَة

زُجَاجَةُ زَيْتٍ

التَّـدرِيبُ الثَّـالِث عَشَر :

استـمِع إلى الكَلمِاتِ أو العِباراتِ ثُمَّ ضَعْ عَلامةً (√) عَلَى الصُّورةِ المُنَاسِـبة :

المِثالُ :

البَائِعُ

شَاي سُكر
زُجَاجة صَابُون
نِصفُ بُرتقال رُبع بُرتقالة
مَعجُون زُجَاجَة زَيتٍ

شَايٌ
صَابُونٌ
نصفُ بُرتُقَالة
زُجَاجةُزَيتٍ

الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١١) التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ الرَّابِع عَشَرَ :

أجب عَنِ الأَسئلةِ الآتية :

١. إلى أَيْنَ تَذْهَبُ لِتَشْتَرِيَ السُّكَّرَ والشَّايَ ؟

----

٢. بِكَم كِيلُو السُّكَّرِ في بَلَدِكُم ؟

----

٣. من أيْنَ تَشترِي السَّمْنَ ؟

----

٤. مَاذَا تَشْتَرِي من البَقَالَةِ غَيْرَ السُّكَّرِ والشَّاي ؟

----

٥. كَمْ رِطْلاً من السُّكَّرِ اشْتَرى المُشتَرِيُ ؟

----

٦. هَل تَدْفَعُ لِلبائعِ الرُّسُومَ ؟

----

٧. هَلْ في البَقَالَةِ جَوازاتٌ ؟

----

٨. مَتَى تَذْهَبُ لِلبَقَالة ؟



١٦٣

التَّـدرِيبُ الرَّابِع عَشَرَ :

أجب عَنِ الأَسئلةِ الآتية :

١. إلى أَيْنَ تَذْهَبُ لِتَشْتَرِيَ السُّكَّرَ والشَّايَ ؟

اذهب إلى البقالة .

٢. بِكَم كِيلُو السُّكَّرِ في بَلَدِكُم ؟

كيلو السكر في بلدنا بثلاثة آلاف جنيه .

٣. من أيْنَ تَشترِي السَّمْنَ ؟

أشتري السمن من البقالة .

٤. مَاذَا تَشْتَرِي من البَقَالَةِ غَيْرَ السُّكَّرِ والشَّاي ؟

أشتري السكر ، والشاي ، والسمن والزيت وغيرهما من حاجات المنزل .

٥. كَمْ رِطْلاً من السُّكَّرِ اشْتَرى المُشتَرِيُ ؟

أشتري خمسة أرطال من السكر .

٦. هَل تَدْفَعُ لِلبائعِ الرُّسُومَ ؟

لا ، لا أدفع للبائع الرسوم .

٧. هَلْ في البَقَالَةِ جَوازاتٌ ؟

لا ، ليس في البقالة جوازات .

٨. مَتَى تَذْهَبُ لِلبَقَالة ؟

اذهب للبقالة بعد ساعتين .


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١١) التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الخَّامِسِ عَشَر :

اقرأ ما يأتي :

(أ) سَمْنٌ : سَــــ

سَالَمَ : سا

سُكَّرٌ : سُــ

رَسُولٌ : سو

سِرَاجٌ : سِــ

مَسِيرٌ : سيــ

مُسْلِمٌ : سْــ

(ب)

زَمنٌ : زَ

مَزارٌ : زا

زُرْ : زُ

تَزُورُ : زو

زِدْني : زِ

نَزيفٌ : زيــ

مِزْمَارٌ : زْ

١٦٤

التَّدريبُ الخَّامِسِ عَشَر :

اقرأ ما يأتي :

(أ) سَمْنٌ : سَــــ

سَالَمَ : سا

سُكَّرٌ : سُــ

رَسُولٌ : سو

سِرَاجٌ : سِــ

مَسِيرٌ : سيــ

مُسْلِمٌ : سْــ

(ب)

زَمنٌ : زَ

مَزارٌ : زا

زُرْ : زُ

تَزُورُ : زو

زِدْني : زِ

نَزيفٌ : زيــ

مِزْمَارٌ : زْ


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١١) التَّدْريبات

التَّدريبُ السَّادِسُ عَشَر :

اُكتُب مَا يأتي :

سَلاَمٌ	سَلاَمٌ	سَلاَمٌ
-----	----	----
يُسْرٌ	يُسْرٌ	يُسْرٌ
----	----	----
لَمَسَ	لَمَسَ	لَمَسَ
----	----	----
مُدرِّسٌ	مُدرِّسٌ	مُدرِّسٌ
----	----	----
زَمَنٌ	زَمَنٌ	زَمَنٌ
----	----	----
مِزْمَارٌ	مِزْمَارٌ	مِزْمَارٌ
----	----	----
فَازَ	فَازَ	فَازَ
----	----	----
رَمْزٌ	رَمْزٌ	رَمْزٌ
----	----	--

١٦٥

التــَّدريـبُ السَّادِسُ عَشَر :

اُكتُب مَا يأتي :

سَلاَمٌ	سَلاَمٌ	سَلاَمٌ
-----	----	----
يُسْرٌ	يُسْرٌ	يُسْرٌ
----	----	----
لَمَسَ	لَمَسَ	لَمَسَ
----	----	----
مُدرِّسٌ	مُدرِّسٌ	مُدرِّسٌ
----	----	----
زَمَنٌ	زَمَنٌ	زَمَنٌ
----	----	----
مِزْمَارٌ	مِزْمَارٌ	مِزْمَارٌ
----	----	----
فَازَ	فَازَ	فَازَ
----	----	----
رَمْزٌ	رَمْزٌ	رَمْزٌ
----	----	---

الْـوَحْـدَة

(٥)

الـدَّرْسُ (١١)

الخُلاَصةُ

الخُلاَصَـةُ :

الأَصـواتُ : س / ز

أولاً : الكـلماتُ الجـديدةُ :

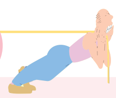
البَقَالهُ – السُّوقُ – المُشْترِي – البَائِعُ – رِطْلُ / أَرْطَالُ – الشَّايُ – البُنُّ – السُّكَّرُ – أيْضاً – زُجَاجَةٌ – الزَّيْتُ – السَّمْنُ – نِصفُ (رِطْلٍ) – الدَّقِيقُ – صَابُونُ حَمَّامٍ – صَابُونُ غَسِيلٍ – مَعْجُونُ (أَسنان) – البَاقِي .

التَّعْبيراتُ :

١ / بِخَيْرٍ ٢ / الحَمدُ لِله .

التَّراكيب :

- أُريدُ رِطْلاً مِن الشَّاي .
- أُريدُ أُوْقَيَةً من البُنِّ .
- أُريدُ خَمْسَةَ أرْطالٍ مِنَ السُّكَّر .
- أُريدُ نِصفَ رِطْلٍ سَمناً .
- هَل تُريد شَيْئاً آخَر ؟
- ومَاذَا أيضاً ؟
- الحسابُ أربعُون ألفَ جُنَيه .
- تَفَضَّل ، هَذه خَمسُون ألفِ جُنَيه .
- تَفضَّلِ الْبَاقِي .



الوَحْدَةُ الخَّامِسَةُ السُّوق (١)

الدَّرْسُ (١٢)

الحِوار : المَلْحَمة

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ

(١٢)

المَلْحَمة



الحِوار :

المُشْتَري : بِكَمْ كِيلُو اللَّحْم من فَضْلِكَ ؟

القَصَّابُ : لَحْمُ البَقرِ بِعشرةِ جنَيهَاتٍ .

المُشْتَرِي : ولَحمُ الضَان ؟

القَصَّابُ : لَحمُ الضَأنَ باثني عَشَرَ جُنيهاً .

المُشْتَرِي : هَاتِ كِيلو اً مِنَ لَحْم البَقَرُ ، وكِيلواً من لَحْم الضَّأنِ .

القَصَّابُ : عندنَا سَمَكٌ طَازِجٌ ودَجَاجٌ

المُشتري : لاَ بأْسَ ، هَات ثَلاثَةَ كِيلُوَاتٍ مِنَ السَّمك وَكِيلُو دَجَاج .

القَصَّابُ: ادْفَعْ خَمْسِينَ جُنيْهاً .

المُشْتري : شُكْراً لَكَ .

القَصَّاب : عَفْواً .





١٦٧

أهداف الدرس : بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١. تعزيز استخدام الصوتين (س/ز) نطقاً وكتابة .
٢. التعرف على بعض المفردات والعبارات التي تتعلق بالملحمة واستخدامها .
٣. تعزيز السؤال عن العدد بـ (كم) والإجابة عنه .
٤. تعزيز استخدام تمييز العدد .
٥. قراءة بعض الكلمات التي تشتمل على الصوتين (س/ز) .
٦. كتابة بعض الكلمات التي تشتمل على الصوتين (س/ز) .



الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَا أنواعُ اللَّحْمِ التِي عِنْدَ القَصَّاب ؟

----

٢. بِكَمْ كِيلُو البَقَرِ ؟

----

٣. بِكَمْ كيلو الضَّأنِ ؟

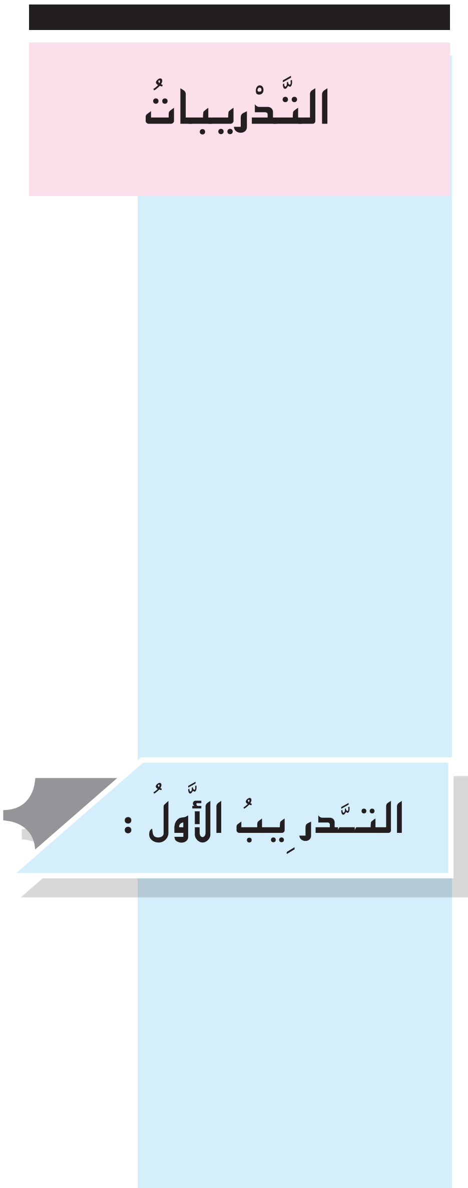
----

٤. كم كيلُواً اشْتَرَى سَمِيرٌ مِنَ اللَّحْمِ ؟

----

٥. كَمْ كِيلواً مِن السَّمَكِ والدَّجَاجِ اشْتَرَى سَمِيرٌ ؟

١٦٨



أَجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَا أنواعُ اللَّحْمِ التِي عِنْدَ القَصَّاب ؟

عند القصاب لحم البقر ولحم الضأن .

٢. بِكَمْ كِيلُو البَقَرِ ؟

بعشرة جنيهات .

٣. بِكَمْ كِيلو الضَّأنِ ؟

باثني عشر جنيهاً .

٤. كم كيلُواً اشْتَرَى سَمِيرٌ مِنَ اللَّحْمِ ؟

اشترى سمير كيلووين من اللحم .

٥. كَمْ كِيلواً من السَّمَك والدَّجَاج اشْتَرَى سَمِيرٌ ؟

اشتري سميرٌ أربعة كيلوات ؛ ثلاثة كيلوات من السمك وكيلواً من الدجاج .


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٢) التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ / بِكَمْ كِيلُو اللَّحْمَ مِنْ فَضْلِك ؟

ب / لَحْمُ الْبَقَرِ بِعَشْرَةِ جُنَيْهَات .

ج / هَاتِ كِيلُواً مِنْ لَحمِ البَقَرِ .

د / عِنْدَنَا سَمَكٌ طَازَجٌ وَدَجَاجٌ .

هـ / لاَبَأْسَ ، هَاتِ أربَعَةَ كِيلُواتٍ مِنْ السَّمك وكِيلُواً مِنْ الدَّجَاجِ :

و / اِدْفَعْ خَمسِينَ جُنَيهاً .

١٦٩

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ بِكَمْ كِيلُو اللَّحْمَ مِنْ فَضْلِك ؟

ب/ لَحْمُ الْبَقَرِ بِعَشرةِ جُنَيْهَاتٍ .

ج/ هَاتِ كِيلُواً مِنْ لَحمِ البَقَرِ .

د/ عِنْدَنَا سَمَكٌ طَازَجٌ وَدَجَاجٌ .

هـ/ لاَبَأْسَ ، هَاتِ أربَعةَ كِيلُواتٍ مِنْ السَّمك وكِيلُواً مِنْ الدَّجَاجِ :

و/ اِدْفَعْ خَمسِينَ جُنَيهاً .



الْوَحْدَة
(٥)
الدَّرْسُ (١٢)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (اللَّحْم)

ط : بِكَمْ كِيلو اللَّحم ؟

١. م : (الضَّأْن) .

ط : ---------------------- ؟

٢. م : (البَقَر) .

ط : ---------------------- ؟

٣. م : (الدَّجَاجِ) .

ط : ---------------------- ؟

٤. م : (السُّكَّرِ) .

ط : ---------------------- ؟

١٧٠

التَّـدْرِيـبُ الثَّـالِـثُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (اللَّحْم)

ط : بِكَمْ كِيلو اللَّحم ؟

١. م : (الضَّأْن) .

ط : بكم كيلو الضأن ؟

٢. م : (البَقَر) .

ط : بكم كيلو البقر ؟

٣. م : (الدَّجَاجِ) .

ط : بكم كيلو الدجاج ؟

٤. م : (السُّكَّرِ) .

ط : بكم كيلو السكر ؟

التـدْرِيبُ الرابع :


الْوَحْدَة
(٥)
الدَّرْسُ (١٢)
التَّدْرِيبَاتُ
التَّدْرِيبُ الرابع :
كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :
المِثَال :
م : (اللَّحْم / ١٠ جُنيهَاتٍ)
ط : كِيلُو اللَّحْمِ بِعشْرةِ جُنيَهاتٍ .
١. م : (السَّمكِ / ٩ جُنيهَاتٍ) .
ط : -----------------------------
٢. م : (الدَّجَاجِ / ٨ رِيَالاتٍ)
ط : -----------------------------
٣. م : (الضَّأْنِ / ٥ دَنَانِيرَ)
ط : -----------------------------
٤. م : (البَقَرِ / ٦ دَرَاهِمَ)
ط : -----------------------------
١٧١

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَال :

م : (اللَّحْم / ١٠ جُنيهَاتٍ)

ط : كِيلُو اللَّحْمَ بعشْرة جُنيَهاتٍ .

١. م : (السَّمكِ / ٩ جُنَيهَاتٍ) .

ط : كيلو السمك بتسعة جنيهات .

٢. م : (الدَّجَاجِ / ٨ رِيَالاتٍ)

ط : كيلو الدجاج بثمانية ريالات .

٣. م : (الضَّأْنِ / ٥ دَنَانِيرَ)

ط : كيلو الضأن بخمسة دنانير .

٤. م : (البَقَرِ / ٦ دَرَاهِمَ)

ط : كيلو البقر بستة دراهم .



الْوَحْدَة
(٥)
الدَّرْسُ (١٢)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالْ :

المثال :

م : (سَمَكٌ / دَجَاجٌ)

ط : عِنْدَنَا سَمَكٌ طَازَجٌ وَدَجَاجٌ .

١. م : (لَحْمٌ / سَمَكٌ)

ط : ---------------------------

٢. م : (سَمَكٌ / بَيْضٌ)

ط : ---------------------------

١٧٢

التـَّـدْرِيبُ الخَامِـسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالْ :

المثال :

م : (سَمَكٌ / دَجَاجٌ)

ط : عِنْدَنَا سَمَكٌ طَازَجٌ وَدَجَاجٌ .

١. م : (لَحْمٌ / سَمَكٌ)

ط : عندنا لحم طازج وسمك .

٢. م : (سَمَكٌ / بَيْضٌ)

ط : عندنا سمك طازج وبيض .

١. م : (سَمْنٌ / دَقِيقٌ)
ط : عندنا سمن طازج ودقيق .
٢. م : (لَحْمُ ضَأنٍ / دَجَاجٌ)
ط : عندنا لحم ضأن طازج
ودجاج .



الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٢)
التَّدْرِيبَاتُ

٣. م : (سَمْنٌ / دَقِيقٌ)
ط : ---------------------------

٤. م : (لَحْمُ ضَأنٍ / دَجَاجٌ)
ط : ---------------------------

١٧٣


الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اِملأ الفَرَاغَ كَمَا في المِثَال :

المِثَال :

---------- خُذْ هَذَا الكِتَاب .

لا بَأسَ ، خُذْ هَذَا الكِتَاب

أ / الحضور
ب / لا بأس
ج / القراءة

١/ ---------- كِيلُو الدَّجَاجِ ؟
أ/ أَيْنَ
ب/ بِكَمْ
ج/ مَاذَا

٢/ ---------- أربَعِينَ ألْفِ شلن .
أ/ كَمْ
ب/ ادفَع
ج/ اذهب

٣/ أُرِيدُ سَمَكاً ----------
أ/ طَازَجاً
ب/ كَبِيرَة
ج/ واحداً

٤/ هَذَا كِيلُو مِنْ لَحْمِ ----------
أ/ الفاكِهَة
ب/ البَقَر
ج/ اللّذِيذ

١٧٤

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ :

اِملأ الفَرَاغَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

خُذْ هَذَا الكِتَاب .

لا بَأسَ ، خُذْ هَذَا الكِتَاب

أ/ الحضور

ب/ لابأس

ج / القراءة

١/ بِكَمْ كِيلُو الدَّجَاج ؟

أ/ أَيْنَ

ب/ بِكَمْ

ج/ مَاذا

٢/ ادفَع أربَعِينَ أَلْفِ شلن .

أ/ كَمْ

ب/ ادفَع

ج/ اذهب

٣/ أُرِيدُ سَمَكاً طَازَجاً

أ/ طَازَجاً

ب/ كَبِيرَة

ج/ واحدًا

٤/ هَذَا كِيلُو مِنْ لَحْمِ البَقَر

أ/ الفواكه

ب/ البَقَر

ج/ اللَّذِيذ


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٢) التَّدْرِيبات

٥/ القَصَّابُ يَبِيعُ ------------

أ/ التذاكر
ب/ السكر
ج/ اللحم

٦/ هَاتِ خَمْسِين أَلْف ----------

أ/ المبلغ .
ب/ دينار .
ج/ السوق .

٧/ السَّمَكُ ---------- جُنَيْهَاتٍ.

أ/ بالكيلو .
ب/ بعشرة .
ج/ بسعر .

٨/ ----------- سَمَكٌ طَازِجٌ ودَجَاجٌ.

أ/ عِنْدَنَا .
ب/ مَاذَا .
ج/ كَيْف .

١٧٥

٥/ القَصَّابُ يَبِيعُ اللحم

أ/ التذاكر

ب/ السكر

ج/ اللحم

٦/ هَاتِ خَمْسِين أَلْف دينار

أ/ المبلغ .

ب/ دينار .

ج/ السوق .

٧/ السَّمَكُ بِعَشْرَة جُنَيْهَاتٍ.

أ/ بالكيلو .

ب/ بعشرة .

ج/ بسعر .

٨/ عِنْدَنَا سَمَكٌ طَازِجٌ ودَجَاجٌ.

أ/ عِنْدَنَا .

ب/ مَاذَا .

ج/ كَيْف .

التـدْرِيبُ السَّابِعُ :


الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. هَلْ تَأكُلُ لَحْمَ البَقَرِ ؟

----

٢. بِكَمْ كِيلُو الضَّأنِ فِي بَلَدِكُم ؟

----

٣. هَل تُحِبُّ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ؟

----

٤. أينَ يَعْمَلُ القَصَّابُ ؟

١٧٦

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. هَلْ تَأكُلُ لَحْمَ البَقَرِ ؟

نعم ، آكل لحم البقر .

٢. بِكَمْ كِيلُو الضَّأنِ فِي بَلَدِكُم ؟

كيلو الضَّأن في بلدنا بستة جنيهات .

٣. هَل تُحِبُّ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ ؟

نعم ، أحب الدجاج المشوي .

٤. أينَ يَعْمَلُ القَصَّابُ ؟

يعمل القصاب في الملحمة .

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

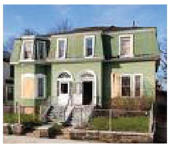
التَّدْرِيبَاتُ



٥. مَاذَا فِي المَلْحَمةِ ؟



٦. بِكَمْ تَشْتَرِي كِيلُو السَّمَك ؟



٧. هَلْ المَلحَمَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِك َ؟



٨. كَمْ مَرةً تَـأْكُلُ اللَّحْمَ فِي الأُسْبُوعِ ؟

١٧

٥. مَاذَا فِي المَلْحَمةِ ؟

في الملحمة اللحم .

٦. بِكَمْ تَشْتَرِي كِيلُو السَّمَك ؟

اشتري كيلو السمك بعشرة جنيهات .

٧. هَلْ المَلْحَمَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِكَ ؟

نعم ، الملحمة قريبة من بيتي .

٨. كَمْ مَرةً تَأْكُلُ اللَّحْمَ فِي الأَسْبُوعِ ؟

آكل اللحم ثلاث مرات في الأسبوع .


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٢) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمةِ الْغَرِيبَة كَمَا في المِثَال :

المِثَال : القَصَّابُ – المَطَارُ – السُّوقُ – المَلْحَمَةُ .

١/ السَمَكُ – اللَّحْمُ – الدَاخِليَّة – الدَّجَاجُ .

٢/ الضَّأْنُ البَقَرُ – السَّمكُ – السَّكن .

٣/ الطَابَقُ – الحِسَابُ – المُشْتَرِي – البَائِعُ .

٤/ كَمْ أَيْنَ – كَيْفَ – هَذَا .

٥/ تَفَضَّلْ – اجْلِسْ أُكْتُبْ أُسَافِرُ .

٦/ فَاطِمَةُ سَيَارَةٌ – طَائِرَةٌ سَفِينَةٌ .

٧/ كِيلُو – رِطل – طَالِبٌ – أُوقِيةٌ .

٨/ دُولَارٌ – قَصَّابٌ – جُنَيه – فَرْنك .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

أ / أقْرأ مَا يَأتِي :

سَمَرٌ – سَمْنٌ سَفَرٌ .

سَالِمٌ سَادَ سَار .

سِدْرٌ – سِجْنٌ سِرٌ .

سِيرةٌ – تَسَيرٌ – مَسِيرٌ .

سُرُورٌ – سُفُنٌ – سُمْرٌ .

سُورِيٌّ – سُودَانٌ – سُوزَانٌ .

مُسْلِمٌ – نِسْرٌ أَسْرَفَ .

ب /

زَمَنٌ – نَزْفٌ – فَازَ .

سُوزَانٌ – زِلْزَالٌ مَزَادٌ .

زُرٌ – زُمُرٌ نُزُلٌ .

يَزُولُ – لُزُومٌ نَزُور .

مَنَازِل – زِنْ – زِرَارَةٌ .

زِينَةٌ – نَزِيفٌ – نَزِيلٌ .

مِزْمَارٌ – فُزْتُ – مُزْنٌ .

١٧٨

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : القَصَّابُ – المَطَارُ – السُّوقُ – المَلْحَمَةُ .

١/ السَمَكُ – اللَّحْمُ – الدَاخِليَّةُ – الدَّجَاجُ .

٢/ الضَّأْنُ – البَقَرُ – السَّمكُ – السَّكن .

٣/ الطَابَقُ – الحِسَابُ – المُشْتَرِي – البَائِعُ .

٤/ كَمْ – أَيْنَ – كَيْفَ – هَذَا .

٥/ تَفَضَّلْ – اجْلِسْ – اُكْتُبْ – أُسَافِرُ .

٦/ فَاطِمَةُ – سَيَارَةٌ – طَائِرَةٌ – سَفِينَةٌ .

٧/ كِيلُو – رِطلٌ – طَالِبٌ – أُوقِيةٌ .

٨/ دُولَارٌ – قَصَّابٌ – جُنَيهٌ – فَرْنك .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

أ / اَقْرأ مَا يَأتِي :

سَمَرٌ – سَمْنٌ – سَفَرٌ .

سَالِمٌ – سَادَ – سَارَ .

سِدْرٌ – سِجْنٌ – سِرٌ .

سِيرةٌ – تَسَيرٌ – مَسِيرٌ .

سُرُورٌ – سُفُنٌ – سُمْرٌ .

سُورِيٌّ – سُودَانٌ – سُوزَانٌ .

مُسْلِمٌ – نِسْرٌ – أَسْرَفَ .

ب /

زَمَنٌ – نَزْفٌ – فَازَ .

سُوزَانٌ – زِلْزَالٌ – مَزَادٌ .

زُرٌ – زُمُرٌ – نُزُلٌ .

يَزُولُ – لُزُومٌ – نَزُورُ .

مَنَازِل – زِنْ – زِرَارَةٌ .

زِينَةٌ – نَزِيفٌ – نَزِيلٌ .

مِزْمَارٌ – فُزْتُ – مُزْنٌ .


الْوَحْدَة (٥)
الدَّرْسُ (١٢) التَّدْريبات
التَّدريبُ العَاشِرُ:
اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:
١ – سَلاَم – سَمَرٌ – سَفَرٌ .
٢ – مسَافِرٌ – مَستَارٌمُسْلِم .
٣- لَبَسَ – جَلَسَ-حِسٌ
٤ – فَارِسٌ – فَرَسٌ – دَرْسٌ .
٥ – زَمَنٌ – زَالَ زِرٌ .
٦ – سُوزَانٌ – زِلْزَالٌ – وَزْنٌ .
٧ – بَرَزَرُزٌ – رَمْزٌ .
٨ – فائِزٌ – ماعِزٌ – عَاجِزٌ .
٩ – بَرَزَرُزٌ – رَمْزٌ .
١٧٩

التَّدريبُ العَاشِرُ :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

١ – سَلاَم – سَمَرٌ – سَفَرٌ .

----

٢ – مُسَافِرٌ – مَسَارٌ – مُسْلِمٌ .

٣- لَبَسَ – جَلَسَ-حِسٌ

----

٤ – فَارِسٌ – فَرَسٌ – دَرْسٌ .

----

٥ – زَمَنٌ – زَالَ – زِرٌ .

----

٦ – سُوزَانٌ – زِلْزَالٌ – وَزْنٌ .

----

٧ – بَرَزَ – رُزٌ – رَمْزٌ .

----

٨ – فائِزٌ – ماعِزٌ – عَاجِزٌ .

----

٩ – بَرَزَ – رُزٌ – رَمْزٌ .

التـدريبُ الحَادي عَشر :

ضَعْ خَطاً تَحْتَ الكَلِمَةِ التي فيهَا (س) وخَطّين تَحْتَ الكَلِمَةِ التي فيهَا (ز)

كَمَا في المِثَال :

المِثْالُ : رَسَمَ – زَاهِرٌ–سَالِمٌ

نَاس – مَنْزِلٌ – سَمَرٌ

نَزَلَ – سِرَاجٌ – نَسَر

زَمَانٌ – مَسْكَنٌ – أُرزٌ

التقويم الدرس (١٢) :

أكمل كما في المثال الآتي بوضع خط تحت الإجابة المناسبة :

من أين نحصل على :

لحم البقر	من البقر / من الخروف / من السمك .
لحم الضأن	من البحر / من البقالة / من الخروف .
السمك	من البحر / من البيت / من هنا .
الكيلو	للوزن / للقياس / للبيع .
البيض	من الغنم / من الخروف / من الدجاج .
القصاب	يبيع الخضار / يبيع الفاكهة / يبيع اللحم .

الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٢) التَّدْريباتُ

التـدرِيبُ الحَادي عَشر :

ضَعْ خَطاً تَحْتَ الكَلِمَةِ التي فيهَا (س) وخَطّين تَحْتَ الكلِمَةِ التي فيهَا (ز) كَمَا في المِثْال :

المِثْالُ :

رَسَمَ – زَاهِرٌ–سَالِمٌ

- نَاس – مَنْزِلٌ – سَمَرٌ
- نَزَلَ – سِرَاجٌ – نَسَر
- زَمَانٌ – مَسْكَنٌ – أُرزٌ

الدَّرْسُ (١٢) الخُلاَصَةُ

الخُلاَصَةُ

الأصوات : س/ ز

الكلمات الجديدة :

مَلحَمْةٌ قَصَّابٌ – بَقَرٌ – ضَأنٌ سَمَكٌ – دَجَاجٌ – طَازَجٌ .

التَّعْبيراتُ :

لاَبَأْسَ

التَّراكيب :

- بِكَمْ كِيلُو اللَّحْم مِنْ فَضلكَ ؟.
- لَحَمُ البَقَر بعَشْرةِ جُنَيْهَات .
- هَات كِيْلواً مِنْ لَحْم الْبَقَر .
- عِنْدَنَا سَمَكٌ طَازَجٌ وَدَجَاجٌ .
- أُرِيدُ ثَلاثَة كِيلُواتٍ مِنَ السَّمكِ وَكِيلُو دَجَاجٍ .

١٨٠



السؤال (٢) :

قل (صحيح) إن كانت الكلمتان متماثلتين في النطق و(خطأ) إن كانت غير متماثلتين :

سال – زال (خطأ)

زال – سال (خطأ)

ساد – ساد (صحيح)

ساهر – زاهر (خطأ)

مزار – مزار (صحيح)

الْوُحْدَة الخامسة

اَلْسُوْق (١)

الـدَّرسُ (١٣)

الْحِوار (٣) : دُكانُ الخَضْراواتِ والفَواكِهِ



الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٣)

دُكانُ الخَضْراواتِ والفَواكِهِ

الْحِوار (٣) :

زَيْدٌ : لَو سَمَحْتَ أُريدُ كيلُو بَطَاطِس وَكِيلُو كُوسة ونِصفَ كِيلُو بَامية ، وَكِيلُو مُلُوخية وَكِيلُو رِجلة .

البَائِعُ : هَل تُرِيدُ خَضْرَاواتٍ أُخْرى ؟

زَيْدٌ : نعم ، أُريدُ سَلَطَةً بِجُنَهَيْن.

البَائِعُ : هَذِه طَمَاطِمٌ وخِيارٌ وجَزُرٌ وخَسٌ وبَصَلٌ ولَيمُونٌ .

زَيْدٌ : أُريدُ مَوْزَاً وبُرتُقَالاً وتُفَّاحاً وعِنباً وجَوُافةً أيْضاً ... كَم الجُمَلَةُ ؟.

البَائِعُ : الجُملةُ سِتُّون جُنَيهاً .

زَيْدٌ : تَفَضَّل .

البَائِعُ : شُكْراً لَكَ .

١٨١

أهداف الدرس :

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١. تعزيز استخدامه للصوتين (س/ز) نطقاً وكتابة .
٢. التعرف على بعض المفردات والعبارات التي تتعلق بالملحمة واستخدامها .
٣. تعزيز السؤال عن العدد بـ (كم) والإجابة عنه .
٤. تعزيز استخدام تمييز العدد .
٥. قراءة بعض الكلمات التي تشتمل على الصوتين (س/ز) .
٦. كتابة بعض الكلمات التي تشتمل على الصوتين (س/ز) .

التَّدْرِيبَاتُ

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْريباتُ

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الأول :

أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ التَّالية :

١. ما الخَضْرَاواتُ الَّتِي اشْتَرَاهَا زَيْدٌ ؟

----

٢. هل اشتَرَى زَيْدٌ سَلَطَةً ؟

----

٣. مَا الخَضْرَاوِاتِ التي نَضَعُهَا في السَّلَطَة ؟

----

٤. ما أَنْواعُ الفَواكِه التي اشتَرَاهَا زَيْدٌ ؟

----

٥. كَمْ كيلُواً اشْتَرَى زَيْدٌ ؟

١٨٢

التَّـدرِيبُ الأول :

أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتية :

١. ما الخَضْرَاواتُ الَّتِي اشْتَرَاهَا زَيْدٌ ؟

اشترى زيد بطاطس وكوسة وبامية وملوخية ورجلة .

٢. هل اشتَرَى زَيْدٌ سَلَطَةً ؟

نعم، اشترى زيد سلطة .

٣. مَا الخَضْرَاوِاتِ التي نَضَعُهَا في السَّلَطَة ؟

نضع في السلطة الطماطم والخيار والجزر والخس والبصل والليمون .

٤. ما أَنْواعُ الفَواكِه التي اشتَرَاهَا زَيْدٌ ؟

اشترى زيد موزاً وبرتقالاً وتفاحاً وعنباً وجوافة .

٥. كَمْ كيلُواً اشْتَرَى زَيْدٌ ؟

اشترى زيد خمسة كيلوات .


الْوَحْدَة
(٥)
الدَّرْسُ (١٣)
التَّدْريباتُ
التَّدرِيبُ الثَّاني :
استمِع وردِّد :
أ/ لَو سَمَحتَ كِيلُواً بَطَاطساً وَ كِيلُواً بَصَلاً
ب/ لَو سَمَحتَ نِصْفَ كِيلُو خِيَار .
ج/ لَو سَمَحتَ كِيلُواً ونِصْفاً من البُرتُقَال
د/ أريدُ فَواكِهَ بألفَي جُنيْه
هـ/ هَل تُريد خُضْرَاواتٍ أُخرَى ؟
و/ كَمْ كِيلُواً تُريد ؟
ز/ أُرِيْد كِيلُواً واحِداً مِنْ كُلِّ نَوْع
١٨٣

التَّدرِيبُ الثَّاني :

استمِع ورَدِّد :

أ/ لَو سَمَحتَ كِيلُواً بَطَاطساً وَ كِيلُواً بَصَلاً
ب/ لَو سَمَحتَ نِصْفَ كِيلُو خِيَار .
ج/ لَو سَمَحتَ كِيلُواً ونِصْفاً من البُرتُقَال
د/ أريدُ فَواكِهَ بألفَّي جُنيْه
هـ/ هَل تُريد خُضَرَوات أُخْرَى ؟
و/ كَمْ كِيلُواً تُريدُ ؟
ز/ أُرِيْد كِيلُواً واحِداً مِنْ كُلِّ نَوْع


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْس (١٣) التَّدْرِيبات

التَّدريبُ الثَّالث

كوِّن جُمَلاً كَما في المِثَال :

المِثَالُ :

م : (بَطَاطِس / كوسَةً)

ط : لَو سَمَحت أعْطِني كيلُواً بَطاطساً وَكيلُواً كُوسة

١- م : (لَحماً / طَمَاطمَا)

ط : ------------------------

٢. م : (تُفاحاً / مَوزاً)

ط : ------------------------

٣. م : (سَمَكاً / لَحماً)

ط : ------------------------

٤. م : (دَجاجاً / جَزَراً)

ط : ------------------------

١٨٤

التـدريبُ الثَّالث

كوِّن جُمَلاً كَما فِي المِثَال :

المِثَالُ : م : (بَطَاطساً / كوسَةً)

ط : لَو سَمَحت أعْطِني كيلُواً بَطاطساً وَكيلُواً كُوسة

١- م : (لَحماً / طَمَاطم)

ط : لَو سَمَحت أعْطِني كيلُواً لَحماً وَكيلُواً طَمَاطماً

٢. م : (تُفاحاً / مَوزاً)

ط : لَو سَمَحت أعْطِني كيلُواً تُفاحاً وَكيلُواً مَوزاً

٣. م : (سَمَكاً / لَحماً)

ط : لَو سَمَحت أعْطِني كيلُواً سَمَكاً وَكيلُواً لَحماً

٤. م : (دَجَاجاً / جَزَراً)

ط : لَو سَمَحت أعْطِني كيلُواً دَجاجاً وَكيلُواً جَزَرَاً

التَّـدْريبُ الرّابِـع


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الرّابع

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَال :

المِثَال

م : (نِصْفَ / البُرْتُقال)

مِنْ فَضْلِك نِصفَ كيلُو مِنَ البُرتُقَال

١. م : (نِصْفَ / البَطَاطِس)

ط : ----------------------------

٢. م : (ربُع / الجَزَر)

ط : ----------------------------

٣. م : (نِصْفَ / التُفَاح)

ط : ----------------------------

٤. م : (رُبُعَ / الزَّيْت)

ط : ----------------------------

١٨٥

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَال :

المِثَال م : (نِصْفَ / البُرتُقال)

مِنَ فَضْلِك نِصفَ كيلُو مِنَ البُرتُقَال

١. م : (نِصْفً / البَطَاطِس)

ط : من فضلك نصف كيلو من البطاطس .

٢. م : (ربُع / الجَزَر)

من فضلك ربع كيلو من الجزر .

٣. م : (نِصْف / التُفَاح)

ط : من فضلك نصف كيلو من التفاح .

٤. م : (رُبُعَ / الزَّيت)

ط : من فضلك ربع كيلو من الزيت .



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْريباتُ

التَّدريب الخَامِس :

كوِّن جُملاً كما في المثال :

م : (زَيْتاً / سَمَكاً)

ط : لو سَمَحتَ أُريدُ كيلُواً زيتاً وكيْلُواً سَمَكاً .

١. م : (لَحماً / أُرزاً)

ط : --------------------------

٢. م : (سَمَكاً / خُياراً)

ط : --------------------------

٣. م : (تُفَّاحاً / بُرتقالاً)

ط : --------------------------

٤. م : (مَوزاً / دَجَاجاً)

ط : --------------------------

١٨٦

التـدريب الخَامِس :

كوِّن جُملاً كما في المثال :

م : (زَيْتاً / سَمَكاً)

ط : لو سَمَحتَ أُريدُ كيلُواً زيتاً وكِيْلُواً سَمَكاً .

١. م : (لَحماً / أُرزاً)

ط : لو سمحت أريد كيلواً لَحماً وكيلواً أُرزاً.

٢. م : (سَمكاً / خُياراً)

ط : لو سمحت أريد كيلواً سَمكاً وربع كيلو خُياراً.

٣. م : (تُفَّاحاً / بُرتقالاً)

ط : لو سمحت أريد كيلواً تُفَّاحاً وكيلواً بُرتقالاً.

٤. م : (مَوزاً / دَجَاجاً)

ط : لو سمحت أريد كيلواً مَوزاً وكيلواً دَجَاجاً.



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْريباتُ

التَّدريب السادس :

كوِّن جُمَلاً كَما في المِثَال :

المِثَال

م : (سَلَطة)

ط : أُريدُ سَلَطةً بجُنيهَين .

١. م : (باميةً)

ط : -------------------------

٢. م : (رِجلةً)

ط : -------------------------

٣. م : (بَطَاطساً)

ط : -------------------------

٤. م : (كُوسةً)

ط : -------------------------

١٨٧

التَّدرِيب السادس :

كوِّن جُمَلاً كَما فِي المِثَال :

م : (سَلَطةً)

ط : أُريدُ سَلَطةً بجُنيهَين .

١. م : (باميةً)

ط : أريد بامية بجنيهين .

٢. م : (رِجلة)

ط : أريد رجلة بجنيهين .

٣. م : (بَطَاطساً)

ط : أريد بطاطس بجنيهين .

٤. م : (كُوسةً)

ط : أريد كوسة بجنيهين .


الْوَحْدَة (٥)
الدَّرْسُ (١٣) التَّدْرِيباتُ

التَّدريبُ السَّابع :

اسأل كَمَا في المِثَال :

المِثَالُ :

م : (كيلُواً)

ط : كَمْ كِيلُواً تُرِيدُ ؟

١. م : (رِطْلاً)
ط : ---------------------- ؟

٢. م : (زُجَاجَةً)
ط : ------------------------ ؟

٣. م : (أوقيةً)
ط : ------------------------ ؟

٤. م : (طَنًّا)
ط : ------------------------ ؟

١٨٨

التَّدرِيبُ السَّابِع :

اسأل كَمَا فِي المِثَال :

المِثَالُ :

م : (كيلُواً)

ط : كَمْ كِيلُواً تُرِيدُ ؟

١. م : (رِطْلاً)

ط : كم رطلاً تريد ؟

٢. م : (زُجَاجَةً)

ط : كم زجاجة تريد ؟

٣. م : (أوقيةً)

ط : كم أوقية تريد ؟

٤. م : (طَنًّا)

ط : كم طناً تريد ؟

التـدريبُ الثـامِـنُ :


الْوَحْدَة
(٥)
الدَّرْسُ (١٣)
التَّدْريبات

التَّدْريبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م: (كيلُواً / نَوْع)

ط: أُريدُ كيلُواً واحداً مِنْ كُل نُوع .

١. م : (رِطْلاً / صِنْف)
ط : ------------------------

٢. م : (كِيلُواً / فَاكِهة)
ط : ------------------------ ؟

٣. م : (أُوقِيَّةً / نُوع)
ط : ------------------------ ؟

٤. م : (طِنَّاً / مَخْزَن)
ط : ------------------------ ؟

١٨٩

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

(كيلُواً / نَوْع)

أُريدُ كيلُواً واحداً مِنْ كُل نُوع .

١. م : (رِطْلاً / صِنْف)

ط : أُريد رطلاً واحداً من كل صنف .

٢. م : (كِيلُواً / فَاكهة)

ط : أُريد كِيلُواً واحداً من كل فَاكِهة

٣. م : (أُوقِيَّةً / نُوع)

ط : أُريد أوقية واحدة من كل نوع .

٤. م : (طِنَاً / مَخْزَن)

ط : أُريد طِناً واحداً من كل مخزن .

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

اِملأ الفَرَاغَ كَما في المِثَالِ:

المِثَالُ :

م / ---------- إلى المَقْهَى .

هَيَّا إِلَى المَقْهَى

أ / هَيَّا .
ب / أَشْرَب
جـ / تريدُ

١ / أُريدُ ---------- قَهوة

أ / نَوْعاً .
ب / فنجْاناً .
ج / كيلُواً .

٢ / عِنْدَنَا ----------- بَارِدٌ .

أ / جَوَافَةٌ .
ب / مَشْرُوبَاتٌ .
ج / عَصِيْرٌ .

٣ / أُريدُ فَاكهَةً ------------ .

أ / سَاخنةً .
ب / طَازَجَةً .
ج / طَازَجْ .

٤ / هَاتِ ------------- شَاي .

أ / عَصير
ب / كُوبَ .
ج / زُجَاجَة .

١٩٠

التَّـدْرِيبُ التَّاسِع :

اِملأِ الفَرَاغَ كَما فِي المِثَالِ:

المِثَالُ : .... إلى المَقْهَى .

هَيَّا أ إِلَى المَقْهَى

١ / أُرِيدُ فِنجَانَ قَهوة

٢ / عِنْدَنَا عَصِيْرٌ بَارِدٌ .

٣ / أُرِيدُ فَاكِهَةً طَازَجَةً.

٤ / هَاتِ كُوبَ شَاي .

أ/ هَيَّا .
ب/ أَشْرَب
جـ / تُرِيدُ

أ/ نَوْعَ .
ب/ فِنجْان .
ج/ كِيلُواً .

أ/ جَوَافَةٌ .
ب/ مَشْرُوبَاتٌ .
ج/ عَصِيْرٌ .

أ/ سَاخِنةً .
ب/ طَازَجَةً .
ج/ طَازَجْ .

أ/ عَصِير
ب/ كُوبَ .
ج/ زُجَاجَة .

أ/ تُرِيدُ .
ب/ مَرحَباً .
ج/ بائع .

الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْرِيباتُ

٥/ ------------ يَا عَلِيُّ .

أ/ تَرِيدُ .
ب/ مَرْحَبًا .
ج/ بائع .

٦/ مَاذَا ------------ يَا مَاجِدُ

أ/ تَسَافِرُ .
ب/ تَشْرَبُ .
ج/ تَمْشِي .

٧/ هَذَا فِنْجَانُ قَهْوَةٍ ---------------

أ/ كَثِيرَة .
ب/ سَاخِنَة .
ج/ جديدة .

٨/ هل تَشْرَبُ ------- ؟

أ/ الخضراوات .
ب/ البَصَلَ.
ج/القَهْوَةَ

١٩١

٥/ مَرحَبَاً يَا عَلِيُّ . ← أ/ تريد . ب/ مرحباً. ج/ بائع .

٦/ مَاذَا تَشْرَبُ يَا مَاجِدُ ؟ ← أ/ تَسَافِرُ . ب/ تَشْرَبُ . ج/ تَمْشِي .

٧/ هَذَا فِنْجَانُ قَهْوَةٍ سَاخِنَةٍ ← أ/ كَثِيرَةٍ . ب/ سَاخِنَةٍ . ج/ جديدةٍ .

٨/ هل تَشْرَبُ القهوة ؟ ← أ/ الخضروات ب/ البصلْ. ج/القهوة

الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْس (١٣) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ العَاشِر :

صِلْ كَلِمَاتِ القَائِمة (أ) بِما يُنَاسِبُها مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمة (ب)

القَائِمةُ (أ)	القَائِمةُ (ب)
زُجَاجَةٌ	أسْنَان
١/ صَابُونٌ	زَيْت
٢/ لَحَمٌ	الخَضْراوات
٣/ كَمْ	حَمَّام
٤/ مَعْجُونٌ	أيْضاً ؟
٥/ لاَ	الجُمْلَةُ ؟
٦/ دُكَّانٌ	بَأْسَ
٧/ كيلُو	بَقَر
٨/ وَماذَا	دَقيق
	كَبِيرٌ

١٩٢

التـدْرِيـبُ العَاشِر :

صِلْ كَلِمَاتِ القَائِمةِ (أ) بِما يُنَاسِبُها مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمةِ (ب)

القَائِمةُ (أ)	القَائِمةُ (ب)
زُجَاجَةٌ	أسْنَانِ
1/ صَابُونٌ	زَيْتِ
2/ لَحَمٌ	الخَضْراواتِ
3/ كَمْ	حَمَّام
4/ مَعْجُونٌ	أيْضاً ؟
5/ لاَ	الجُمْلَةُ ؟
6/ دُكَّانٌ	بَأْسَ
7/ كِيلُو	بَقَرِ
8/ وَماذَا	دَقيقِ
	كَبِيرٌ


الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٣) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

أَكْمِل بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١. مِنَ البَقَالَة نَشْتَرِي السُّكَّرَ ---------- والصَّابُونَ .
٢. مِنَ المَلْحَمَة نَشْتَرِي لَحَمَ البَقَرِ ، ولَحْمَ -------- و---- الضَأنِ والدجَاجَ .
٣. مِنْ دكَانِ الخَضْرَواتِ نَشْتَرِي مِنَ الفَوَاكِه المَوزَ ، و---------- والتَّمْرَ
٤. نُجَهِّزُ السَلَطَة مِنَ الخيَارِ و---------- و---------- و---------- .
٥. ومِنْ الخَضْروَاتِ الرِّجْلَة و---------- والبَطَاطِسُ .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

امْلأ الفَرَاغ بِـمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ القَائِمَةِ:

	القائمة
فِي الصُورَةِ تُفَاحَةٌ حَمرَاءُ	السُّكَّر
١. بِكَمْ ------------ الأَسْنَانِ؟	لَحْماً
٢. أَكَلْتُ ------------	بَصَلٌ
٣. هَذِه ------------ صَفرَاءُ	مَعْجُونٌ
٤. يَشْتَرِي عُثْمَانُ ------------ الأَحْمَرَ	تُفَاحَةٌ
٥. اشْتَرَيْتُ كِيلُواً مِنْ ------------	البَطِّيخ
٦. هَلْ عِنْدَكَ ------------؟	مَوْزٌ
٧. هَذَا ------------ أَخْضَرُ	بُرْتُقَالَةٌ

١٩٣

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

أكْمِل بِـكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١. مِنَ البَقَالَة نَشْتَرِي السُّكَّرَ والشاي والصَابُونَ .
٢. مِنَ المَلْحَمَة نَشْتَرِي لَحَمَ البَقَرِ ، ولَحْمَ الإبل والضَأنِ والدجَاجَ .
٣. مِنْ دكَانِ الخَضْرَوَاتِ نَشْتَرِي مِنَ الفَوَاكِه المَوزَ ، والبرتقال والتَمْرَ
٤. نُجَهِّزُ السَلَطَة مِنَ الخِيَارِ والطماطم و الجزر و الخس .
٥. ومِنَ الخَضْرَوَاتِ الرِّجْلَة و البامية والبَطَاطِسُ .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَر :

امْلأ الفَرَاغ بِـمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ القَائِمَةِ:

القائمة

فِي الصُورَةِ تُفَاحَةٌ حَمرَاءُ
السُّكَّر

١. بِكَمْ مَعْجُونُ الأَسْنَانِ ؟
٢. أَكَلْتُ لَحْماً
٣. هَذِه بُرتقَالَةٌ صَفراءُ
٤. يَشْتَرِي عُثْمَانُ البَطِيخَ الأَحْمَرَ
٥. اشْتَرَيْتُ كِيلُواً مِنَ السُّكَّر
٦. هَلْ عِنْدَكَ مَوْزٌ ؟
٧. هَذَا بَصَلٌ أخْضَرُ

التـدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرْ :

أ/ اقْرَأْ مَايَأتِي :

زَارَ – سَارَ

زَادَ – سادَ

زَالَ – سَال

جَازَ – جَاسَ

زامِرٌ – سَامِرٌ

زَفَرٌ – سَفَرٌ

ب/

سَمَرُ تُرِيدُ لَبَناً .

فَدْوى تُرِيدُ سَمْناً .

فَاتِنْ تُرِيدُ مَوْزَاً .

مُنَى تُرِيدُ تَمْراً .

رَبَابُ تُرِيدُ مَلابس .


الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْرِيبات

التَـدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرْ :

أ/ اقْرَأْ مَايَأتي :

زَار – سَارَ

زَادَ – سادَ

زَالَ – سَال

جَازَ – جَاسَ

زامِرٌ – سَامِرٌ

زَفَرٌ – سَفَرٌ

ب/

١. سَمَرُ تُرِيدُ لَبَناً .

٢. فَدْوى تُرِيدُ سَمْناً .

٣. فَاتِنْ تُرِيدُ مَوْزَاً .

٤. مُنَى تُرِيدُ تَمْراً .

٥. رَبَابُ تُرِيدُ مَلابس .

ج/ أجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١. مَاذَا تُرِيدُ سَمَرُ ؟

---

٢. مَاذَا تُرِيدُ فدْوَى ؟

---

٣. مَن تُرِيدُ مَوزاً ؟

---

٤. مَاذَا تُرِيدُ مُنَى ؟

---

٥. مَنْ تُرِيدُ المَلابِسَ ؟

١٩٤

ج/ أجِب عَنِ الأَسئلة الآتِيَة :

١. مَاذَا تُرِيدُ سَمَرُ ؟

تريد سمناً .

٢. مَاذَا تُرِيدُ فدْوَى ؟

فدوى تريد سمناً .

٣. مَن تُرِيدُ مَوزاً ؟

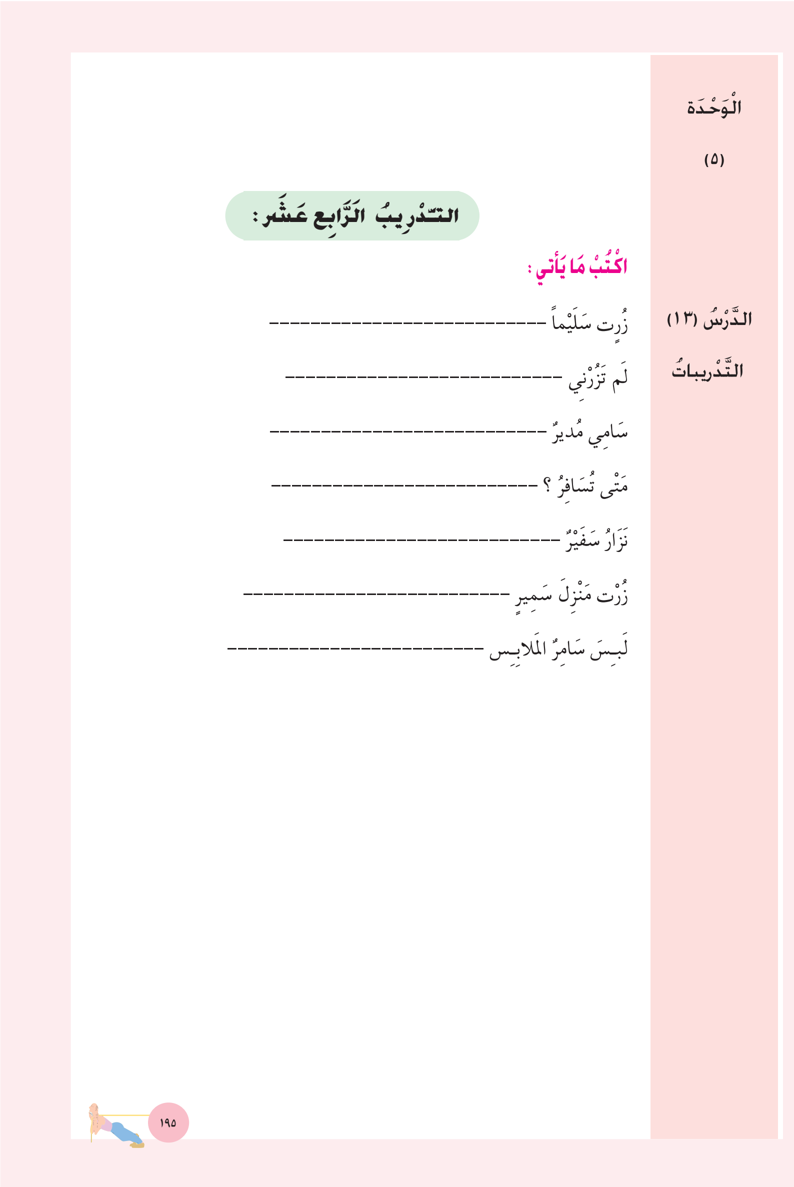
فاتن تريد موزاً .

٤. مَاذَا تُرِيدُ مُنَى ؟

منى تريد تمراً .

٥. مَنْ تُرِيدُ المَلابِسَ ؟

رباب تريد الملابس .


الْوَحْدَة

(٥)

التَّدْريبُ الرَّابِعَ عَشَر :

اكْتُبْ مَا يَأْتي :

زُرت سَلَيْماً ---------------------------

لَم تَزُرْني ---------------------------

سَامي مُديرٌ ---------------------------

مَتى تُسَافِرُ ؟ ---------------------------

نَزَارُ سَفِيْرٌ ---------------------------

زُرْت مَنْزِلَ سَمير ---------------------------

لَبِسَ سَامِرٌ المَلابِس ---------------------------

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْريبات

١٩٥

التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَر :

اكْتُبْ مَا يَأْتي :

زُرت سَلَيْماً ....

لَم تَزُرْني ....

سَامِي مُدِيرٌ ....

مَتَى تُسَافِرُ ؟ ....

نَزَارُ سَفِيْرٌ ....

زُرْت مَنْزِلَ سَمِيرٍ ....

لَبِسَ سَامِرٌ المَلابِس ....

التقويم الدرس (١٣)

السؤال الأول :

ضع علامة (✓) أمام الجملة المناسبة

(الموقف في دكان الخضروات والفواكه)

والعلامة (X) أمام غير المناسب :

بكم رطل الزيت ؟ (X)

عندك بطاطس ؟ (✓)

هذه فاصوليا قديمة . (✓)

السلطة الخضراء جيدة . (✓)

نصف رطل من الشاي من فضلك . (X)

السؤال الثاني :

اكتب ما تسمع (إملاء مسموعاً) :

سافر سليم ؟

زرت سامي ؟

متى نزلت ؟

درست سميرة .

الملابس في السوق .

التقويم :

الوحدة (٥)

السؤال الأول :

هات إجابات لما يأتي :

أطلب من البائع كيلو بطاطس وكيلو كوسة .

من فضلك ... أعطني كيلو بطاطس وكيلو كوسة .

ماذا تقول إذا أردت شراء سلطة .

هل عندك سلطة ؟

ماذا تفعل لمعرفة جملة المبلغ المطلوب منك ؟

كم المبلغ ؟

تريد ثلاثة كيلوات من السمك ؟

هات ثلاثة كيلوات من السمك .

تريد أن تعرف ثمن كيلو التفاح ؟

كم ثمن التفاح .

السؤال الثاني :

أكمل ما يأتي باختيار الكلمة المناسبة :

أريد شهادة من الجامعة (الجامعة – القلم – الحقيبة) .

أريد رطلاً من البن (الكتب – القلم – البن) .

هل تريد شيئاً آخر؟ (آخر – كبيراً – لحماً) .

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

الخُلَاصَةُ

الخُلَاصَةُ :

الأصوات : (س / ز)

الكلَماتُ الجَديدةِ :

بطَاطسُ	طَمَاطِمُ	لَيْمُونُ	كُوسَةُ	مَوزٌ
بَاذنجَانُ	بَاميةٌ	جَزَرٌ	بُرْتُقالُ	رجلَةٌ
خَسٌّ	تُفَّاحٌ	مُلُوخيَّة	بَصَلُ	نَوْعٌ
سَلَطَةٌ	أَلْفَانِ	جَوَّافةٌ		

التَّعْبيراتُ :

لَو سَمَحَتَ

التَّراكِيبُ :

- لَو سَمَحَت َكِيلُواً بَطَاطِساً وَكِيلُوا ًبَصَلاً .
- لَو سَمَحَتَ نِصَفَ كِيلُو بامِيةٍ ونِصَفَ كِيلُو رِجلَةٍ .
- أُرِيدُ سَلَطَةً بِأَلْفَيْ جُنَيْهٍ .
- كَم ُكِيلُواً تُرِيدُ ؟
- أُرِيدُ كِيلُواً واحِداَ مِن ْكُل نوعٍ .

١٩٦

تفضل الموز ، وماذا أيضاً (وأين – وكيف – وماذا) .

هات نصف رطل لبنا (ماء – معجوناً – لبناً) .

السؤال الثالث :

ماذا تفعل إذا أردت شراء :

ملابس جديدة . أذهب إلى دكان الملابس .

كيلو خيار . أذهب إلى دكان الخضروات .

نصف رطل بناً . أذهب إلى البقالة .

فستان جديد لا بنتك . أذهب إلى محل الملابس .

كيلو من الدجاج . أذهب إلى القصاب .

السؤال الرابع :

اكتب ما تسمع

زميلي سافر .

زدني تفسيراً .

سرت مساء أمس .

زارني سمير .



الوَحْدَةُ السَّادسَةُ

السُّوقُ (٢)

السُّوقُ (٢)

الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٤)





دُكّانُ المَلَابِسِ والأَحْذِيَةِ

الحِوارُ :

مُنْذِرٌ: أُرِيدُ بَنْطَلُوناً وقَمِيصَاً .

البَائِعُ : كَمْ مَقَاسُ البَنْطَلُونِ وَالقَمِيص ؟

مُنْذِرٌ : مَقَاسُ البَنْطَلُونِ ٧٤ سَنْتِمِتْراً ، ومقاسُ القَمِيصِ ٦١ سَنْتِمِتْرا.

البَائِعُ : عِنْدنَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ ؛ أَبيَضُ وأَسْودُ وأَحْمَرُ وأَصْفَ .



مُنْذِرٌ : أُرِيدُ قَمِيصَاً أبيْضَ وَبَنْطَلُونَاً أزرقَ .

البائِعُ : ومَاذَا تَحْتَاجُ أيضاً ؟

مُنْذِرٌ : أَحْتَاجُ حِذَاءً وجَوْرَباً .

البَائِعُ : وَصْلَتْنَا مَلَابِسُ نِسَائِيةٌ مُمْتَازَةٌ .

مُنْذِرٌ : إِذنْ هَاتِ فُسْتَانَاً أَصْفَرَ ، وعَبَاءةً سَوداءَ .

البائِعُ : تَفْضَلْ .

مُنْذِرٌ : كَم القِيمَةُ ؟

البَائع : مِائةٌ وخَمْسُونَ جُنَيْهاً .



مُنْذِرٌ : هَاكَ القِيمَةَ .

البائع : شُكْرَاً .

١٩٨

اهداف الوحدة السادسة:

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على:

١- التعرف على الألوان والمقاسات وأنواع الملبوسات والاواني

٢- التعرف على بعض صيغ الإستفهام .

٣- التعرف على بعض أسماء الأفعال (هات) (هاك).

٤- التعرف على الصوتين (ذ / ث) نطقاً وكتابة.

٥- التعرف على بعض الصفات.

٦- إستخدام المؤنث (مفرداً وجمعاً).

٧- قراءة وكتابة فقرة قصيرة.

أهداف الدرس :

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

معرفة كيفية طلب ما يحتاجه من الملابس والأحذية .

معرفة الصوتين (ث / ذ) ونطقهما نطقاً صحيحا .

زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالملابس والأحذية وأسماء بعض الألوان .

تعزيز استخدامه لفعل الأمر .

معرفة اسم فعل الأمر (هات / هاك) واستخدامه استخداماً صحيحاً .

تعزيز استخدامه للجملة الاستفهامية .

قراءة بعض الكلمات والجمل التي تحتوي على الصوتين (ث / ذ) قراءة صحيحة .

كتابة كلمات وجمل تشتمل على الحرفين (ث/ذ) كتابة صحيحة .

التَّدريبَات

التَّدْرِيبُ الأوّلُ :

الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسَ (١٤)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأوّلُ :

أجِبْ عَنْ الأسْئِلَةُ الآتية :

١. مَاذَا يُرِيدُ مُنْذِرٌ مِنْ دُكَانِ المَلابِسِ ؟



----

٢. كَمْ مَقَاسُ البَنْطَلُونِ والقَمِيصِ ؟

----

٣. مَا الألْوَانُ التي يُرِيدَهَا مُنْذِرٌ للبَنْطَلونِ والْقَمِيصِ ؟

----

٤. إلَى مَاذَا يَحْتَاج مُنْذِر أيضاً ؟

----

٥. مَاذا اشتَرَى مُنْذِر من المَلابس ؟

١٩٩

أجِبْ عَنْ الأسْئِلَةُ الآتية :

١. مَاذَا يُرِيدُ مُنْذِرٌ مِنْ دُكَانِ المَلابِسِ ؟
يريد منذر بنطلوناً وقميصاً .

٢. كَمْ مَقَاسُ البَنْطَلُونِ والقَمِيصِ ؟
مقاس البنطلون ٤٧ سنتمتراً ، ومقاس القميص ١٦ سنتمتراً .

٣. مَا الألْوَانُ التي يُرِيدَهَا مُنْذِرٌ للبَنْطَلونِ والْقَمِيصِ ؟
يريد منذر بنطلوناً أزرق وقميصاً أبيض .

٤. إلَى مَاذَا يَحْتَاج مُنْذِر أيضاً ؟
يحتاج حذاء وجورباً .

٥. مَاذا اشتَرَى مُنْذِر من المَلابس ؟
اشترى فستاناً وعباءة .



التَّـدريبُ الثَّـاني :

استمِعْ وَردِّد :

أ/ كَم مَقاسُ البَنطلون ؟

ب/ مَقَاسُ البَنطلون سَبْعَةٌ وأربعُونَ .

ج/ عِنْدَنَا أَلْوانٌ مُختلفَة ؛ أبيضُ ، وأسودُ ، وأحْمَرُ .

د/ أُرِيدُ القَمِيصَ الأبيضَ .

هـ/ أُرِيدُ العَبَاءَةَ السَّوْدَاءَ .

و/ أحتاجُ حِذاءً وجَورباً .

ز/ وَصَلتنَا مَلابِسُ نِسَائِيَّةٌ مُمْتَازَةٌ .

ح/ هَاكَ القِيمة .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرسُ (١٤)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

اسأَلْ وأجِبْ كَما في المِثال :

المثال : م : (البَنْطَلُون / ٤٧)

ط١ : كَمْ مَقاسُ البَنْطَلُون ؟

ط٢ : مقاسُ البَنْطَلُونِ سَبْعَةٌ وأربَعُون .

١. م : (القَميص / ١٧)

ط١ : -------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------

٢. م : (الحِذاء / ٣٤)

ط١ : -------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------

٣. م : (الفُسْتان / ٥٠)

ط١ : -------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------

٤. م : (الجُلْباب / ١٨)

ط١ : -------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------

٢٠١

التَّـدريبُ الثَّـالِثُ :

اسأَلْ وأجِبْ كَما في المِثال :

المثال : م : (البَنْطَلُون / ٤٧)

ط١ : كَمْ مَقَاس البَنْطَلُون ؟

ط٢ : مقاسُ البَنْطَلُونِ سَبْعَةٌ وأربَعُون .

١. م : (القَميص / ١٧)

ط١ : كم مقاس القميص ؟

ط٢ : مقاس القميص سبعة عشر .

٢. م : (الحِذَاء / ٣٤)

ط١ : كم مقاس الحذاء ؟

ط٢ : مقاس الحذاء أربعة وثلاثون .

٣. م : (الفُسْتانِ / ٥٠)

ط١ : كم مقاس الفستان ؟

ط٢ : مقاس الفستان خمسون .

٤. م : (الجُلْباب / ١٨)

ط١ : كم مقاس الجلباب ؟

ط٢ : مقاس الجلباب ثمانية عشر .



الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٤) التَّدْرِيباتُ

التَّـدرِيْبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُملاً كَما في المِثَال :

المِثالُ : م : (أَلْوانٌ / أَبْيَضُ / أَحْمَرُ / أَسْوَدُ) .

ط : عِنْدَنا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ أَبْيَضُ وأَحْمَرُ وأَسْوَدُ .

١. م : (مَقَاسَاتٌ / كَبِيرٌ / مُتَوَسِّطٌ / صَغِيرٌ) .

ط : ----------------------------

٢. م : (دُرُوسٌ / عُلُومٌ / حِسَابٌ / لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ) .

ط : ----------------------------

٢٠٢

التَّـدرِيْبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُملاً كَما فِي المِثَال :

المِثالُ : م : (أَلْوانٌ : أَبْيَضُ / أَحْمَرُ / أَسْوَدُ) .

ط : عِندَنا أَلْوَانٌ مُختلفَةٌ أَبْيَضُ وأَحْمَرُ وأَسْوَدُ .

١. م : (مَقَاسَاتٌ / كَبِيرٌ / مُتَوَسِّطٌ / صَغيرٌ) .

ط : عندنا مقاسات مختلفة كبير ومتوسط وصغير .

٢. م : (دُرُوسٌ / عُلُومٌ / حِسَابٌ / لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ) .

ط : عندنا كراسات مختلفة علوم وحساب ولغة عربية .



الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسَ (١٤)

التَّدْريباتُ

٣. م : (فَواكِهُ / عِنَبٌ / جَوَّافَةٌ / بَطِّيخٌ) .

ط : ----------------------------

٤. م : (لُحُوم / سَمَك / بَقَر / إبل) .

ط : ----------------------------

٢٠٣

٣. م : (فَواكِهُ / عِنَبٌ / جَوَّافَةٌ / بَطِّيخٌ) .

ط : عندنا فواكه مختلفة عنب وجوافة وبطيخ .

٤. م : (لُحُوم / سَمَك / بَقَر / إبل) .

ط : عندنا لحوم مختلفة سمك وبقر وإبل .



الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٤) التَّدْريبات

التَّدريبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالين :

المِثَال (أ) م : (الحِذَاءَ / الأسودَ)

ط : أُريدُ الحِذَاءَ الأسودَ .

المِثَال (ب) م : (العَبَاءَة / السَّوداءَ)

ط : أُريدُ العُباءَة السَّوداء .

١. م : (القَميص / الأصْفَرَ)

ط : ---------------------------

٢. م : (الحَقيبَة / الحَمْراءَ)

ط : ---------------------------

٣. م : (القَلَمَ / الأحْمَرَ)

ط : ---------------------------

٤. م : (العَبَاءَة / الزَّرقاءَ)

ط : ---------------------------

٢٠٤

التـدريبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالين :

المِثَال (أ) م : (الحذَاءَ / الأسودَ)

ط : أُريدُ الحذَاءَ الأَسودَ .

المِثَال (ب) م : (العَبَاءة / السَّوداءَ)

ط : أُريدُ العُباءَة السَّوداء .

١. م : (القَميص / الأَصْفَرَ)

ط : أريد القميص الأصفر .

٢. م : (الحَقيبَة / الحَمْراءَ)

ط : أريد الحقيبة الحمراء .

٣. م : (القَلَمَ / الأَحْمَرَ)

ط : أريد القلم الأحمر .

٤. م : (العَبَاءَة / الزَّرقاءَ)

ط : أريد العباءة الزرقاء .



الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٤) التَّدْريباتُ

التَّدريبُ السَّادسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالِ :

المثال : م : (حِذاءً/ جَورباً)

ط : أُريدُ حِذاءً وجَورباً .

١. م : (قَميصاً / بَنطلوناً) .

ط : ---------------------------

٢. م : (فُسْتاناً / عَباءَةً) .

ط : ---------------------------

٣. م : (قَلَماً / كُرَّاسةً) .

ط : ---------------------------

٤. م : (سَريْراً / مَقْعَداً) .

ط : ---------------------------

٢٠٥

التـدِريبُ السَّادسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثالِ :

المثال : م : (حذاءً/ جَورباً)

ط : أُريدُ حذاءً وجَورباً .

١. م : (قَميصاً / بَنطلوناً) .

ط : أريد قميصاً وبنطلوناً .

٢. م : (فُستاناً / عَبَاءَةً) .

ط : أريد فستاناً وعباءة .

٣. م : (قَلَماً / كُرّاسةً) .

ط : أريد قلماً وكراسة .

٤. م : (سَرِيْراً / مَقْعَداً) .

ط : أريد سريراً ومقعداً .

التـدرِيْبُ السَّابِعُ :


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْس (١٤) التَّدْريبات

التَّدرِيْبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَال :

المِثال : (مَلابِسُ / نِسَائيةٌ)

وَصَلتْنا مَلابُسُ نِسائيةٌ مُمتازةٌ .

١. م : (بَنْطَلوناتٌ / رِجَاليَّةٌ)

ط : ----------------------------

٢. م : (قُمصانٌ / قُطْنيةٌ)

ط : ----------------------------

٣. م : (أحْذِيةٌ / إيطَاليةٌ)

ط : ----------------------------

٤. م : (أدواتٌ / مَنزليَّةٌ)

ط : ----------------------------

٢٠٦

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَال :

المثال : (مَلابِسُ / نِسَائيةٌ)

وَصَلتْنا مَلابُسُ نِسائيةٌ مُمتازةٌ .

١. م : (بَنْطَلوناتٌ / رِجَاليَّةٌ)

ط : وصلتنا بنطلونات رجالية .

٢. م : (قُمصانٌ / قُطْنيةٌ)

ط : وصلتنا قمصان قطنية .

٣. م : (أحْذِيةٌ / إيطَاليةٌ)

ط : وصلتنا أحذية إيطالية .

٤. م : (أدواتٌ / مَنزليَّةٌ)

ط : وصلتنا أدوات منزلية .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٤) التَّدْريبات

التَّدريبُ الثَّامنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كما في المِثَال :

المثال : م : (القيمَةُ)

ط : هَاكَ القيمَةَ .

١. م : (الحِسابَ)

ط : ---------------------------

٢. م : (المَبْلَغ)

ط : ---------------------------

٣. م : (الثَّمنَ)

ط : ---------------------------

٤. م : (النُّقُودَ)

ط : ---------------------------

التَّدريبُ التَّاسِعُ :

أ/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمةِ الغَريبَةِ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : بَنْطَلونٌ - قَميصٌ - كِتابٌ - فُسْتانٌ .

١. أبيَض - حَمْراء - أصْفَر - أسْوَد .

٢. القيمَة - الجُمْلة - الثَّلاجة - الحِسابُ .

٣. هَذَا - هَذِه - مَتَى - ذَلك .

٤. دَجَاجٌ - جَزَرٌ - ضَأن - سَمَكٌ .

٥. طَويل - مَقَاس - رِطل - مُتَوسِّط .

٢٠٧

التَّدريبُ الثَّامنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالِ :

المثال : م : (القيمة)

ط : هَاكَ القيمَةَ .

م : (الحِسابَ)

ط : هاك الحساب .

م : (المَبْلَغ)

ط : هاك المبلغ .

م : (الثَّمنَ)

ط : هاك الثمن .

م : (النُّقُود)

ط : هاك النقود .

التَّدريبُ التَّاسِعُ :

أ/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمةِ الغَريبَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : بَنْطَلونٌ – قَميصٌ – <u>كِتابٌ</u> – فُسْتانٌ .

١. أبيَض – <u>حَمْراء</u> – أصْفَر – أسْوَد .

٢. القيمَة – الجُمْلة – <u>الثَّلاجة</u> – الحِسابُ .

٣. هَذَا – هَذِه – <u>مَتَى</u> – ذَلك .

٤. دَجَاجٌ – <u>جَزَرٌ</u> – ضَأن – سَمَكٌ .

٥. طَويل – مَقَاس – <u>رِطل</u> – مُتَوسِّط .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْس (١٤)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ العَاشِرُ :

صِل بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ كَمَا في المثال :

المِثَال :

١ – كتاب — ألوانٌ
٢ – رِطْل — فَسَاتِينُ
٣ – لَوْنٌ — كُتُبٌ
٤ – حِذَاءٌ — شَهَادَاتٌ
٥ – شَهادَةٌ — ألوانٌ
٦ – جَوازٌ — قُمْصَانٌ
٧ – فُسْتانٌ — أَرْطَالٌ
٨ – قَمِيصٌ — أَحْذِيَةٌ
جَوَازَاتٌ

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

هاتِ مُضَادَّ الكلماتِ الآتيةِ كَما في المِثَال :

المِثَال :

يَمِيْن : شَمَال .
١ – فَوْق : ....
٢ – أَبْيَضُ : ....
٣ – اذْهَبْ : ....
٤ – اُدْخُلْ : ....
٥ – أَمَامَ : ....
٦ – نِسَائِيَةٌ : ....
٧ – جَدِيْدَةٌ : ....
٨ – هَاكَ : ....

٢٠٨

التَّدريبُ العَاشِرُ :

صِل بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ كَمَا في المثال :

١ – كتاب	ألوان
٢ – رطل	فساتين
٣ – لون	كتب
٤ – حذاء	شهادات
٥ – شهادة	ألوان
٦ – جواز	قمصان
٧ – فستان	أرطال
٨ – قميص	أحذية
	جوازات

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

هاتِ مُضَادَّ الكلماتِ الآتيةِ كَما في المِثَال :

المِثَال :

يَمِيْن : شَمَال .

١ – فَوْق : تحت

٢ – أَبْيَضُ : أسود

٣ – اذْهَبْ : تعال

٤ – اُدْخُلْ : اخرج

٥ – أَمَامَ : خلف

٦ – نِسَائِيَةٌ : رجالية

٧ – جَدِيْدَةٌ : قديمة

٨ – هَاكَ : خذ


الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٤)

التَّدْريبات

التَّدريبُ : الثَّاني عَشَر :

أجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

١. كَمْ مَقاسُ بَنْطلونك ؟

----

٢. مَا لوْنُ قَميصِك ؟

----

٣. مَا الأَلْوَانُ الَّتي تُفَضِّلُها ؟

----

٤. مَاذا تَشتري لابْنَتِكَ مِنْ دُكَّانِ المَلَابس ؟

----

٥. هَلْ تَلْبَسُ جَورَباً مَعَ الْحِذَاء ؟

----

٦. مِنَ أيْنَ تَشْتَرِي مَلابِسَك ؟

----

٧. مَاذا تَلْبَسُ عِنْدَمَا تَكُونُ فِي البَيْت ؟

----

٨. مَاذَا تَلْبَسُ فِي الشِّتَاء ؟

٢٠٩

التـدريبُ : الثَّـانِي عَشَر :

أجِبْ عَنْ الأسْئِلة الآتِية :

كَمْ مَقاسُ بَنْطلونك ؟

مقاس بنطلوني ٤٥

مَا لَوْنُ قَميصِكَ ؟

لون قميصي أبيض .

مَا الأَلْوَانُ الَّتي تُفَضِّلُها ؟

الألوان التي أفضلها الأزرق ، و الأصفر ، والأخضر .

١. مَاذا تَشتري لابْنَتِكَ مِنْ دُكَّانِ المَلابسِ ؟

اشتري لها فستاناً وعباءة .

٢. هَلْ تَلْبَسُ جَورَباً مَعَ الْحِذَاءِ ؟

نعم ، ألبس جورباً مع الحذاء .

٣. مِنَ أيْنَ تَشْتَرِي مَلابِسَكَ ؟

اشتري ملابسي من محلات الملابس بالسوق العربي .

٤. مَاذا تَلْبَسُ عِنْدَمَا تَكُونُ فِي البَيْتِ ؟

ألبس ملابس البيت .

٥. مَاذَا تَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ ؟

في الشتاء ألبس ملابس صوفية ثقيلة .

التَّـدْرِيبُ الثَّالثِ عَشَر :

(أ) أكمِل الحِوار الآتي :

البَائعُ : أهلاً وَسَهلاً ، مَاذا تُريدُ ؟
المشتري : أُريدُ قميصاً و حذاء
البائعُ : كَمْ مَقَاسُ القَميصِ ، والحِذَاءِ ؟
المُشْتَري : مَقَاسُ القَميصِ ٣٤ و ومقاس الحذاء ٤٥ .
البائع : هَلْ تَحتَاجُ شَيْئاً آخر ؟
المشتري : نَعَمْ ، أحْتَاجُ فُستاناً و عباءة .
البائعُ : كَمْ مَقَاسُ الفُسْتَانِ والعَبَاءة ؟
المشتري : مَقَاسُ الفُسْتَانِ ٣٤ وَمَقَاسُ العَبَاءة ٤٢
البائعُ : القيمةُ مَائةٌ وعِشْرُونَ جُنَيهاً .
المُشْتَري : هاك القِيمَة .
البَائعُ : شُكْراً .

الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٤)

التَّدريبات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَر :

(أ) أكمل الحوار الآتي :

البَائعُ : أهلاً وَسَهلاً ، مَاذا تُريدُ ؟
المشتري : أُريدُ ----------- و -----------
البائع : كَمْ مَقَاسُ القَميص ، والحِذاء ؟
المُشْتَري : مَقَاسُ القَميص ----------- و ----------- ----------- ٤٥ .
البائع : هَلْ تَحْتاجُ شَيْئاً -----------؟
المشتري : نَعَمْ ، أحْتاجُ فُسْتاناً و -----------.
البائع : كَمْ مَقَاسُ الفُسْتَانِ والعَبَاءة ؟
المشتري : مَقاسُ الفُسْتَان -------- وَمَقاسُ العَبَاءة -----------
البائعُ : القيمةُ مَائةٌ وعِشْرُونَ جُنَيهاً .
المُشْتَري : ------ القِيْمَة .
البَائعُ : شُكْراً .

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ عَشَر :

اقْرأْ ما يَأْتِي :

أ/	ب/
ثَبَتَ – ثَ	ذَليل – ذَ
ثَابِتٌ – ثا	ذَاب – ذَا
ثُريا – ثُ	ذُبَابٌ – ذُ
ثُومٌ – ثُو	ذُو مَال – ذُو
ثِمارٌ – ثِ	ذِكْرٌ – ذِ
ثِيرانٌ – ثِيـ	مُذيب – ذيـ
مُثْمِر – ثْ	مُذْنب – ذْ

٢١٠

التَّـدْرِيبُ الرَّابعُ عَشَر :

اقْرَأْ ما يَأْتِي :

أ/	ب/
ثَبَتَ – ثَ	ذَليل – ذَ
ثَابِتٌ – ثا	ذَاب – ذَا
ثُريا – ثُ	ذُبَابٌ – ذُ
ثُومٌ – ثُو	ذُو مَال – ذُو
ثِمارٌ – ثِ	ذِكْرٌ – ذِ
ثِيرانٌ – ثِيـ	مُذيب – ذيـ
مُثْمِر – ثْ	مُذْنب – ذْ

ج/ اقْرأ ما يأتي :

فِي السَّنة أرْبَعَةُ فُصول هيَ: الصَّيْفُ والخَريفُ والشِّتاءُ، والرَّبيعُ . في فَصْل الصَّيْف تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ ؛ فَيَشْتَري النَّاسُ المَلابسَ القُطْنيَّةَ البَيْضاءَ الخَفيفَةَ .

أمَّا في فَصْل الشِّتاء فيشْتَدُّ البَرْدُ وَيَشْتَري النَّاسُ المَلابسَ الصُّوفيَّةَ المُلوَّنَةَ الثَّقيلَةَ .

وفي فَصل الخَريف تَنْزِلُ الأَمْطارُ، وَتَخْضَرُّ الأرضُ، ويَنْبُتُ الزَّرْعُ .

أمَّا الرَّبيعُ فَهو فَصْلُ اعْتدَالِ الجَوِّ ، وفيه تَتَفَتَّحُ الأزْهارُ وتمتَلئُ الحَدَائِقُ العَامَّةُ والشَّواطِئُ ، والسَّاحَاتُ بالمُتَنزِّهين .

أجِبْ عَن الأَسْئلةِ الآتية :

١. كَم فَصْلاً في السَّنَة ؟

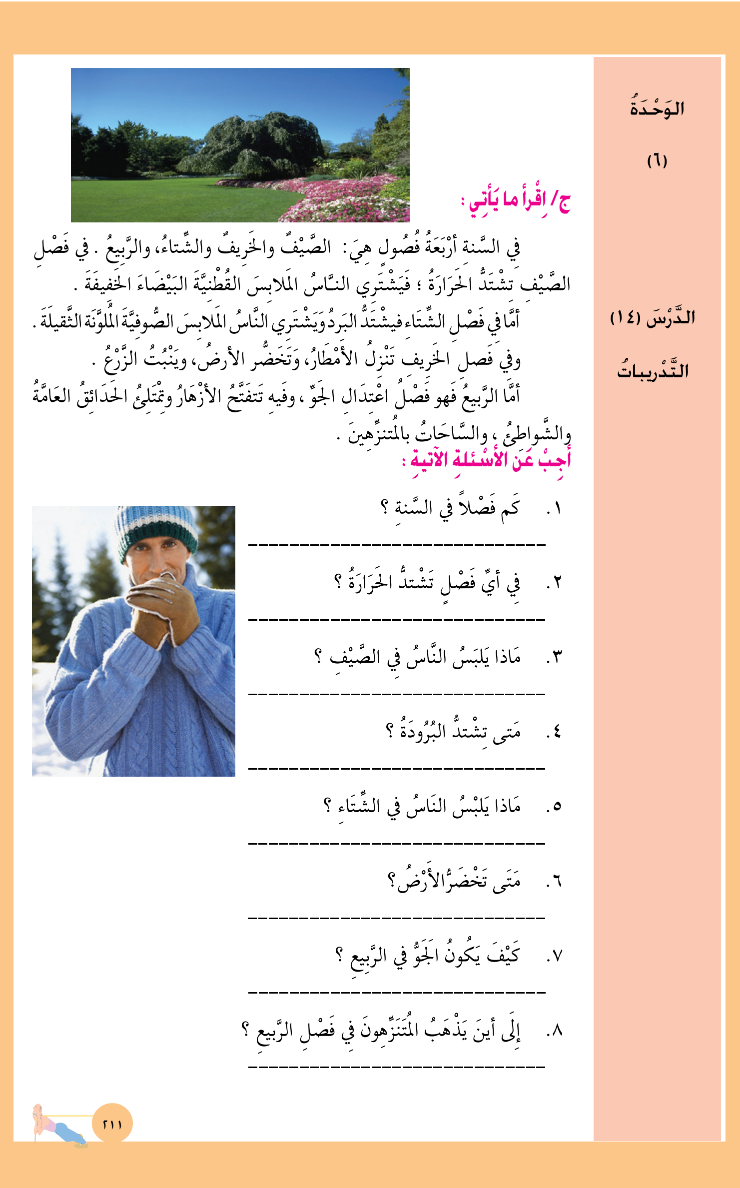
في السنة أربعة فصول .

٢. في أيِّ فَصْل تَشْتدُّ الحَرَارَةُ ؟

تشتد الحرارة في فصل الصيف .

٣. مَاذا يَلبَسُ النَّاسُ في الصَّيْف ؟

يَلبَسُ الناسُ في فصل الصيف الملابس القطنية .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٤) التَّدْريبات

ج/ اقْرأ ما يأتي :

في السَّنة أرْبَعَةُ فُصول هيَ: الصَّيْفُ والخَريفُ والشِّتاءُ، والرَّبيعُ . في فَصْل الصَّيْف تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ ؛ فَيَشْتَري النّاسُ المَلابسَ القُطْنيَّةَ البَيْضاءَ الخَفيفَةَ .

أمّا في فَصل الشّتاء فيشْتَدُّ البَرْدُ وَيَشْتَري النّاسُ المَلابسَ الصُّوفيَّةَ المُلوَّنَةَ الثَّقيلَةَ .

وفي فَصل الخَريف تَنْزِلُ الأمْطارُ، وَتَخضَرُّ الأرضُ، ويَنْبُتُ الزَّرْعُ .

أمّا الرَّبيعُ فهو فَصْلُ اعْتدَال الجَوِّ ، وفيه تَتَفتَّحُ الأزْهارُ وتَمْتَلئُ الحَدَائقُ العَامَّةُ والشَّواطئُ ، والسَّاحَاتُ بالمُتنزِّهين .

أجِبْ عَن الأسْئلة الآتية :

١. كَم فَصْلاً في السَّنة ؟

----

٢. في أيِّ فَصْل تَشْتدُّ الحَرَارَةُ ؟

----

٣. مَاذا يَلبَسُ النَّاسُ في الصَّيْف ؟

----

٤. مَتى تَشْتدُّ البُرُودَةُ ؟

----

٥. مَاذا يَلبَسُ النَّاسُ في الشِّتَاء ؟

----

٦. مَتَى تَخْضَرُّ الأَرْضُ ؟

----

٧. كَيْفَ يَكونُ الجَوُّ في الرَّبيع ؟

----

٨. إلَى أينَ يَذْهَبُ المُتَنَزِّهونَ في فَصْل الرَّبيع ؟

٢١١

٤. مَتى تَشْتدُّ البُرُودَةُ ؟

تشتد البرودة في فصل الشتاء .

٥. مَاذا يَلبَسُ النَّاسُ في الشِّتَاء ؟

يلبس الناس في الشتاء الملابس الصوفية .

٦. مَتَى تَخْضَرُّ الأَرْضُ؟

تَخْضَرُّ الأَرْضُ في فصل الخريف .

٧. كَيْفَ يَكونُ الجَوُّ في الرَّبيع ؟

فصل الربيع يكون الجو معتدلاً .

٨. إلَى أينَ يَذْهَبُ المُتَنَزِّهونَ في فَصْل الرَّبيع ؟

يذهب المتنزهون إلى الحدائق العامة والشواطئ والساحات .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٤) التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ عَشَر :

أُكْتُبْ ما يَأْتي :

ثَبت – ثَ ----- ثـ ----- ثـ ------ ثـ --------

مُثْمِر – ثـ ----- ثـ ------ ثـ ------ ثـ --------

ثُلُث - ـث ----- ـث ------ ـث --------

فَرْثٌ – ث ----- ث ----- ث ------ ث ---------

ثَابَ – ثا ----- ثَا----- تا ----- ثا ---------

بُثُور – ثُو ----- ثو ----- ثو ------ ثو --------

مُثِير – ثيـ ----- ثيـ ----- ثيـ ------ ثيـ ------

٢١٢

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ عَشَر :

أُكْتُبْ ما يَأْتي :

ثَبت .... ثَ .... ث .... ث .... ثـ

مُثْمِر .... ثـ .... ثـ .... ثـ .... ثـ

ثُلُث .... ـث .... ـث .... ـث ....

فَرْثٌ .... ث .... ث .... ث .... ث

ثَابَ .... ثا .... ثَا .... تا .... ثا

بُثُور .... ثُو .... ثو .... ثو .... ثو

مُثِير .... ثيـ .... ثيـ .... ثيـ .... ثيـ

التقويم

الوحدة (٦) :

السؤال الأول :

أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا تلبس ؟ ألبس قميصاً .

ما لونه ؟ لونه أبيض .

كم مقاسه ؟ مقاسه ٤٧ .

من أين اشتريته ؟ اشتريته من محلات الملابس من السوق ... الخ

بكم اشتريته . اشتريته بثلاثين جنيهاً .

السؤال الثاني :

استخدم الكلمات الآتية في مكانها المناسب في الفراغ :

جورباً – البنطلون – المقاس – وصلت – ممتاز .

بكم هذا البنطلون الأسود ؟

كيف وصلت إلى السوق ؟

هذا فستان ممتاز

أريد جورباً مع هذا الحذاء .

هذا المقاس يناسبني .

الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْس (١٤) الخُلاَصةُ

الخُلاَصَةُ :

الأصواتُ : ذ / ث

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

دُكَانٌ – بَنْطلونٌ – قِميصٌ – مَقَاسٌ / مَقَاسَات – لَوْنٌ / أَلْوانٌ – مُخْتَلِفَة – أبْيَضُ – أَسْوَد – أَحْمَرُ – أَصْفَرُ – أزرَقُ – – أَخْضَرُ – حِذاء / أحْذِية– جَوربٌ – فُستَانٌ – تَحْتاجُ (احتاجَ / يَحْتاجُ)- وَصَلَ / يَصِلُ – مَلابسُ (نِسائيَّةٌ) – مُمْتازٌ / مُمتَازة – عَباءَةٌ – القِيمَةُ هَاكَ .

التَّراكيبُ :

- أُرِيدُ بَنْطَلوناً وَقميصاً .
- كَمْ مقاسُ البَنْطَلونِ والقَميص ؟
- مَقاسُ البَنطلونِ سَبْعةٌ وأربعُونَ .
- مَقاسُ القَميص ستَّة عَشَر .
- عِنْدنا أَلْوانٌ مُختلفَةٌ أَبْيَضُ وأسودُ و ....
- أُرِيدُ قَمِيْصاً أبيضَ وبَنْطَلُوناً أزرق .
- ماذا تَحْتَاجُ أَيضاً ؟
- أحتاجُ حِذَاءً وجَورَباً .
- وصلتنَا مَلابسُ نسَائيةٌ مُمْتَازَةٌ .
- إذَن ، هَات فُسْتاناً أصْفَرَ ، وعَبَاَة سَوداءَ .
- كَم القِيمةُ ؟
- هَاكَ القِيمةَ .

٢١٣

السؤال الثالث :

اكتب ماتسمع : من الكلمات (التي داخل المربع)

أريد قميصاً أبيض وبنطلوناً أزرق .

من أين نشتري القميص ؟

عندنا ملابس نسائية ممتازة

عندنا ألوان مختلفة .

احمل هذه الحقيبة السوداء

السؤال الرابع :

اقرأ ما يأتي :

أمينٌ يُريد أن يشتري بعض الكتب وبعض الأدوات المنزلية ، هو قادم جديد إلى السودان ، لذلك أخذ معه صديقه إبراهيم إلى السوق . أمين وإبراهيم دخلا السوق واشتريا من المكتبة كتباً في الطبخ والثقافة الإسلامية ، وكذلك بعض الكراسي والطاولات والسُّرر .

الْوَحْدَةُ الْسادسة

الـدرس (١٥)

في المكتـــــبة



الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسَ (١٥)

في المَكْتبةِ

الحوار:

عُثْمَانُ : صَبَاحُ الخَيْرِ .

البَائعُ : صَباحُ النُّورِ ، أيُّ خِدْمَةٍ ؟

عُثْمَانُ : أُريدُ هَذِه الصَّحيفة ، وَذلكَ الكتابَ .

البَائعُ : أيَّ كِتابٍ ؟

عُثْمانُ : الذي عَلَى الرَّفِّ الثَّاني .

البائعُ : تَفَضَّلِ الصَّحيفةَ والكِتابَ .

عُثْمانُ : وأريدُ قَلَمَيْنِ ؛ أَزْرَقَ وأَحْمَرَ وَمِسْطَرةً ومِمْحَاةً .

البَائعُ : أتُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

عُثْمانُ : نَعَمْ تِلْكَ الحَقيْبَةَ السَّوْداءَ، وَعَشْرَ أوراقٍ مُسَطَّرة ، وظُروفاً ، وَدفْتَرَ خطَابَاتٍ.

البَائعُ : تَفَضَّلْ .

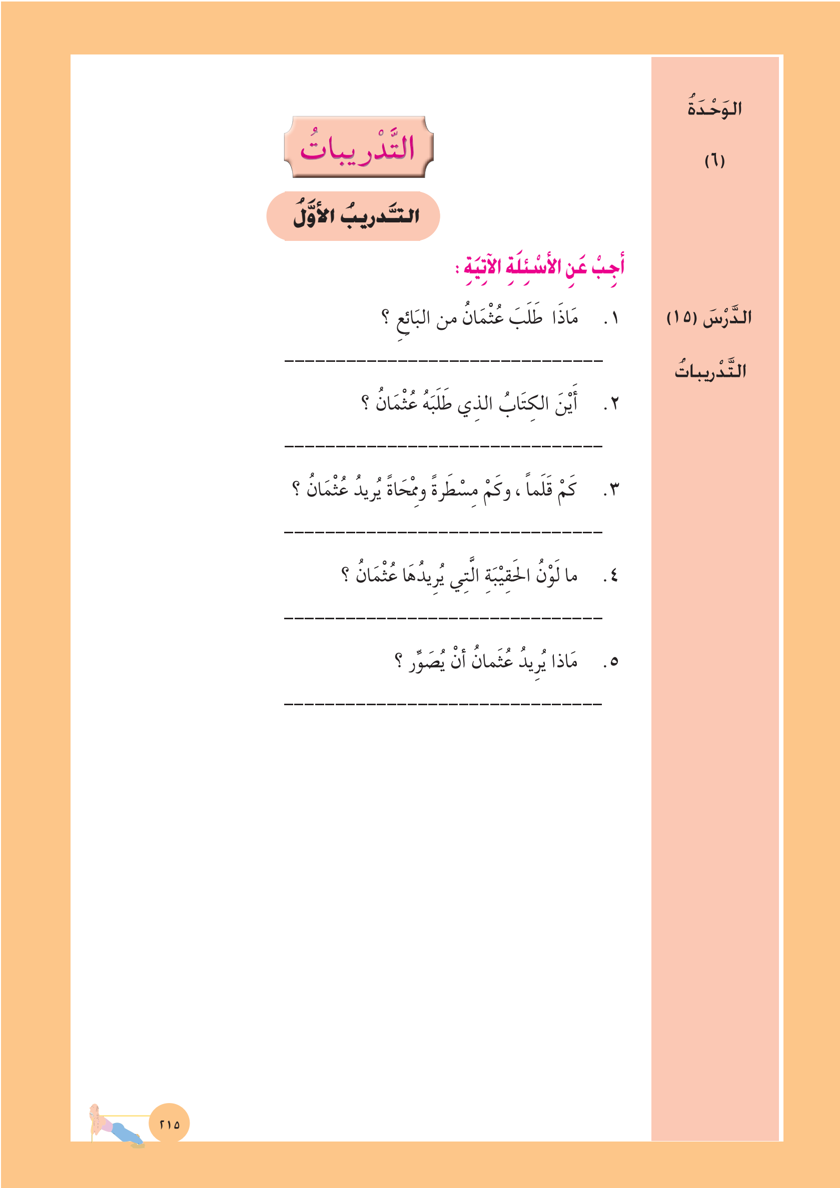
عُثْمانُ : وأُريدُ أَيْضاً تَصْويرَ هَذِهِ الأوْراقِ ... صَوِّرْ نُسْخَتَيْنِ مِنْ كُلِّ صَفْحةٍ .

البَائعُ : حَسَناً .

٢١٤

أهـداف الـدرس : بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١. معرفة كيفية طلب ما يحتاجه من المكتبة .
٢. تعزيز نطقه للصوتين (ث/ذ) .
٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالمكتبة ، وأسماء بعض الألوان .
٤. معرفة واستخدام اسم الإشارة للبعيد .
٥. تعزيز استخدامه للفعل المضارع للمتكلم وفعل الأمر والمثنى المنصوب .
٦. قراءة جمل تحتوي على الصوتين (ث/ذ) قراءة صحيحة .
٧. كتابة جمل تحتوي على الحرفين(ث/ذ) كتابة صحيحة .
٨. كتابة بعض أنماط التعبير مثل : (الربط بين قائمتين / مثلاً الفراغ) .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٥) التَّدْريبات

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الأَوَّلُ

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَاذَا طَلَبَ عُثْمَانُ من البَائِعِ ؟

----

٢. أَيْنَ الكِتَابُ الذي طَلَبَهُ عُثْمَانُ ؟

----

٣. كَمْ قَلَماً ، وكَمْ مِسْطَرَةً ومِمْحَاةً يُرِيدُ عُثْمَانُ ؟

----

٤. ما لَوْنُ الحَقِيبَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا عُثْمَانُ ؟

----

٥. مَاذا يُرِيدُ عُثْمانُ أنْ يُصَوِّرَ ؟

٢١٥

التدريبات

التَّـدريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَاذَا طَلَبَ عُثْمَانُ من البَائِعِ ؟

طلب عثمان صحيفة وكتاباً .

٢. أَيْنَ الكِتَابُ الذي طَلَبَهُ عُثْمَانُ ؟

الكتاب على الرف الثاني .

٣. كَمْ قَلَماً ، وكَمْ مِسْطَرَةً ومِمْحَاةً يُرِيدُ عُثْمَانُ ؟

يريد عثمان قلمين ومسطرة وممحاة .

٤. ما لَوْنُ الحَقِيبَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا عُثْمَانُ ؟

يريد عثمان حقيبة سوداء .

٥. مَاذا يُرِيدُ عُثْمانُ أنْ يُصَوِّرَ ؟

يريد تصوير بعض الأوراق .


الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسُ (١٥)

التَّدْرِيبات

التَّدريبُ الثَّاني :

أ/ اسْتَمِعْ ورَدِّدْ :

١. أيُّ خِدْمَة ؟

٢. أُرِيدُ كِتَاباً وقَلَماً مِن فَضْلِك .

ب / أُرِيدُ هَذا القَمِيصَ وتِلْكَ العَبَاءةَ .

ج / أَيَّ كِتابٍ تُرِيدُ ؟

د / أُرِيدُ الكِتابَ الذي عَلَى الرَّفِّ الثَّاني .

هـ / تَفَضَّلِ الصَّحِيفَةَ والكِتابَ .

و / أُرِيدُ قَلَمَين ، أَزرق وأحْمَر .

ز / أُرِيدُ نُسْخَتَين من كُلِّ صَفْحَة .

٢١٦

التَّـدريبُ الثَّـاني :

أ/ اسْتَمِعْ وَرِدِّدْ :

أيُّ خِدْمَة ؟

أُرِيدُ كِتَاباً وقَلَماً مِن فَضْلِك .

ب/ أُرِيدُ هَذا القَمِيصَ وتِلْكَ العَبَاءة .

ج/ أَيَّ كِتابٍ تُرِيدُ ؟

د/ أُرِيدُ الكِتَابَ الذي عَلَى الرَّفِّ الثَّاني .

هـ / تَفَضَّلِ الصَّحِيفَةَ والكِتاب .

و/ أُرِيدُ قَلَمَين ، أَزرَق وأحْمَر .

ز/ أُرِيدُ نُسْخَتَين مِن كُلِّ صَفْحَة .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْس (١٥) التَّدْريبات

التَّدريبُ الثَّالثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالَين :

أ/ م : (الصَّحيفَة / الـمَجَلَّة)

ط : أُريدُ هَذه الصَّحيْفَة ، وتِلْكَ الـمَجَلَّة .

ب/ م : (القَلَم / الكِتابَ)

ط : أُريدُ هَذا القَلَمُ ، وذَلِكَ الكِتابَ .

١. م : (المِسْطَرَة / الـمِمْحَاة)

ط : ---------------------------

٢. م : (الحِذَاءَ / الجَوْرَب)

ط : ---------------------------

٣. م : (الـمَقْعَدَ / الكُرْسِيَّ)

ط : ---------------------------

٢١٧

التَّدرِيبُ الثَّالثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالَين :

أ/ م : (الصَّحيفَة / المَجَلَّة)

ط : أُريدُ هَذه الصَّحيْفَة ، وتِلْكَ المَجَلَّة .

ب/ م : (القَلَم / الكِتابَ)

ط : أُريدُ هَذا القَلَمُ ، وذَلِكَ الكِتابَ .

١. م : (المِسْطَرَة / المِمْحَاة)

أريد هذه المسطرة وتلك المحاة

٢. م : (الحِذَاءَ / الجَوْرَب)

ط : أريد هذا الحذَاءَ وذلك الجَوْرَب .

٣. م : (الحقيبة / العباءة)

ط : أريد هذه الحقيبة وتلك العباءة .

٤. م : (المَقْعَدَ / الكُرْسيَّ)

ط : أريد هذا المَقْعَدَ وذلك الكُرْسيَّ .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسَ (١٥) التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ الرَّابعُ :

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا في الـمِثَالِ :

الـمِثَالُ :

(كِتاب / الرَّفِّ)

ط١ : أيَّ كِتابٍ تُرِيدُ ؟

ط٢ : الَّذي عَلَى الرفِّ .

١. (قَلَم / الطَّاوِلَة)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------

٢. (قَمِيْص / الكُرْسِيِّ)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------

٢١٨

التـَّـدرِيبُ الرَّابعُ :

اسْأَلْ وأَجِبْ كَمَا في الـمِثَالِ :

الـمِثَالُ :

(كِتاب / الرَّفِّ)

ط١ : أيَّ كِتابٍ تُرِيدُ ؟

ط٢ : الَّذي عَلَى الرفِّ .

١. (قَلَم / الطَّاوِلَة)

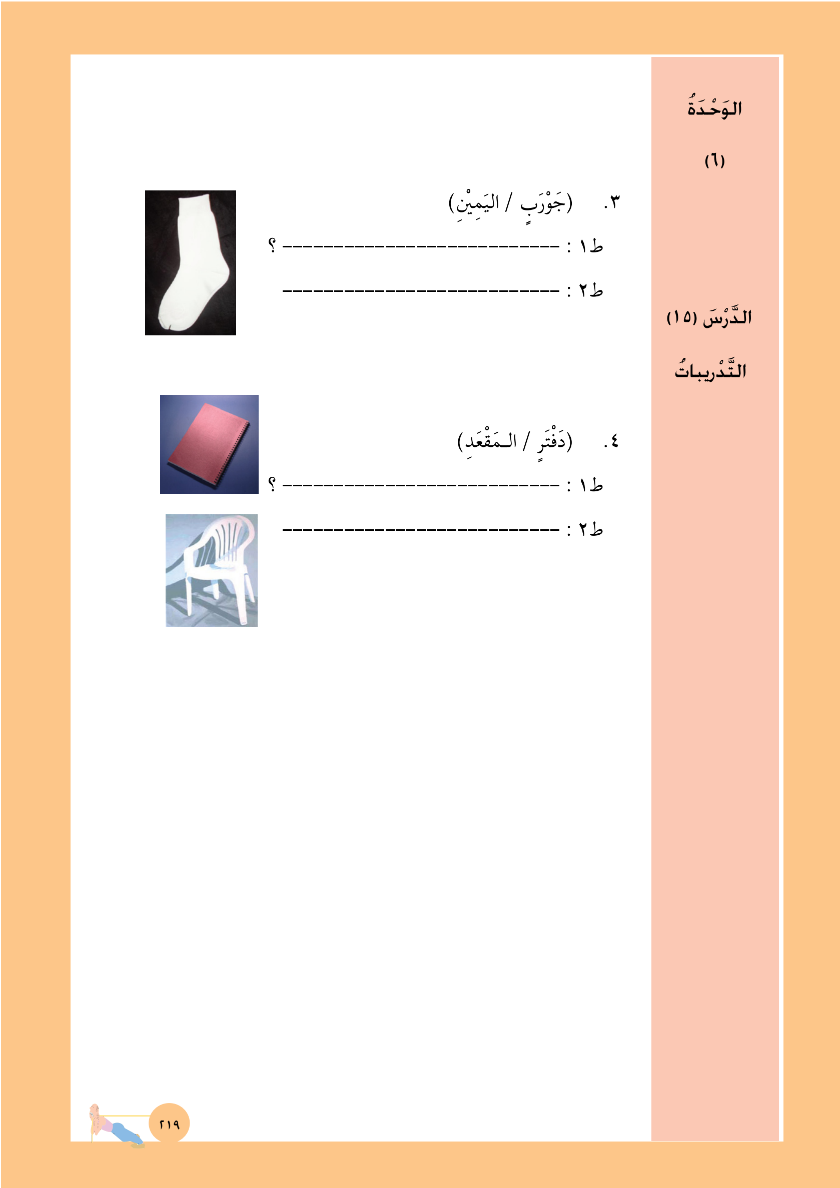
ط١ : أيَّ قلمٍ تريد ؟

ط٢ : الذي على الطاولة .

٢. (قَمِيْص / الكُرْسِيِّ)

ط١ : أيَّ قميص تريد ؟

ط٢ : الذي على الكرسي .



الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٥)

التَّدْريباتُ

٣.   (جَوْرَبٍ / اليَمِيْنِ)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------

٤.   (دَفْتَرٍ / الـمَقْعَدِ)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------

٢١٩

٣. (جَوْرَبٍ / اليَمِيْنِ)

ط١ : أَيّ جورب تريد ؟

ط٢ : الذي على اليمين .

٤. (دَفْتَرٍ / المَقْعَدِ)

ط١ : أَيّ دفتر تريد ؟

ط٢ : الذي على المقعد .


الوَحْدَةُ
(٦)

الدَّرْسُ (١٥)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

اسْتَبْدِلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (قَلَماً)

ط : أُرِيدُ قَلَمَين .

١. م : (قَمِيْصًا) ؟

ط : ---------------------------

٢. م : (رِطْلاً) ؟

ط : ---------------------------

٣. م : (صَحِيْفَةً) ؟

ط : ---------------------------

٤. م : (طَاوِلَةً) ؟

ط : ---------------------------

٢٢٠

التَّـدْرِيـبُ الخَـامِـسُ :

اسْتَبْدِلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (قَلَماً)

ط: أُرِيدُ قَلَمَين .

١. م : (قَمِيصًا) ؟

ط : أُريد قميصين .

٢. م : (رِطْلاً) ؟

ط : أُريد رطلين .

٣. م : (صَحِيْفَةً) ؟

ط : أُريد صحيفتين .

٤. م : (طَاوِلَةً) ؟

ط : أُريد طاولتين .


الوَحْدَةُ
(٦)
الدَّرْسُ (١٥)
التَّدْريبات
التَّدريبُ السَّادِسُ :
كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالين :
المثال (أ) :
م : (القَميصَ)
ط : أُرِيدُ ذَلِكَ القَميصَ .
المثال (ب) :
م : (الحَقيْبَةَ)
ط : أُرِيدُ تِلْكَ الحَقيْبَةَ .
١. م : (الحِذَاءَ)
ط : ---------------------------
٢. م : (المِسْطَرَةَ)
ط : ---------------------------
٣. م : (المَكْتَبَ)
ط : ---------------------------
٤. م : (العَبَاءَةَ)
ط : ---------------------------
٢٢١

التَّـدرِيـبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالين :

المثال (أ) :

م : (القَميصَ)

ط : أُرِيدُ ذَلِكَ القَميصَ .

المثال (ب) :

م : (الحَقيْبَةَ)

ط : أُرِيدُ تِلْكَ الحَقيْبَةَ .

١. م : (الحِذَاءَ)

ط : أريد ذلك الحذاء .

٢. م : (المِسْطَرَةَ)

ط : أريد تلك المسطرة .

٣. م : (المَكْتَبَ)

ط : أريد ذلك المكتب .

٤. م : (العَبَاءَةَ)

ط : أريد تلك العباءة .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٥)

التَّدْريبات

التَّدريبُ السَّابِعُ :

رَتِّبِ الكَلماتِ الآتيةَ لِتُكوِّنَ جُمَلاً :

١. الصَّحيفَةَ – أُريدُ – هَذِه
٢. قَريبةٌ – البَيْتِ – الـمَكْتَبَةُ – مِن
٣. تِلْكَ – الحَقيبَةَ خُذي
٤. نُسْخَتَيْنِ – صَوِّرْ – صَفْحَة – كُلِّ – مِن
٥. الأَوْرَاقَ – الرَّفِ – هَذِه عَلَى – ضَعْ

التَّدريبُ الثَّامِنُ :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ :

١. ما اسْمُ الـمَكْتَبَةِ الَّتِيْ ذَهَبْتَ إلَيْهَا ؟
----
٢. هَلْ هِي قَرِيْبَةٌ من البَيْتِ ؟
----
٣. كَيْفَ تَصِلُ إلَيْهَا ؟
----
٤. مَاذَا في الـمَكْتَبَةِ ؟
----
٥. مَاذَا تَشْتَرِيْ منها ؟
----
٦. هَلْ لَدَيْكَ مَكْتبةٌ في البَيتِ ؟
----
٧. كَمْ كِتاباً في مَكْتَبَتِكَ ؟
----
٨. ما آخِرُ كِتابٍ قَرَأْتَهُ ؟

٢٢٢

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

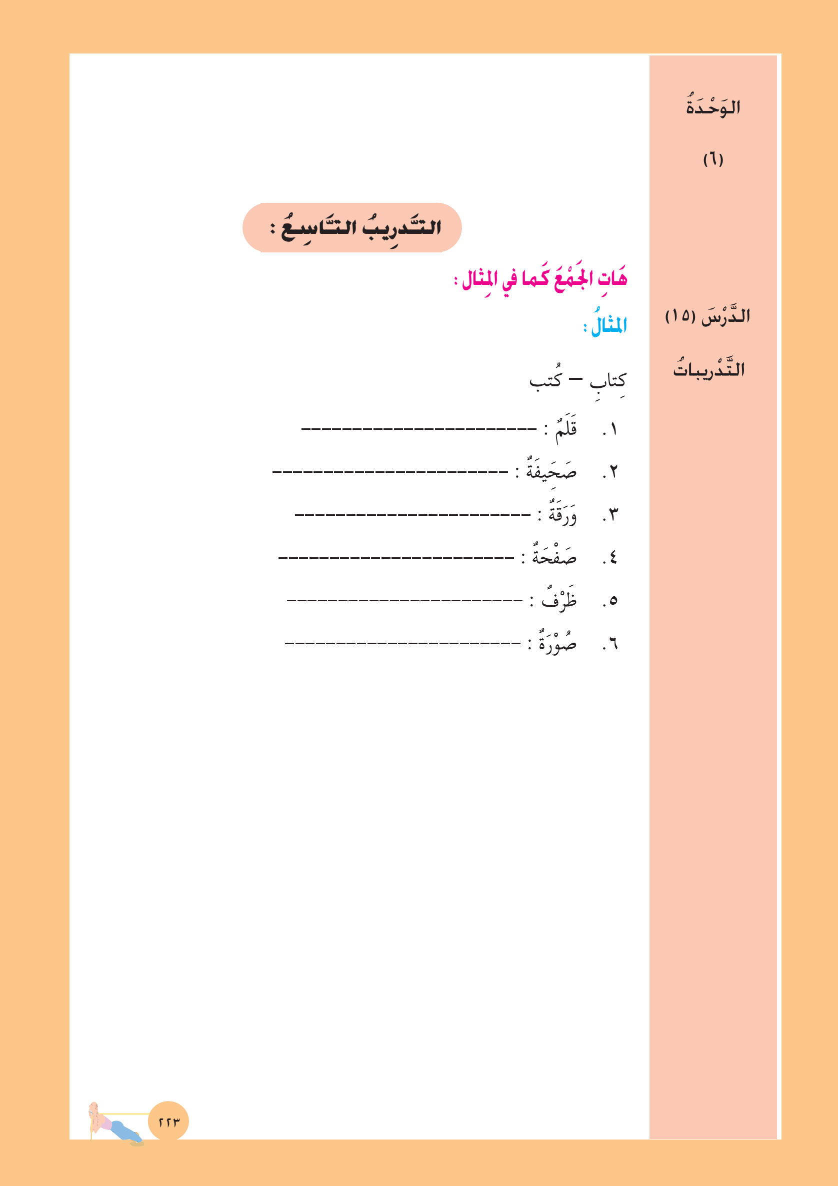
رَتِّبِ الكَلماتِ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً :

١. الصَّحِيفَةَ – أُرِيدُ – هَذِه
أُرِيدُ هَذِه الصَّحِيفَةَ
٢. قَرِيبةٌ – البَيْتِ – المَكْتَبَةُ – مِنَ
المَكْتَبَةُ قَرِيبةٌ مِنَ البَيْتِ.
٣. تِلْكَ – الحَقِيبَةَ – خُذِيْ
خُذِيْ تِلْكَ الحَقِيبَةَ
٤. نُسْخَتَيْنِ – صَوِّرْ – صَفْحَة – كُلِّ – مِنْ
صَوِّرْ نُسْخَتَيْنِ مِنْ كُلِّ صَفْحَة
٥. الأَوْرَاقَ – الرَّفِ – هَذِه – عَلَى – ضَعْ
ضَعْ هَذِه الأَوْرَاقَ عَلَى الرَّفِ

التَّـدْرِيبُ الثَّـامِـنُ :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. ما اسْمُ الـمَكْتَبَةِ الَّتِيْ ذَهَبْتَ إلَيْهَا ؟
اسم المكتبة التي اذهب إليها مكتبة دار السلام .
٢. هَلْ هِي قَرِيْبَةٌ من البَيْتِ ؟
نعم ، هي قريبة من البيت .
٣. كَيْفَ تَصِلُ إلَيْهَا ؟
اصل إليها بالحافلة .
٤. مَاذَا في الـمَكْتَبَةِ ؟
في المكتبة كتب ومجلات ودفاتر .
٥. مَاذَا تَشْتَرِيْ منها ؟
اشتري منها دفاتر وأقلاماً .
٦. هَلْ لَدَيْكَ مَكْتبةٌ في البَيتِ ؟
نعم ، لدي مكتبة في البيت .
٧. كَمْ كِتاباً في مَكْتَبَتِكَ ؟
في مكتبتي خمسون كتاباً .
٨. ما آخِرُ كِتابٍ قَرَأْتَهُ ؟
كتاب (العربية للمسلمين) .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسَ (١٥)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ التَّاسِعُ :

هَاتِ الجَمْعَ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :

كِتاب – كُتب

١. قَلَمٌ : ------------------------

٢. صَحَيفَةٌ : ------------------------

٣. وَرَقَةٌ : ------------------------

٤. صَفْحَةٌ : ------------------------

٥. ظَرْفٌ : ------------------------

٦. صُوْرَةٌ : ------------------------

٢٢٣

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

هَاتِ الجَمْعَ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :

كِتاب – كُتب

١. قَلَمٌ : أقلام

٢. صَحَيفَةٌ : صحف

٣. وَرَقَةٌ : أوراق

٤. صَفْحَةٌ : صفحات

٥. ظَرْفٌ : ظروف

٦. صُوَرَةٌ : صور

التَّدريبُ العَاشِرُ :

امْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ كَمَا في المِثَالِ:

المِثَالُ :

أُريدُ ----هذه---- الصَّحِيْفَةَ

أ / هذا
ب / هذه
ج / ذلك

1. ----أي---- خِدْمَةَ ؟

أ / أي
ب / في
ج / كم

٢. أُرِيدُ ----كتاباً----

أ / كتابان
ب / الكِتابَانِ
ج / كتاباً

٣. فِي الـمَكْتَبةِ ظُرُوفٌ وَ ----أوراق----

أ / أوْرَاقٌ
ب / طَعَامٌ
ج / مِلابِسُ

اِملَئِ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ كَمَا في المِثالِ:

المِثَالُ :

أُريدُ هذه الصَّحيفَةَ
أي خِدْمَة ؟
في المَكتَبةِ ظُرُوفٌ وَ أوْرَاقٌ
أُريدُ تَصْويرَ هَذه الأَوْراق
هَاتِ ذلكَ المَلَفَّ
أُريدُ نُسْختَين منْ كُلِّ صَفْحةٍ
أُريدُ قلَمَيْن أَزْرَق و أحْمَرَ
أُريدُ ذلكَ الكِتَابَ الذي عَلَى الرَّفِّ

٤. أُريدُ تَصْويرَ هَذه ---------- **الأوراق**

أ / الأَقْلام
ب / الحُجْرَات
ج / الأَوْراق

٥. هَاتِ ---------- المَلَفَّ **ذلك**

أ / ذلكَ
ب / هَذه
ج / تِلْكَ

٦. أُريدُ نُسْختَينِ منْ كُلِّ ---------- **صفحة**

أ / رَف
ب / صَفْحةٌ
ج / مِسْطَرةٌ

٧. أُريدُ قَلَمَيْن أَزْرَق و ---------- **أحمر**

أ / أَحْمَرَ
ب / حَمْرَاءَ
ج / زرقاء

٨. أُريدُ ذلكَ الكِتَابَ---عَلَى الرِّفِّ **الذي**

أ / الذي
ب / هو
ج / هذا

التـَّـدرِيـبُ الحَادِي عَشَرِ :

صِل الكَلمات في القَائمة (أ) بِما يُنَاسِبُها من كَلِمات القائمة (ب) :

المِثَالُ :

الرقم	القـائمـة (أ)	القـائمـة (ب)
	مثـال : بنطـلـون	سـوداء
1	مـلابـس	أزرق
2	عـبـاءة	الـغـاز
3	المـقـاس	وأكـواب
4	مـع	نـسـائـيـة
5	دفـتـر	47
6	الـرف	الـثـلاجـة
7	أطـبـاق	الـسـلامـة
8	فـرن	الـثـانـي
		خـطـابـات

الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٥)

التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَر :

صِل الكَلِمات في القَائمة (أ) بِما يُنَاسِبُها من كَلِمات القائمة (ب) :

المِثَالُ :

الرقم	القائمة (أ)	القائمة (ب)
	مثال : بَنطَلونٌ	سَوْداءُ
١	مَلابِسُ	أزْرقُ
٢	عَبَاءَةٌ	الغَازِ
٣	المَقَاسُ	وأكواب
٤	مَعَ	نسائيَّةٌ
٥	دَفْتَرُ	٧٤
٦	الرَّفُّ	الثَّلاجة
٧	أطْبَاقُ	السَّلامة
٨	فُرْنُ	الثَّاني
		خطابات

التَّدرِيبُ الثَّاني عَشَر :

اقْرَأ واكْتُبُ :

الثَّمرُ لذيذٌ ---------------------------

الثَّمنُ مُناسِبٌ ---------------------------

مَاذا تُرِيدُ ؟ ---------------------------

أريدُ ثَلاثَةَ كُتُبٍ ---------------------------

٢٢٦

التـَّـدرِيـبُ الـثَّـانـي عَشَر :

اِقْرَأ واكْتُبُ :

الثَّمرُ لذيذٌ ....

الثَّمنُ مُناسِبٌ ....

مَاذا تُرِيدُ ؟ ....

أريدُ ثَلاث كُتُبٍ ....

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسُ (١٥)

الخُلاَصةُ

الخُلاَصَةُ :

الأصْواتُ : ذ/ث

الكَلِمَاتُ الجَدِيدة :

الـمكْتبةُ – الصَّحيفةُ – الرَّفُّ – مِسْطَرة – مِمْحَاة – أَوْرَاقٌ – ظُروفٌ – صوَّرَ – صوِّرْ / يُصَوِّرَ خطاباتٌ – دَفْتَرٌ –
صَفْحَة /صَفْحَاتٌ – ذَلكَ – تلْكَ – الَّذيْ – التي – أي (للاستفهام) – أَيْضاً – تَصْوِيرٌ .

التَّعبيراتُ :

أيُّ خِدْمَة ؟

التَّراكيبُ :

- أُريدُ هَذه الصَّحيفَةَ وذَلكَ الكِتَابَ ؟
- تَفَضَّل الصَّحيْفَةَ والكتابَ .
- وأُريدُ قَلَمَيْن ؛ أحْمَرَ وأزْرَق .
- خُذْ تلكَ الحَقيْبَةَ السَّوْداءَ .
- أُريدُ أيْضاً تَصْويرَ هَذه الأوْراق .
- صَوِّرْ نُسْخَتَين من كُلِّ صَفْحَة .

٢٢٧

التقويم : الدرس (١٥) :

أكمل الفراغ فيما يلي بكلمة من عندك :

خذ هذه الحقيبة .

أريد كتاباً من تلك المكتبة البعيدة .

لا أريد هذا القميص .

أريد القميص الذي على الرف الأول .

أريد نسختين من كل صورة .

الْوَحْدَةُ (٦)

السُّـوقُ (٢)

الدَّرْسُ (١٦)

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ

(١٦)



في دُكَّانِ الأَوَانِي الْـمَنْزِلِيَّةِ

الحِوارُ :

ثُريا: مَرحَباً شَيْماءُ .

شِيماء : أهلاً ثُريّا . كَيفَ الْحَالُ ؟

ثُريا : بِخَيْرٍ والْحَمْدُ لِلّٰهِ ... مَاذَا تُرِيْدِينَ أن تَشْتَرِي ؟

شِيما ء : أُريدُ أنْ أشْتَرِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأَكْوَابِ .

ثُريا : وَأنا أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مَلاعِقَ وشُوَّكاً وسَكَاكِينَ.

شِيماء : ما رَأْيُكِ فِي هَذِهِ الغَسَّالَةِ ؟

ثُريا : إنَّها مُمْتَازةٌ.

شِيماء : سَآخُذُها إِنْ كَانَ سِعرُهَا مُناسِباً.

ثُريا : وَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَى فُرْنِ غَازٍ ، وقُدُورٍ للطَّبْخ.

شِيماء : إِذَنْ هَيَّا نَذْهَبْ لِدَفْعِ الحِسَابِ .

ثُريا : هَيَّا.





٢٢٨

الحِوارُ : في دُكَّانِ الْأوَانِي الْـمَنْزِلِيَّةِ

أهداف الدرس :

١. بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :
٢. معرفة كيفية طلب ما يحتاجه من الأواني المنزلية .
٣. تعزيز استخدامه للصوتين (ث/ذ) ونطقهما صحيحاً .
٤. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بأسماء الأواني المنزلية .
٥. معرفة واستخدام المصدر المؤول من (أنّ و الفعل) .
٦. معرفة واستخدام كان واسمها وخبرها .
٧. قراءة كلمات وجمل قراءة صحيحة .
٨. كتابة كلمات وجمل كتابة صحيحة (نسخ) .
٩. كتابة نص قصير كتابة صحيحة (إملاء منظور) .
١٠. التعبير عن أفكاره باستخدام بعض أنواع التعبير الموجه .

التَّدْرِيبَاتُ


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٦) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الأولُ:

أجب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَّة :

١- مَاذَا تُرِيدُ شيْماءُ أنْ تَشتَرِي ؟

٢- مَاذا تُرِيدُ ثُرَيًّا أَنْ تَشْتَرِي ؟

٣- مَاذَا قَالَتْ ثُرَيًّا عَنِ الغَسَّالَةِ ؟

٤- إِلَىْ مَاذَا تَحْتَاجُ ثُرَيًّا ؟

٥- إِلَى مَنْ سَتَدْفَعُ ثُرَيًّا وَشَيْمَاءُ الْحِسَاب ؟

٢٢٩

التَّـدْرِيبُ الأولُ:

أجب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَّة :

١- مَاذَا تُرِيدُ شِيمَاءُ أَنْ تَشتَرِي ؟

تريد شيماء أن تشتري بعض الأطباق والأكواب .

٢- مَاذا تُرِيدُ ثُرَيَّا أَنْ تَشْتَرِي ؟

تريد ثريا أن تشتري ملاعق وشوكاً وسكاكين .

٣- مَاذَا قَالَتْ ثُرَيًّا عَنِ الغَسَّالَةِ ؟

قالت : إنها ممتازة .

٤- إِلَىْ مَاذَا تَحْتَاجُ ثُرَيًّا ؟

تحتاج ثريا إلى فرن غاز ، وقدور للطبخ .

٥- إِلَى مَنْ سَتَدْفَعُ ثُرَيًّا وَشَيْمَاءُ الْحِسَابَ ؟

ستدفعان الحساب للبائع .


الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسُ (١٦)

التَّدْريباتُ

التَّدرِيبُ الثَّاني:

استمع وردِّد:

أ/ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِي ؟

مَاذَا تُرِيدينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟

ب/ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأَكْوَابِ .

ج/ مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الغَسَّالَةِ ؟

مَا رَأْيُكِ فِي هَذَا التِّلْفَازِ ؟

د/ إنَّها مُمْتَازَةٌ .

هـ/ أَحْتَاجُ إِلَى فُرْنِ غَازٍ وقُدُورٍ للطَّبْخِ

التَّدرِيبُ الثَّالثُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المثال : م (تَشْتَرِي)

ط١ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِي ؟

ط٢ : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟

١- م. (تَقُولَ)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------- ؟

٢- م. (تَأْكُلَ)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------- ؟

٣- م. (تَشْرَبَ)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------- ؟

٤- م. (تَفْعَلَ)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------- ؟

٢٣٠

التَّدرِيبُ الثَّاني:

استمع وردِّد:

أ/ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِي ؟

مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟

ب/ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأَكْوَابِ .

ج/ مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الغَسَّالَةِ ؟

مَا رَأْيُكِ فِي هَذَا التِّلْفَازِ ؟

د/ إنَّها مُمْتَازَةٌ .

هـ/ أَحْتَاجُ إِلَى فُرْنِ غَازٍ وقُدُورٍ للطَّبْخِ

التَّدرِيبُ الثَّالثُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المثال : م (تَشْتَرِي)

ط١ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِي ؟

ط٢ : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟

١- م. (تَقُولَ)

ط١ : ماذا تريد أن تقول ؟

ط٢ : ماذا تريدين أن تقولي ؟

٢- م. (تَأْكُلَ)

ط١ : ماذا تريد أن تأكل ؟

ط٢ : ماذا تريدين أن تأكلي ؟

٣- م. (تَشْرَبَ)

ط١ : ماذا تريد أن تشرب ؟

ط٢ : ماذا تريدين أن تشربي ؟

٤- م. (تَفْعَلَ)

ط١ : ماذا تريد أن تفعل ؟

ط٢ : ماذا تريدين أن تفعلي ؟

التَّـدْرِيبُ الرَّابِعُ :


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٦)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المثالِ :

المِثَالُ : م: (الأطْباقِ / الأكوابِ).

ط: أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأَكْوَابِ .

١- م. (المَلاعِقِ / الشُّوَكِ)

ط: ------------------------

٢- م. (الكُتُبِ / الكُراسَاتِ)

ط: ------------------------

٣- م. (المَلابِسِ / الأَحْذِيةِ)

ط: ------------------------

٤- م. (القُدُورِ / الأطْبَاقِ)

ط: ------------------------

٢٣١

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المثالِ :

المِثَالُ : م: (الأطْباقِ / الأكوابِ).

ط: أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأَكْوَابِ .

١- م. (المَلاعِقِ / الشُّوَكِ)

ط: أريد أن أشتري بعض الملاعق والشوك .

٢- م. (الكُتُبِ / الكُراسَاتِ)

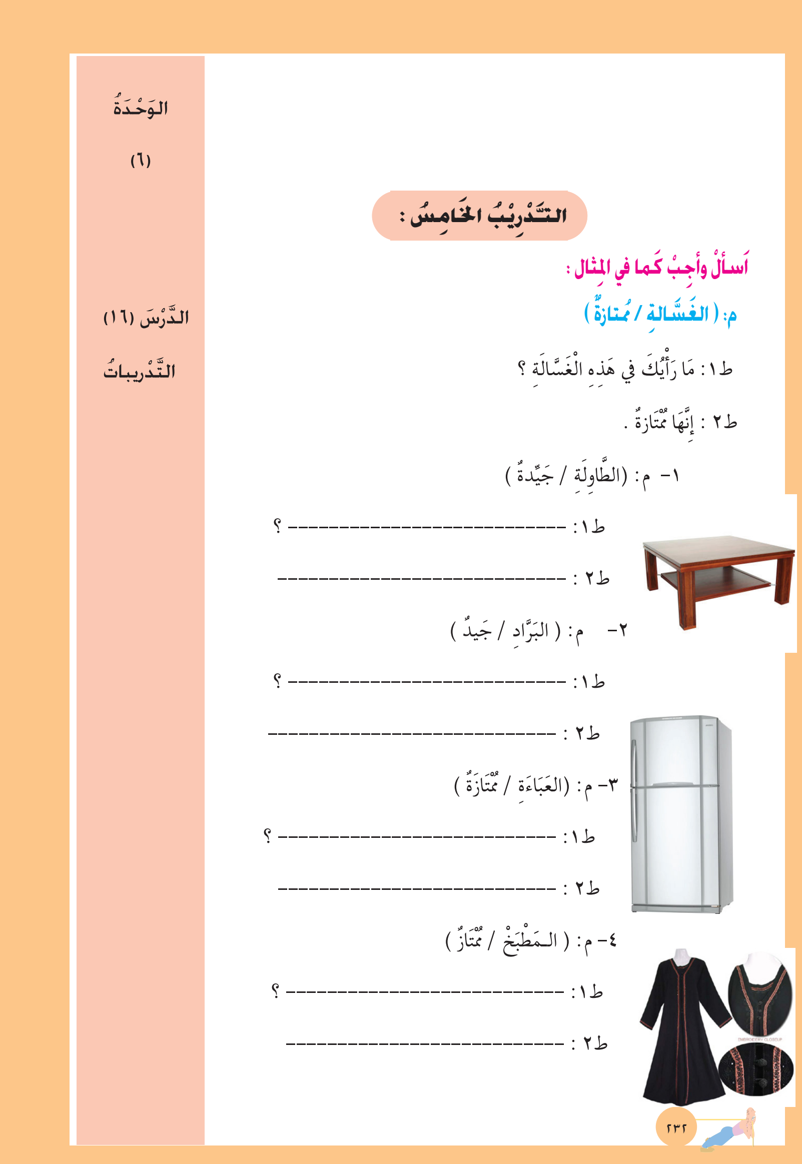
ط: أريد أن أشتري بعض الكتب والكراسات.

٣- م. (المَلابِسِ / الأَحْذِيةِ)

ط: أريد أن أشتري بعض الملابس والأحذية .

٤- م. (القُدُورِ / الأطْبَاقِ)

ط: أريد أن أشتري بعض القدور والأطباق .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٦)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

اَسأَلْ وأجِبْ كَما في المِثال :

م: (الغَسَّالة / مُمتازةٌ)

ط١: مَا رَأْيُكَ في هَذِهِ الْغَسَّالَةِ ؟

ط٢ : إِنَّهَا مُمْتَازَةٌ .

١- م: (الطَّاوِلَة / جَيِّدَةٌ)

ط١: ---------------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------

٢- م: (البَرَّاد / جَيدٌ)

ط١: ---------------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------

٣- م: (العَبَاءَة / مُمْتَازَةٌ)

ط١: ---------------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------

٤- م: (الـمَطْبَخ / مُمْتَازٌ)

ط١: ---------------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------

٢٣٢

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

آسألْ وأجِبْ كَما في المِثال :

م: (الغَسَّالة / مُمتازةٌ)

ط١: مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْغَسَّالَةِ ؟

ط٢ : إِنَّهَا مُمْتَازَةٌ .

١- م: (الطَّاوِلَة / جَيِّدَةٌ)

ط١: ما رايك في هذه الطاولة ؟

ط٢ : إنها جيدة .

٢- م: (البَرَّاد / جَيدٌ)

ط١: ما رايك في هذا البراد ؟

ط٢ : إنه جيد .

٣- م: (العَبَاءَة / مُمْتَازَةٌ)

ط١: ما رايك في هذه العباءة ؟

ط٢ : إنها ممتازة .

٤- م: (المَطْبَخ / مُمْتَازٌ)

ط١: ما رايك في هذا المطبخ ؟

ط٢ : إنه ممتاز .


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْس (١٦) التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ السَّادسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال :

المثال : م: (فُرْن غَاز/قُدُور/ طَبْخ)

ط : أَحْتَاجُ إلى فُرْن غاز و قُدُور للطَّبْخ .

١- م: (فُرن كَهْرَبَاء/أَكْوَاب/شَاي)

ط: ------------------------

٢- م: (بَرَّاد شَاي /فَنَاجِين/قَهْوَة)

ط: ------------------------

٣- م: (قُدُور طَبْخ /أَطْبَاق/طَعَام)

ط: ------------------------

٤- م: (خَلاَّط عَصِير/كُؤوس/شَرَاب)

ط: ------------------------

٢٣٣

التَّـدرِيبُ السَّادسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال :

المثال : م: (فُرْن غَاز/قُدُور/ طَبْخ)

ط: أَحْتَاجُ إِلى فُرْن غَازٍ و قُدُورٍ لِلطَّبْخ .

١- م: (فُرن كَهْرَبَاء/أَكْوَاب/شَاي)

ط: احتاج إلى فرن كهرباء وأكواب للشاي .

٢- م: (بَرَّاد شَاي /فَنَاجِين/قَهْوَة)

ط: احتاج إلى براد شاي وفنجانين قهوة .

٣- م: (قُدُور طَبْخ /أَطْبَاق/طَعَام)

ط: احتاج إلى قدور طبخ وأطباق للطعام .

٤- م: (خَلاَّط عَصِير/كُؤوس/شَرَاب)

ط: احتاج إلى خلاط عصير وكؤوس للشراب .


الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٦)

التَّدْرِيباتُ

التَّدريبُ السَّابع :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَن أَيْنَ تَشْتَرِيْ الأَطْبَاقَ ؟

----

٢. هَل تَأكُلُ بيدِكَ أو بالشَّوْكَةِ والسِّكِّين ؟

----

٣. مَاذَا تَضَعُ في الثَّلاجَة ؟

----

٤. كَمْ كُوْبَاً مِنَ الشَّـاي تَشْرَبُ في الْيَوْم ؟

٢٣٤

التَّـدرِيبُ السَّابع :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَن أَيْنَ تَشْتَرِيْ الأَطْبَاقَ ؟

نشتري الأطباق من دكان الأواني المنزلية .

٢. هَل تَأكُلُ بيدِكَ أو بالشَّوْكَةِ والسِّكِّين ؟

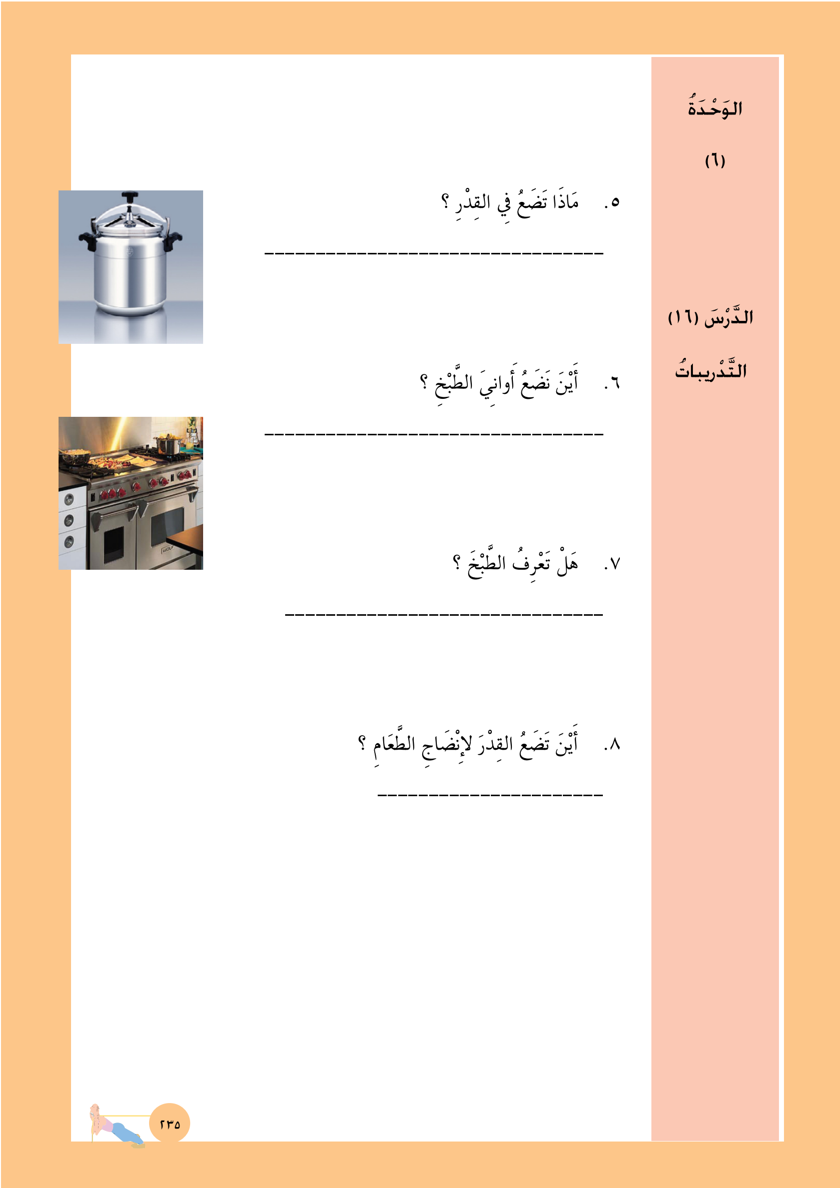
آكل بيدي أحياناً ، وأحياناً بالشوكة والسكين .

٣. مَاذَا تَضَعُ في الثَّلاجَة ؟

أضع في الثلاجة اللحم والخضار والفاكهة والأدوية .

٤. كَمْ كُوْبَاً مِنَ الشَّـاي تَشْرَبُ في الْيَوْم ؟

أشرب في اليوم كوباً واحداً من الشاي .



الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسَ (١٦)

التَّدْريباتُ

٥. مَاذَا تَضَعُ في القِدْرِ ؟

----

٦. أَيْنَ نَضَعُ أَواني الطَّبْخ ؟

----

٧. هَلْ تَعْرِفُ الطَّبْخَ ؟

----

٨. أَيْنَ تَضَعُ القِدْرَ لإِنْضَاجِ الطَّعَامِ ؟

٢٣٥

٥. مَاذَا تَضَعُ فِي القِدْرِ ؟

أضع في القدر اللحم والبصل والطماطم والبهارات .

٦. أَيْنَ نَضَعُ أَوانيَ الطَّبْخ ؟

نضع الأواني في المطبخ على الرف .

٧. هَلْ تَعْرِفُ الطَّبْخَ ؟

نعم ، أعرف الطبخ .

٨. أَيْنَ تَضَعُ القِدْرَ لإِنْضَاجِ الطَّعَامِ ؟

أضع القدر على النار .



الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٦)

التَّدْريبات

التّدريبُ الثّامن :

أَكْمِل الأَسْئلَةِ والإجَابَاتِ الآتِيَةِ :

- أَيْنَ اللّحْمُ ؟

------------------ القدْرِ ؟

أَيْنَ القدْرُ ؟

- هَلْ أَحْضَرتَ -------- ؟

نَعَم أَحْضَرْتُ الأَطَبَاقَ .

أَيْنَ ------------------

- الْحَلْوى والفَاكِهَةُ في الثَّلاجة

- هَل جَهَّزتَ الْمَائِدَةَ ؟

نَعَمْ ------------ جَاهِزَةٌ .

التّدريبُ التّاسع :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ :

١. مَلاعِقُ – سَكَاكِينُ – دَفْتَرٌ أَكْوَابٌ .

٢. بُرْتُقَالُ – أَحْمَرُ – أَزْرَق – أَصْفَرُ .

٣. عَبَاءَةٌ – قَمِيصٌ – سَيَّارَةٌ – فُسْتَانٌ .

٤. مُمْتَازَةٌ – سَيَّارَةٌ – غَالِيَةٌ جَيِّدَةٌ .

٥. فُرْنٌ – قدر – رَجُلٌ – طَبَق .

٢٣٦

التَّدريبُ الثَّامن :

أَكْمِل الأَسْئلَةِ والإجَابَاتِ الآتِيَةِ :

أَيْنَ اللَّحْمُ ؟

اللحم على القدْرِ ؟

أَيْنَ وضعت القَدْرُ ؟

وضعت القدر على النار .

- هَلْ أَحْضَرتَ الأطباق ؟

نَعَمْ أَحْضَرْتُ الأَطْبَاق .

أَيْنَ الحلوى والفاكهة ؟

الْحَلْوى والفَاكِهَةُ في الثّلاجة

هَل جَهَّزتَ الْمَائِدَةَ ؟

نَعَمْ ، المائدة جَاهِزَةٌ .

التَّدريبُ التَّاسع :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ :

مَلاعِقُ – سَكَاكِينُ – دَفْتَرٌ – أَكْوَابٌ .

بُرْتُقَالُ – أَحْمَرُ – أَزْرَقُ – أَصْفَرُ .

عَبَاءَةٌ – قَمِيصٌ – دُكَّانٌ – فُسْتَانٌ .

مُمْتَازَةٌ – سَيَّارَةٌ – غَالِيَةٌ – جَيِّدَةٌ .

فُرْنٌ – قِدر – رَجُلٌ – طَبَق .



الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرسُ (١٦) التَّدْريبات

التَّدريبُ العَاشِرُ :

هاتِ أَسْئلةً للإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١. ------------------------------ ؟

فِي دُكانِ الأَوَاني المَنْزليَّةِ .

٢. ------------------------------ ؟

اشْترتْ ثُريَّا أطْبَاقاً وأكْوَاباً .

٣. ------------------------------ ؟

نَعَمْ ، سِعْرُهُ مُنَاسِبٌ .

٤. ------------------------------ ؟

فِي المَكْتَبَةِ أقْلامٌ وأوْرَاقٌ وَصحُفٌ .

٥. ------------------------------ ؟

إنها مُمْتازةٌ .

التَّدريبُ الحَادي عَشَر :

هَاتِ مُفْرَدَاتِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال : أَطْبَاقٌ : طَبَقٌ

١. سَكَاكِينُ : --------------

٢. مَلاَعِقُ : --------------

٣. قُدُورٌ : --------------

٤. أفْرَانٌ : --------------

٥. شُوَكٌ : --------------

٦. بَرَّادَاتٌ : --------------

٧. أكْوَابٌ : --------------

٢٣٧

التَّدريبُ العَاشِرُ :

هاتِ أَسْئلةً للإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١. أين الأطباق والشوك ؟

فِي دُكانِ الأَوَاني المَنْزليَّةِ .

٢. ماذا اشترت ثريا ؟

اشْترتْ ثُريَّا أطْبَاقاً وأكْوَاباً .

٣. هل سعره مناسب ؟

نَعَمْ ، سِعْرُهُ مُنَاسِبٌ .

٤. ماذا في المكتبة ؟

فِي المَكْتَبَةِ أقْلامٌ وأوْرَاقٌ وَصحُفٌ .

٥. ما رأيك في هذه الأطباق ؟

إنها مُمْتازةٌ .

التَّدريبُ الحَادي عَشَر :

هَاتِ مُفْرَدَاتِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال : أَطْبَاقٌ : طَبَقٌ

١. سَكَاكِينُ : سكين

٢. مَلاَعِقُ : ملعقة

٣. قُدُورٌ : قدر

٤. أفْرَانٌ : فرن

٥. شُوَكٌ : شوكة

٦. بَرَّادَاتٌ : براد

٧. أكْوَابٌ : كوب


الوَحْدَةُ
(٦)
الدَّرْسُ (١٦)
التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّاني عَشَر :

أقرأ ما يأتي:

(أ) ثَوْبٌ – ثَامِنٌ ثُرَيَّا – ثُوْمٌ – ثِيَابٌ
مُثِيرٌ – مُثْمِرٌ– دَثَارٌ – مُثْبِتٌ – نَثْرٌ

(ب) ذَكَرَ–بَذَرَ – ذَابَ – ذُبَابٌ – بُذُورٌ
مُنْذِرٌ – لَذِيْذٌ – بَذْرٌ– نَذِيرٌ

(ج)
١- فَتَحَتْ ثُرَيَّا الْبَابَ .
٢- وَثَبَ ثَامِرٌ ؟.
٣- التَّمْرُ لَذِيذٌ .
٤- ثَابِتٌ بِالْبَابِ .
٥- لَبِثَ مُنْذِرٌ فِي الْمَنْزِلِ .

(د) اقرأ ما يأتي :
سَمِيرٌ وَالِدُ ثُرَيَّا وَنَدَى ، ثُرَيّا تُرِيدُ فُسْتَاناً،ونَدى تُرِيدُ دَفْتَراً لِلدُّرُوسِ والتَّدْرِيْبَاتِ ، والوَالِدَةُ تُرِيدُ فُرْناً وسَمْناً وثُوماً .
سَلَّمَ سَمِيرٌ الفُسْتَانَ لِثُرَيَّا ، والدَّفْتَرَ لِنَدَى ، والفُرْنَ والسَّمْنَ والثُومَ لِلْوَالِدَةِ .

(هـ) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :
١. مَا اسْمُ وَالِدِ ثُرَيَّا ؟
----
٢. مَاذا تُرِيدُ ثُرَيَّا ؟
----
٣. مَاذَا تُرِيدُ نَدَى ؟

٢٣٨

التَّدريبُ الثَّاني عَشَر :

أقرأ ما يأتي:

(أ) ثَوْبٌ – ثَامِنٌ – ثُرَيَّا – ثُوْمٌ – ثِيَابٌ
مُثِيرٌ – مُثْمِرٌ– دَثَارٌ – مُثْبِتٌ – نَثْرٌ

(ب) ذَكَرَ–بَذَرَ – ذَابَ – ذُبَابٌ– بُذُورٌ
مُنْذِرٌ – لَذِيذٌ– بَذْرٌ– نَذِيرٌ

(ج)

١- فَتَحَتْ ثُرَيَّا الْبَابَ .

٢- وَثَبَ ثَامِرٌ ؟.

٣- التَّمْرُ لَذِيذٌ .

٤- ثَابِتٌ بِالْبَابِ .

٥- لَبِثَ مُنْذِرٌ فِي الْمَنْزِلِ .

(د) اقرأ ما يأتي :

سَمِيرٌ وَالِدُ ثُرَيَّا وَنَدَى ، ثُرَيّا تُرِيدُ فُسْتَاناً،ونَدى تُرِيدُ دَفْتَراً لِلدُّرُوسِ والتَّدْرِيبَاتِ ، والوَالِدَةُ تُرِيدُ فُرْناً وسَمْناً وثُوماً .

سَلَّمَ سَمِيرٌ الفُسْتَانَ لِثُرَيَّا ، والدَّفْتَرَ لِنَدَى ، والفُرْنَ والسَّمْنَ والثُومَ لِلْوَالِدَةِ .

(هـ) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

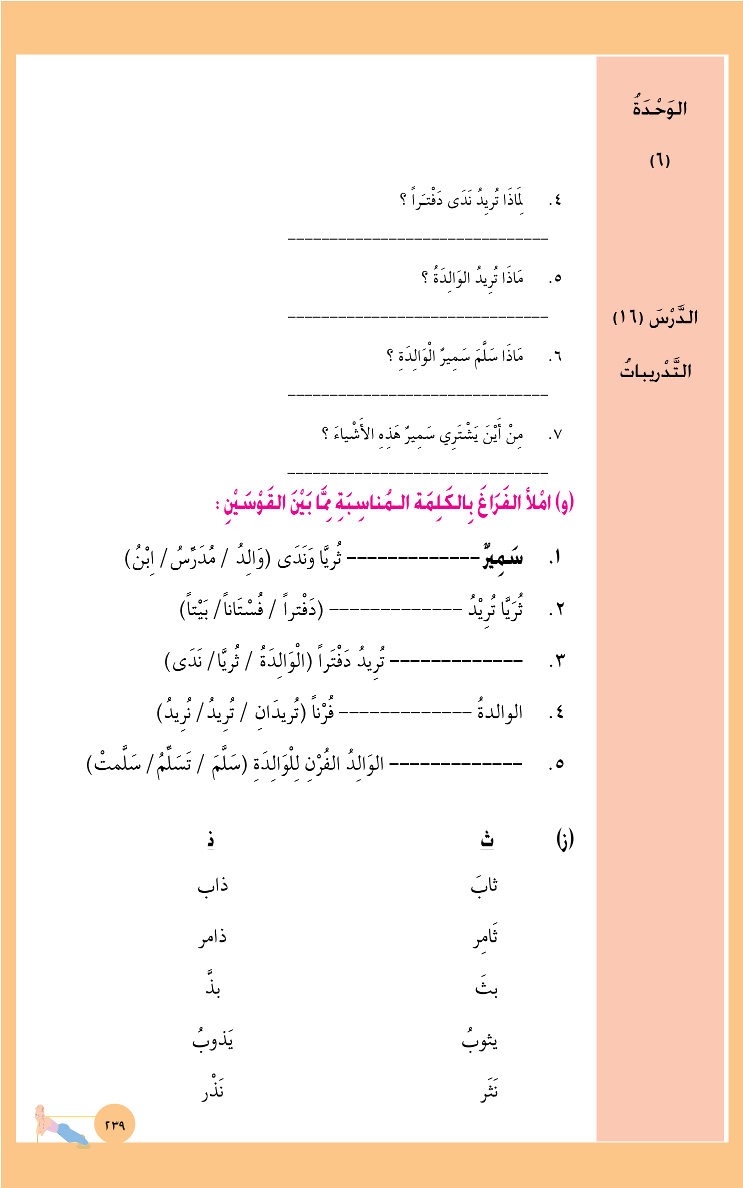
١. مَا اسْمُ وَالِدِ ثُرَيَّا ؟

اسمه سمير .

٢. مَاذا تُرِيدُ ثُرَيَّا ؟

تريد ثريا فستاناً .

٣. لمَاذَا تُرِيدُ نَدَى دفتراً ؟
تريد ندى دفتراً لكتابة الدروس والتدريبات .
٤. مَاذَا تُرِيدُ الوَالِدَةُ ؟
تريد الوالدة فرناً ، وسمناً ، وثوماً .
٥. من سلم الفستان لثريا ؟
سلم سمير الفستان لثريا .
٦. مَاذَا سَلَّمَ سَمِيرٌ الْوَالِدَة ؟
سلم سمير الوالدة الفرن والسمن والثوم
٧. مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي سَمِيرٌ هَذِه الأَشْيَاءَ ؟
يشتري سمير هذه الأشياء من السوق .


الوَحْدَةُ (٦)
الدَّرْسُ (١٦) التَّدْرِيبَاتُ
٤. لِمَاذَا تُرِيدُ نَدَى دَفْتَراً ؟
----
٥. مَاذَا تُرِيدُ الوَالِدَةُ ؟
----
٦. مَاذَا سَلَّمَ سَمِيرٌ الْوَالِدَة ؟
----
٧. مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي سَمِيرٌ هَذِهِ الأَشْيَاءَ ؟

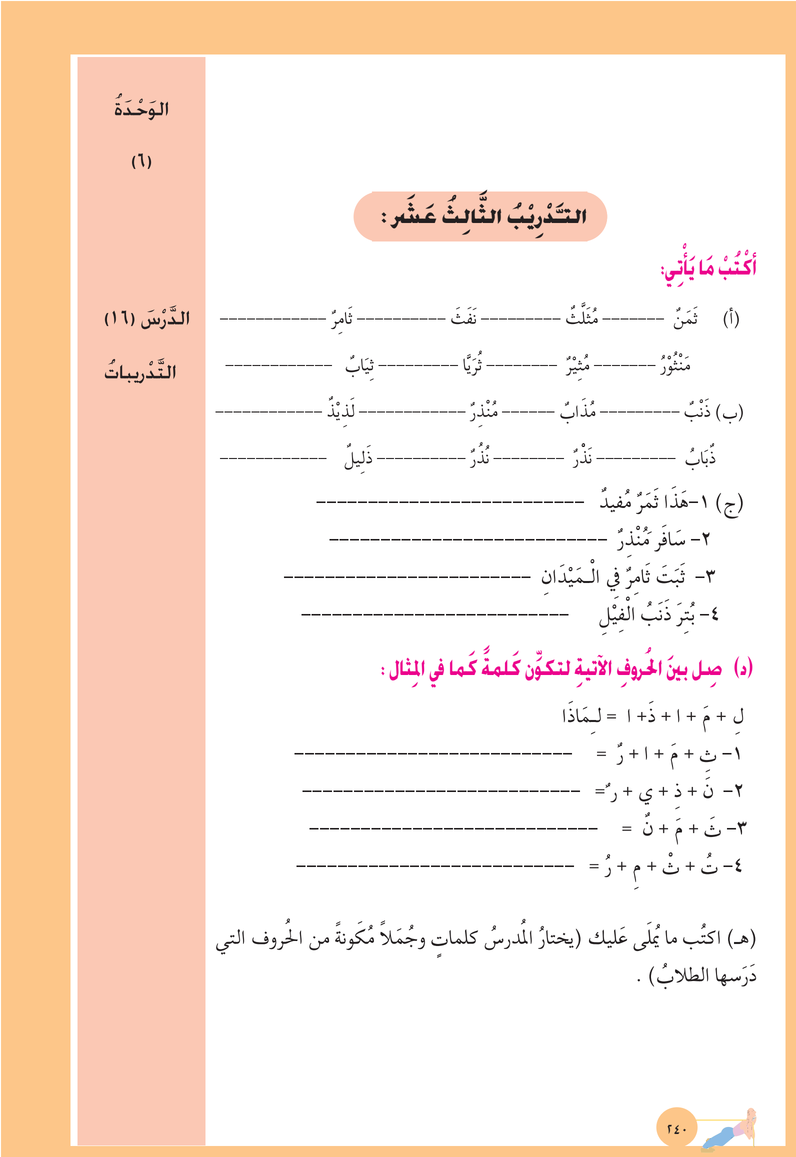
(و) امْلأ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :
١. **سَمِيرٌ**------------ ثُرَيَّا وَنَدَى (وَالِدُ / مُدَرِّسُ / ابْنُ)
٢. ثُرَيَّا تُرِيْدُ ------------ (دَفْتراً / فُسْتَانًا / بَيْتاً)
٣. ------------ تُرِيدُ دَفْتَراً (الْوَالِدَةُ / ثُرَيَّا / نَدَى)
٤. الوالدةُ ------------ فُرْناً (تُرِيدَانِ / تُرِيدُ / نُرِيدُ)
٥. ------------ الوَالِدُ الفُرْنَ لِلْوَالِدَةِ (سَلَّمَ / تَسَلَّمُ / سَلَّمتْ)

(ز)
ث	ذ
ثابَ	ذاب
ثَامِر	ذامر
بثَ	بذَّ
يثوبُ	يَذوبُ
نَثَرَ	نَذْر

٢٣٩

(و) امْلأ الفَرَاغَ بالكَلَمَةِ المُنَاسِبَةِ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :
١. سَميرٌ والد ثُرَيَّا وَنَدَى (وَالِدُ / مُدَرِّسُ / ابْنُ)
٢. ثُرَيَّا تُرِيْدُ فستاناً (دَفْتراً / فُسْتَاناً / بَيْتاً)
٣. ندى تُرِيدُ دَفْتَراً (الْوَالِدَةُ / ثُرَيَّا / نَدَى)
٤. الوالدةُ تريد فُرْناً (تُرِيدَانِ / تُرِيدُ / نُرِيدُ)
٥. سلم الوَالِدُ الفُرْنَ لِلْوَالِدَةِ (سَلَّمَ / تَسَلَّمُ / سَلَّمتْ)

(ز)
ث	ذ
ثابَ	ذاب
ثَامِر	ذامر
بثَ	بذَّ
يثوبُ	يَذوبُ
نَثَرَ	نَذْر
ثَاب	ذاب


الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٦) التَّدْريبات

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ عَشَر :

أكْتُبْ مَا يَأْتي:

(أ) ثَمَنٌ ------- مُثَلَّثٌ --------- نَفَثَ ---------- ثَامِرٌ -----------

مَنْثُوْرٌ ------- مُثِيْرٌ -------- ثُرَيَّا --------- ثِيَابٌ ------------

(ب) ذَنْبٌ --------- مُذَابٌ ------ مُنْذِرٌ ------------ لَذِيْذٌ -----------

ذُبَابٌ --------- نَذْرٌ -------- نُذُرٌ ----------- ذَلِيلٌ -----------

(ج) ١–هَذَا ثَمَرٌ مُفِيدٌ ----------------------------

٢– سَافَرَ مُنْذِرٌ ----------------------------

٣– ثَبَتَ ثَامِرٌ فِي الْـمَيْدَانِ ------------------------

٤– بُتِرَ ذَنَبُ الْفِيْلِ ----------------------------

(د) صِل بينَ الحُروفِ الآتيةِ لتكوِّن كَلمةً كَما في المِثال :

لِ + مَ + ا + ذَ + ا = لِـمَاذَا

١– ثِ + مَ + ا + رٌ = ----------------------------

٢– نَ + ذِ + ي + رٌ = ----------------------------

٣– ثَ + مَ + نٌ = ----------------------------

٤– تُ + ثْ + مِ + رُ = ----------------------------

(هـ) اكتُب ما يُملَى عَليك (يختارُ المُدرسُ كلماتٍ وجُمَلاً مُكَونةً من الحُروف التي دَرَسها الطلابُ) .

٢٤٠

التَّـدْرِيْبُ الثَّالِثُ عَشَر :

أكْتُبْ مَا يَأْتي:

ثَمَنٌ .... مُثَلَّثٌ .... نَفَثَ ....

ثَامِرٌ........

مَنْثُوْرٌ........ مُثِيْرٌ........ ثُرَيَّا ....

ثِيَابٌ ....

ذَنْبٌ .... مُذَابٌ........ مُنْذِرٌ ....

لَذِيْذٌ ....

ذُبَابٌ........ نَذْرٌ .... نُذُرٌ ....

ذَلِيلٌ ....

(ج) ١–هَذَا ثَمَرٌ مُفِيدٌ

٢– سَافَرَ مُنْذِرٌ

٣– ثَبَتَ ثَامِرٌ فِي الْمَيْدَانِ

٤– بُتِرَ ذَنَبُ الْفِيلِ

(د) صِل بينَ الحُروفِ الآتيةِ لتكوِّن كَلمةً كَما فِي المِثال :

لِ + مَ + ا + ذَ + ا = لِمَاذَا

١– ثِ + مَ + ا + رٌ = ثمار .

٢– نَ + ذِ + ي + رٌ = نذير .

٣– ثَ + مَ + نٌ = ثمن .

٤– تُ + ثْ + مِ + رُ = تثمر .

(هـ) اكتُب ما يُملَى عَليك (يختارُ المُدرسُ كلماتٍ وجُمَلاً مُكَونةً من الحُروف التي دَرَسها الطلابُ) .

الخُلَاصَةُ :

الأصوات : ذ/ث

الكَلماتُ الجدَيدةُ

طَبَقٌ / أَطْبَاقٌ – كُوبٌ / أَكْوَابٌ - ملْعَقَةٌ / مَلاعِقُ– شَوْكَةٌ /شُوْكٌ – سكِّين / سَكَاكِينُ- غَسَّالةٌ / غَسَّالاتٌ – مُمْتَازٌ / مُمْتَازَةٌ – فُرْنٌ / أَفْرَانٌ - غازٌ- قِدْرٌ / قُدُورٌ - (طَبَخ –َ يَطْبُخُ / أُطْبُخْ) إذَنْ .

التــّراكيب:

- مَاذَا تُرِيْدينَ أَن تَشْتَري ؟
- أُريدُ أنْ أشْتَرِيَ بَعْضَ الأَطْبَاق والأكْوَابِ .
- أَنَا أُريدُ أَنْ أشْتَرِيَ مَلاعِقَ وشُوكاً وسَكَاكِينَ.
- مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الغَسَّالَة ؟
- إِنَّها مُمْتَازَةٌ.
- سأَخُذُهَا .
- أَنَا أَحْتَاجُ إلى فُرْنِ غَازٍ وُقُدُورٍ للطَّبْخِ .
- إذَنْ هَيَّا نَذْهَبْ لِدَفْعِ الحِسَابِ .



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الطَّعَامُ والشَّرَابُ



الطَّعَامُ والشَّرَابُ

الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٧)

في المَطْعَمِ

الحِوَارُ :

شُــــول : هَلْ تَحْضُرُ لِهَذا الـمَطْعَمِ دَائِماً ؟

أنْجِيدَا : نَعْم، وَأتناولُ فِيهِ جَمِيعَ الوجباتِ ؛ الإِفْطَارُ

شُولُ : لِماذَا ؟

أنْجِيدَا : لأِنه مَطْعَمٌ قَرِيبٌ وَنَظِيْفٌ وَأَسْعَارُهُ مَنَاسِبَةٌ .

شُولُ : مَاذَا يُقَدِّمُ فِي الإِفْطَارِ ؟

أنْجِيدَا : يُقَدِّمُ الفُولَ وَ العَدَسَ و البَيْضَ وَالجُبنَ وَ العَسَلَ وَالمُرَبَى مَعَ الخُبْزِ .

شُولُ : وَمَاذَا يُقَدِمَ فِي الغَدَاءِ ؟

أنْجِيدَا : يُقَدِّمُ الحَسَاء وَاللَّحْمَ وَ ال... سَّمَك...

أَو الأُرْزُ وَالفَاكِهَةِ أَوْ الحَلْوَى .

شُولُ : وَمَاذَا يُقَدِّمُ فِي العَشَاءِ ؟

أنْجِيدَا : يُقَدِّمُ السَّمَكَ المَشْوِي وَ المَقْلِيَّ وَ اللَّحْمَ المَسْلُوقَ وَالمَقْلِيَّ والمَشْوِيَّ ، وَالفولَ والزَّبادِيَّ واللَّبنَ مَعَ الخُبْزِ أَو الأُرْزِ وَالسَّلَطَةِ .

٢٤٤

الوَحدةُ (٧)

الطَّعَامُ والشَّرَابُ

الـدرس (١٧)

أهداف الـوحـدة الـسـابـعـة:

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على:

١- التعرف على أسماء الوجبات وأنواع الأطعمة والأشربة .

٢- التعرف على بعض العبارات المتصلة بالزمن (دائماً) (أحياناً).

٣- تعزيز استخدامه للنعت وبعض حروف الجر والعطف.

٤- قراءة وكتابة الأصوات (ج/ش/ي)

٥- كتابة نص إملائي قصير.

أهـداف الـدرس :

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١/ معرفة كيفية التعامل في المطعم وأسلوب طلب ما يحتاج إليه من الطعام والشراب .

٢/ معرفة الأصوات (ج / ش / ي) ونطقها نطقاً صحيحاً .

٣/ زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بأسماء بعض المأكولات والمشروبات .

٤/ تعزيز استخدامه للجملة الاستفهامية و الجوابية .

٥/ معرفة واستخدام أنّ واسمها وخبرها .

٦/ تعزيز استخدامه للفعل المضارع والفاعل والمفعول به والنعت وحروف الجر وحروف العطف .

٧/ قراءة كلمات تشتمل على الأصوات (ج/ش/ي) قراءة صحيحة .

٨/ كتابة كلمات تشتمل على الحروف (ج/ش/ي) قراءة صحيحة .

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. أَيْنَ يَتَنَاوَلُ أَنْجِيدَا وَجَبَاتِه ؟

يتناول انجيدا وجباته في المطعم .

٢. كَمْ وَجْبَةً يَتَنَاوَلُ فِي اليَوْمِ ؟

يتناول في اليوم ثلاث وجبات .

٣. لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ وَجَبَاتِه فِي هَذَا المَطْعَمِ ؟

لأنه مطعم قريب ونظيف وأسعاره مناسبة .

٤. مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي الإِفْطَارِ ؟

يقدم في الإفطار الفول والعدس والبيض والجبن والعسل والمربى مع الخبز .

٥. مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي العَشَاءِ ؟

يقدم في العشاء والسمك المشوي والمقلي واللحم المسلوق والمقلي .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ تَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ دَائِماً ؟

ب/ أَتَنَاوَلُ فِي هَذَا المَطْعَمِ جَمِيعَ الوَجَبَاتِ .

ج/ أَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ لِأَنَّه قَرِيبٌ وَنَظِيفٌ .

د/ أَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ لِأَنَّ طَعَامَه لَذِيذٌ .

هـ/ مَاذَا يَقَدِّمُ فِي الإِفْطَارِ ؟

الوَحْدَة (٧)

الدَّرْس (١٧) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. أَيْنَ يَتَنَاوَلُ أَنْجِيدَا وَجَبَاتِه ؟ ------------------------------

٢. كَمْ وَجْبَةً يَتَنَاوَلُ فِي اليَوْمِ ؟ ------------------------------

٣. لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ وَجَبَاتِه فِي هَذَا المَطْعَمِ ؟ ------------------------------

٤. مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي الإِفْطَارِ ؟ ------------------------------

٥. مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي العَشَاءِ ؟ ------------------------------

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ تَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ دَائِماً ؟

ب/ أَتَنَاوَلُ فِي هَذَا المَطْعَمِ جَمِيعَ الوَجَبَاتِ .

ج/ أَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ لأَنَّه قَرِيبٌ وَنَظِيفٌ .

د/ أَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ لأَنَّ طَعَامَه لَذِيذٌ .

هـ/ مَاذَا يَقَدِّمُ فِي الإِفْطَارِ ؟

٢٤٥


الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسُ (١٧)

التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِين:

المِثَالُ : (أ)

م : (المَطْعَم)

ط : هَلْ تَحْضُرْ لِهذَا المَطْعَم دَائماً ؟

المِثَالُ : (ب)

م : (البِقَالَة)

ط : هَلْ تَحْضَرَ لِهذِهِ البَقَالَة دَائماً ؟

١. م : (الفُنْدُق)

ط : --------------------------- ؟

٢. م : (الجَامِعَة)

ط : --------------------------- ؟

٢٤٦

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِين:

المِثَالُ : (أ)

م : (المَطْعَم)

ط : هَلْ تَحْضُرْ لِهذَا المَطْعَم دَائماً ؟

المِثَالُ : (ب)

م : (البِقَالَة)

ط : هَلْ تَحْضَرَ لِهذِهِ البَقَالَة دَائماً ؟

١. م : (الفُنْدُق)

ط : هل تحضر لهذا الفندق دائماً ؟

٢. م : (الجامِعَة)

ط : هل تحضر لهذه الجامعة دائماً ؟



الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٧)

التَّدْرِيبَاتُ

٣. م : (المَكْتَبَة)

ط : ------------------------- ؟

٤. م : (المَسْجِد)

ط : ------------------------- ؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : (جَمِيعُ الوَجَبَاتِ)

ط : أَتَنَاوَلُ فِي هَذَا المَطْعَمِ جَمِيعَ الوَجَبَاتِ .

١. م : كُلُّ الوَجَبَاتِ

ط : -------------------------

٢. م : بَعْضُ الوَجَبَاتِ

ط : -------------------------

٣. م : ثَلاثُ وَجَبَاتٍ

ط : -------------------------

٤. م : أَكْثَرُ الوَجَبَاتِ

ط : -------------------------

٢٤٧

٣. م : (المَكْتَبَة)

ط : هل تحضر لهذه المكتبة دائماً؟

٤. م : (المَسْجِد)

ط : هل تحضر لهذا المسجد دائماً ؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : (جَمِيعَ الوَجَبَاتِ)

ط : أَتَنَاوَلُ فِي هَذَا المَطْعَمِ جَمِيعَ الوَجَبَاتِ .

١. م : كُلَّ الوَجَبَاتِ

ط : أتناول في هذا المطعم كل الوجبات .

٢. م : بَعْضَ الوَجَبَاتِ

ط : أتناول في هذا المطعم بعض الوجبات

٣. م : ثَلاثَ وَجَبَاتٍ

ط : أتناول في هذا المطعم ثلاث وجبات

٤. م : أَكْثَرُ الوَجَبَاتِ

ط : أتناول في هذا المطعم كل الوجبات


الوَحْدَةُ (٧)
الدَّرْسُ (١٧) التَّدْريبات
التَّدريبُ الخَّامِسُ :
كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْنِ :
المِثَالُ (أ) :
م : (المَطْعَم / قَرِيْبٌ / نَظيفٌ)
ط : أَحْضُرُ لِهذَا المَطْعَم لأنَّهُ قَريبٌ وَنَظيفٌ .
المِثَالُ (ب) :
م : (المَكْتَبَة / قَرِيْبَةٌ / هَادئةٌ)
ط : أحْضَرَ لِهذه المَكْتَبَةِ لأنَّها قَرِيبةٌ وهَادِئةٌ .
١. م : (الفُنْدُق / نَظيفٌ / رَخيصٌ)
ط : ----------------------------
٢. م : (المَسْجِد / كَبيرٌ / قَريبٌ)
ط : ----------------------------
٢٤٨

التَّـدْرِيبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (المَطْعَم / قَرِيْبٌ / نَظيفٌ)

ط : أَحْضُرُ لِهذَا المَطْعَمِ لأَنَّهُ قَرِيبٌ وَنَظيفٌ .

المِثَالُ (ب) :

م : (المَكْتَبَة / قَرِيْبَةٌ / هَادئةٌ)

ط : أَحْضَرَ لِهذِهِ المَكْتَبَةِ لأَنَّها قَرِيبةٌ وهَادِئةٌ .

١. م : (الفُنْدُق / نَظِيفٌ / رَخِيصٌ)

ط : أحضر لهذا الفندق ؛ لأنه نظيف ورخيص .

٢. م : (المَسْجِد / كَبِيرٌ / قَرِيبٌ)

ط : أحضر لهذا المسجد؛ لأنه كبير وقريب .

الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسَ (١٧) التَّدْريباتُ

٣. م : (البَقالةِ / نَظيفَةٌ / قَريبةٌ)

ط : ---------------------------



٤. م : (الغُرْفَةِ / وَاسِعَةٌ / جَدِيدَةٌ)

ط : ---------------------------



٢٤٩

٣. م : (البَقالِةِ / نَظيفَةٌ / قَريبةٌ)

ط : أحضر لهذه البقاله؛ لأنها نظيفة وقريبة .

٤. م : (الغُرْفَةِ / وَاسِعَةٌ / جَديدَةٌ)

ط : أحضر لهذه الغرفة؛ لأنها واسعة وجديدة .


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٧)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ السادِسُ:

كَوِّنْ جُمْلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ):

م : (المَطْعَم / أَسْعَارُهُ / مُنَاسِبَةٌ)

ط : أَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ لأنَّ أَسْعَارَهُ مُنَاسِبَةٌ .

المِثَالُ (ب):

م : (الحَدِيْقَة / أَشْجَارُهَا / جَمِيلَةٌ)

ط : أَحْضُرُ لِهَذِهِ الحَدِيقَةِ ؛ لأنَّ أَشْجَارَهَا جَمِيْلَةٌ .

١. م : (المَطْعَم / طَعَامُهُ / لَذِيْذٌ)

ط : ----------------------------

٢. م : (الفُنْدُق / غُرَفُهُ / مُنَاسِبَةٌ)

ط : ----------------------------

٢٥٠

التَّـدْرِيبُ السادِسُ:

كَوِّنْ جُمْلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (المَطْعَم / أَسْعَارُهُ / مُنَاسِبَةٌ)

ط : أَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ لأنَّ أَسْعَارَهُ مُنَاسِبَةٌ .

المَثَالُ (ب) :

م : (الحَدِيْقَة / أَشْجَارُهَا / جَمِيلَةٌ)

ط : أَحْضُرُ لِهَذِهِ الحَدِيقَةِ ؛ لأَنَّ أَشْجَارَهَا جَمِيلَةٌ .

١. م : (المَطْعَم / طَعَامُهُ / لَذِيْذٌ)

ط : أحضر لهذا المطعم ؛ لأن طعامه لذيذ .

٢. م : (الفُنْدُق / غُرَفُهُ / مُنَاسِبَةٌ)

ط : أحضر لهذا الفندق ؛ لأن غرفه مناسبة .

م : (البَقالَةِ / أَسْعَارِهَا / مُنَاسِبَةٌ)
ط : أحضر لهذه البقاله ؛ لأن أسعارها مناسبة .

م : (المَكْتَبَةِ / كُتُبَهَا / كَثِيرَةٌ)
ط : أحضر لهذه المكتبة؛ لأن كتبها كثيرة .


الوَحْدَةُ (٧)
الدَّرْسُ (١٧)
التَّدْرِيبَاتُ

٣. م : (البَقَالَةِ / أَسْعَارَهَا / مُنَاسِبَةٌ)
ط : ---------------------------

٤. م : (المَكْتَبَةِ / كُتُبَهَا / كَثِيرَةٌ)
ط : ---------------------------

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ :
المِثَالُ :
م : (الإفْطَارِ)
ط : مَاذَا يُقَدَّمُ فِي الإفْطَارِ ؟
١. م : (العَشَاءِ)
ط : --------------------------- ؟
٢. م : (الغَدَاءِ)
ط : --------------------------- ؟
٣. م : (الصَّبَاحِ)
ط : --------------------------- ؟
٤. م : (النَّهَارِ)
ط : --------------------------- ؟

٢٥١

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الإفْطَارِ)
ط : مَاذَا يُقَدَّمُ فِي الإفطَارِ ؟

١. م : (العَشَاءِ)
ط : ماذا يقدم في العشاء ؟

٢. م : (الغَدَاءِ)
ط : ماذا يقدم في الغداء ؟

٣. م : (الصَّبَاحِ)
ط : ماذا يقدم في الصباح؟

٤. م : (النَّهَارِ)
ط : ماذا يقدم في النهار ؟



الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٧)
التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

م : (الدَّجَاجَ / الأَرْز / الخُبْز)

ط : المَطْعَمَ يُقَدِّمُ الدَّجَاجَ مَعَ الأَرْزِ أو الخُبْز .

١. م : (السَّمَكَ / الخُبْز / الأَرْز)

ط : ----------------------------

٢. م : (اللَّحْمَ المَقْلِيَّ / الحَسَاء / الخَضْرَاوَات)

ط : ----------------------------

٢٥٢

التَّـدْرِيبُ الثَّـامِـنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

م : (الدَّجَاجَ / الأَرْز / الخُبْز)

ط : المَطْعَمَ يُقَدِّمُ الدَّجَاجَ مَعَ الأَرْزِ أو الخُبْز .

١. م : (السَّمَكَ / الخُبْز / الأَرْز)

ط : المطعم يقدم السمك مع الخبز أو الأرز .

٢. م : (اللَّحْمَ المَقْلِيَّ / الحَسَاء / الخُضْرَاوَات)

ط : المطعم يقدم اللحم المقلي مع الحساء أو الخضروات .

الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسَ (١٧)

التَّدْرِيباتُ

٣. م : (البَيْضَ المَسْلُوقَ / الفُولِ / العَدَسِ)

ط : ---------------------------







٤. م : (وَجْبَةَ الإِفْطَارِ / القَهْوَةِ / العَصِيْرِ)

ط : ---------------------------





٢٥٣

١. م : (البَيْضَ المَسْلُوقَ / الفُولِ / العَدَسِ)

ط : المطعم يقدم البيض المسلوق مع الفول أو العدس

٣. م : (وَجْبَةُ الإِفْطَارِ / القَهْوَةِ / العَصِيْرِ)

ط : المطعم يقدم وجبة الإفطار مع القهوة أو العصير .



الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسُ (١٧)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (أَنَا)

شَرِبْتُ العَصِيرَ

(أَنْتَ)

١. ---------------- (أنت)

٢. ---------------- (هُوَ)

٣. ---------------- (أَنْتِ)

٤. ---------------- (هِيَ)

٥. ---------------- (نَحْنُ)

٦. ---------------- (رَاشِدُ)

٧. ---------------- (لَيلَى)

٨. ---------------- (أَنَا)

٩. ----------------

٢٥٤

التـدْرِيبُ التَّـاسِعُ :

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

م : (أنا)

أنا شربت العصير

(أنتَ)

١. أنت شربت العصير .

(هو)

٢. هو شرب العصير .

(أنتِ)

٣- أنتِ شربتِ العصير

(هي)

٤. هي شربتِ العصير .

(نحن)

٥. نحن شربنا العصير .

(راشد)

٦. راشد شرب العصير .

(ليلى)

٧. ليلى شربت العصير .

(أنا)

٨. أنا شربت العصير .

الوَحْدَةُ
(٧)

الدَّرْسَ (١٧)
التَّدْريبات

التَّدريبُ العاشِرُ:

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَتى نَتَناوَلُ الطَّعَامَ ؟
----
٢. أَيْنَ نَتَناولُ الطَّعامَ ؟
----
٣. مَاذا تَأكُلُ في العَشَاءِ ؟
----
٤. في أَيِّ مَطْعَمٍ تَأكُلُ ؟
----
٥. لِمَاذَا تَأْكُلُ في هذا المَطْعَم ؟
----
٦. هَلْ تُحِبُّ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ أَوِ المَقْلِيَّ ؟

٢٥٥

التَّـدرِيبُ العاشِرُ:

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَتَى نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟
أتناول الطعام عندما أجوع .
٢. أَيْنَ نَتَنَاوَلُ الطَّعامَ ؟
أتناول الطعام في المطعم .
٣. مَاذَا تَأكُلُ في العَشَاءِ ؟
آكل الفول والجبن في العشاء .
٤. في أيِّ مَطْعَمٍ تَأكُلُ ؟
آكل في مطعم الإخلاص .
٥. لِمَاذَا تَأكُلُ في هَذا المَطْعَمِ ؟
لأَنَّه قَريبٌ وَنَظيفٌ وَأَسْعَارُهُ مَناسبةٌ .
٦. هَلْ تُحِبُّ اللَّحْمَ المَشْويَّ أَوْ المَقْلِيَّ ؟
أحب اللحم المشوي .


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٧) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

صِلْ كَلِمَاتَ القَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمَةِ (ب) كَمَا في المِثَالِ :

	القَائِمَةُ (أ)	القَائِمَةُ (ب)
المِثالُ	وَجْبَةُ الصَّبَاحِ	المَطْعَمُ
١	نَأكُلُه في اللَّيلِ	البَيْضُ
٢	وَجْبَةٌ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ	السَّمَكُ
٣	مِنْ الدَّجَاجِ	الجُبْنُ
٤	نَتَنَاوَلُ فيه الوَجْبَاتِ	رَخِيصٌ
٥	مِنْ اللَّبَنِ	الإِفْطَارُ
٦	في البَحْرِ	العَشَاءُ
٧	ضِدُّ غَالٍ	الغَدَاءُ
٨	مِنْ أَنْوَاعِ الفَاكِهَةِ	البُرْتُقَالُ

٢٥٦

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

صِلْ كَلِمَاتَ القَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ :

	القائمة (أ)	القائمة (ب)
	وجبة الصباح	المطعم
١	نأكله في الليل	البيض
٢	وجبة ما بعد الظهر	السمك
٣	من الدجاج	الجبن
٤	نتناول فيه الوجبات	رخيص
٥	من اللبن	الإفطار
٦	في البحر	العشاء
٧	ضد غالٍ	الغداء
٨	من أنواع الفاكهة	البرتقال



الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٧) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ:

اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسينِ فِيْمَا يَأْتي:

١. نَتَناولُ بَعْدَ الظُّهْرِ: (الفَطُورَ الغَدَاءَ – العَشَاءَ)

٢. نَشْرَبُ الشَّايَ في: (المَطْعَمِ – المَقْهَى – المَكْتَبَةِ)

٣. مِنَ المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ: (القَهْوَةُ – العَصِيرُ – المَاءُ)

٤. نَأكُلُهُ مَقْلِيًّا أو مَشْوِيًّا: (العَسَلَ – السَّلَطَةَ اللَّحْمَ)

٥. نَلْبَسُهُ دَاخِلَ الحِذَاءِ: (القَمِيصَ – الجَوْرَبَ – البَنْطَلُونَ)

٦. مِنَ المَلابِسِ النِّسَائيَّةِ: (الحِذَاءُ – العُمَامَةُ – الفُسْتَانُ)

٧. لا يُوجَدُ في المَكْتَبَةِ: (الصَّحِيفَةُ – القَلَمُ – السَّمْنُ)

٨. نَشْتَرِي مِنَ المَلْحَمَةِ السَّمَكَ (المَشْوِيَّ الطَّازَجَ – المَقْلِيَّ)

٢٥٧

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسينِ فِيْمَا يَأْتِي:

١. نَتَنَاوَلُ بَعْدَ الظُّهْرِ: (الفَطُورَ – الغَدَاءَ – العَشَاءَ) الغَدَاءَ

٢. نَشْرَبُ الشَّايَ في: (المَطْعَمِ – المَقْهَى – المَكْتَبَةِ) المَقْهَى

٣. مِنَ المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ: (القَهْوَةُ – العَصِيرُ – المَاءُ) القَهْوَةُ

٤. نَأْكُلُهُ مَقْلِيًّا أو مَشْوِيًّا: (العَسَلَ – السَّلَطَةَ – اللَّحْمَ) اللَّحْمَ

٥. نَلْبَسُهُ دَاخِلَ الحِذَاءِ: (القَمِيصَ – الجَوْرَبَ – البَنْطَلُونَ) الجَوْرَبَ

٦. مِنَ المَلابِسِ النِّسَائِيَّةِ: (الحِذَاءُ – العُمَامَةُ – الفُسْتَانُ) الفُسْتَانُ

٧. لا يُوجَدُ في المَكْتَبَةِ: (الصَّحِيفَةُ – القَلَمُ – السَّمْنُ) السَّمْنُ

٨. نَشْتَرِي مِنَ المَلْحَمَةِ السَّمَكَ (المَشْوِيَّ – الطَّازَجَ – المَقْلِيَّ) الطَّازَجَ


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٧) التَّدْريباتُ

التدريب الثَّالِثُ عَشَر :

أ/ اقْرَأْ ما يَأتي :

شَرابٌ	مَشْيبٌ	رَمشَ	يُشيرُ
مشْجَب	تَشْرب	جَميلٌ	نجيبٌ
بُرْجٌ	شجرٌ	رجبٌ	جَمَالٌ

التدريب الرَّابعُ عَشَر :

اكْتُبْ ما يَأتي :

(أ)

شَرِبَ	شـ
....	....
نَشَرَ	ـشـ
....	....
كَبْشٌ	ـش
....	....
قِرشٌ	ش
....	....

٢٥٨

التدريب الثَّالِثُ عَشَر :

أ/ اقْرَأْ ما يَأتي :

شَرابٌ	مَشْيبٌ
رَمشَ	يُشيرُ
مشْجَب	تَشْرب
جَميلٌ	نجيبٌ
بَرْجٌ	شجرٌ
رجبٌ	جَمَالٌ

التدريب الرَّابِعُ عَشَر :

اكْتُبْ ما يَأتي :

(أ)

شَرِبَ	شـ
....	....
نَشَرَ	ـشـ
....	....
كَبْشٌ	ـش
....	....
قِرشٌ	ش
....	....



الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٧)

التَّدْريباتُ

(ب)

١/ شَرِبَ بَشيرٌ

٢/ رَجَبٌ نَجيبٌ

٣/ شَرِبْتُ الشَّايَ

٤/ رشَا طَالِبَةٌ

٥/ الشَّجَرُ مُثْمِرٌ

٦/ رَجَبٌ مَجيدٌ

(ج)

جَرَي	جـ
....	....
نَجا	ـجـ
....	....
مُنْتَجٌ	ـج
....	....
بُرْجٌ	ج
....	....

٢٥٩

(ب)

١/ شَرِبَ بَشيرٌ

٢/ رَجَبٌ نَجيبٌ

٣/ شَرِبْتُ الشَّايَ

٤/ رشَا طَالِبَةٌ

٥/ الشَّجَرُ مُثْمِرٌ

٦/ رَجَبٌ مَجيدٌ

(ج) جَرَي	جـ
....	....
نَجا	ـجـ
....	....
مُنْتَجٌ	ـج
....	....
بُرْجٌ	ج
....	....

الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْس (١٧)

الخُلاَصةُ

الخُلاَصَةُ :

الأَصواتُ : ج/ ش / ي

الكلماتُ الجَدِيْدَةُ :

طَعَامٌ – شَرَابٌ – دَائماً – أَتَنَاوَلُ (تَنَاوَلَ / يَتْنَاوَلُ / تَنَاوَلْ) – جَمِيعُ - كُلُّ – الإِفْطَارُ – وَجَبَاتٌ / وَجْبَةُ الغَدَاء – العَشَاءُ – قَرِيبٌ / قَرِيْبَةٌ – نَظِيْفٌ / نَظِيفَةٌ – مُنَاسِبٌ / مُنَاسِبَةٌ – يُقَدِّمُ (قَدَّمَ – يُقدِّمُ – قَدِّمْ) – الفُولُ – العَدَسُ – البَيْضُ – الجُبْنُ – العَسَلُ – المُرَبَّى – الخُبْزُ – الحَسَاء – المَسْلُوقُ – المَشْوِيُّ – المَقْلِيُّ – الأُرْزُ – الحَلْوَى – الزَّبَادِيُّ اللَّبَنُ

التَّرَاكِيبُ :

- هَلْ تَحْضرُ لِهَذا المَطْعَم دَائماً ؟
- نَعَمْ ، وَأَتَنَاوَلُ فيه جَمِيعَ الوَجَبات .
- أَحْضُرُ لِهذَا المَطْعَم ؛ لأَنَّهُ مَطْعَمٌ قَرِيْبٌ وَنَظِيفٌ .
- أَحْضُرُ لِهذَا المَطْعَم ؛ لأَنْ أَسْعَارَه مُنَاسِبَةٌ .
- مَاذَا يُقَدِّمُ فِي الإِفْطَار؟.
- يُقَدِّمَ المُرَبَّى مَعَ الخُبْز .
- يَقَدِّمَ اللَّحْمَ مَعَ الأُرْزِ أَو الخُبْزِ .

٢٦٠

السؤال الأول : التقويم

(الدرس ١٧) :

أجب عن الأسئلة الآتية :

كم وجبة تأكل في اليوم ؟

آكل في اليوم ثلاث وجبات .

ماذا تفضل في الفطور ؟

أفضل البيض والجبن .

متى تتناول الغداء ؟

أتناول الغداء بعد الظهر .

ماذا تأكل في العشاء ؟

آكل السمك والفول .

كيف تطبخ لحماً مشوياً ؟

على الفحم / الحجر / النار ...

السؤال الثـانـي :

كون جملاً من أزواج الكلمات الآتية :

الأرز – اللحم . أتناول الأرز مع اللحم

الغداء – الخضار . في الغداء أتناول الخبز والخضار .

الحليب – المربى . في الإفطار آكل المربى مع الخبز وأشرب الحليب البارد .

السمك – الخبز . أفضل السمك مع الخبز .

السلطة – الدجاج . أتناول في الغداء الدجاج مع الحساء والسلطة .

الوَحْدَةُ (٧)

الطَّعَامُ والشَّرَابُ

الدَّرْسُ (١٨)



الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨)

في المَقْهَى

الحِوارُ :

رَاشِدٌ : هيَّا إلَى المَقْهَى .

إسْمَاعِيلُ : هَيَّا .

عَامِلُ المَقْهَى : مَرْحَباً تَفَضَّلا .

رَاشِدٌ : مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟

عَامِلُ المَقْهَى : عِنْدَنَا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَازَجَةِ .

رَاشِدٌ : مَاذَا تَشْرَبُ يَا إسْمَاعِيلُ ؟

إسْمَاعِيلُ : أشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتقَالِ .

رَاشِدٌ : وَأنَا أَشْرَبُ عَصِيرَ التُّفَاحِ .

إسْمَاعِيلُ : وَمَاذَا عِنْدَكُم مِنَ المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ؟

عَامِلَ المَقْهَى : عِنْدَنَا الشَّايُ وَالقَهْوَةُ وَالكَاكَاوُ .

رَاشِدٌ : هَاتِ كُوْبَاً مِنَ الشَّايِ .

إسْمَاعِيلُ : وأنَا أريدُ فِنْجَاناً مِنْ القَهْوَةِ .

عَامِلُ المَقْهَى : تَفَضَّلْ القَهوَةَ والشَّايَ .

رَاشِدٌ : شُكْراً .

٢٦١

أهداف الدرس :

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

١. معرفة كيفية التعامل في المقهى وأسلوب طلب ما يحتاج إليه من المشروبات الباردة والساخنة
٢. تعزيز معرفته واستخدامه للأصوات (ج/ ش/ ي) وإتقان نطقها .
٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بأسماء المشروبات الباردة والساخنة .
٤. معرفة إسناد فعل الأمر لواو الجماعة والاستخدام الصحيح له .
٥. تعزيز استخدامه للجملة الاستفهامية والجوابية .
٦. تعزيز استخدامه للفعل المضارع للمتكلم والمخاطب .
٧. قراءة نص قصير وفهمه والإجابة عن أسئلته .
٨. كتابة كلمات وجمل قصيرة كتابة صحيحة .
٩. كتابة نص إملاء قصير (إملاء منظور) .
١٠. استخدام بعض أنواع التعبير الشفوي والتحريري (ملأ الفراغ/ إجابة أسئلة موجهة)


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨)

التَّدْريبات

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَاذَا في المَقْهَى مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟

٢. مَاذَا يَشْرَبُ رَاشِدٌ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟

٣. مَاذَا يَشْرَبُ إسْماعِيلُ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟

٤. مَنِ الَّذِي يَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟

٥. مَنِ الَّذِي يَشْرَبُ الشَّايَ ؟

التدريبُ الثَّانيُّ :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَيَّا إلى المَقْهَى .

ب/ مَرْحَبًا تَفَضَّلُوا .

ج/ مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟

د/ عِنْدَنَا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ .

هـ/ مَاذَا تَشْرَبُ يَا إسْمَاعِيلُ ؟

و/ أشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ البَارِدِ .

ز/ هَاتِ كَوْبَ شَايٍ سَاخِنٍ .

٢٦٢

التَّدْرِيبات

التَّدريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَاذَا في المَقْهَى مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟
في المقهى عصير الفاكهة من المشروبات الباردة .

٢. مَاذَا يَشْرَبُ رَاشِدٌ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟
يشرب راشد عصير التفاح .

٣. مَاذَا يَشْرَبُ إسْماعِيلُ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟
يشرب إسماعيل عصير البرتقال .

٤. مَنِ الَّذِي يَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟
يشرب إسماعيل القهوة .

٥. مَنِ الَّذِي يَشْرَبُ الشَّايَ ؟
يشرب راشد الشاي .

التدريبُ الثَّانِيُّ :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَيَّا إلى المَقْهَى .

ب/ مَرْحَبًا تَفَضَّلُوا .

ج/ مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟

د/ عِنْدَنَا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ .

هـ/ مَاذَا تَشْرَبُ يَا إسْمَاعِيلُ ؟

و/ أشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ البَارِدِ .

ز/ هَاتِ كَوْبَ شَايٍ سَاخِنٍ .

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسُ (١٨)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (المَقْهَى)

ط : هَيَّا إِلَى المَقْهَى .



١. م : (المَطْعَم)

ط : ------------------------



٢. م : (الفُنْدُق)

ط : ------------------------

٢٦٣

التـدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (المَقْهَى)

ط : هَيَّا إلى المَقْهَى .

١. م : (المَطْعَم)

ط : هيَّا إلَى المطعم .

٢. م : (الفُنْدُق)

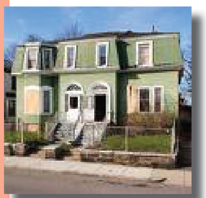
ط : هيَّا إلى الفندق .

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ (١٨)

التَّدْريباتُ



٣. م : (البَيْتِ)

ط : -------------------------



٤. م : (الجَامِعَةِ)

ط : -------------------------

٢٦٤

٣. م : (البَيْتِ)

ط : هيَّا إلى البيت .

٤. م : (الجَامِعَةِ)

ط : هيَّا إلى الجامعة .


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (المَشْرُوبَاتِ البَارِدَة)

ط : مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَة ؟

١. م : (المَشْرُوبَات السَّاخِنَة)

ط : ------------------------ ؟

٢. م : (الفَوَاكِه الطَّازَجة)

ط : ------------------------ ؟

٢٦٥

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (المَشْرُوبَاتِ البَارِدَة)

ط : مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَة ؟

١. م : (المَشْرُوبَات السَّاخِنَة)

ط : ماذا عندكم من المشروبات الساخنة ؟

٢. م : (الفَوَاكِه الطَّازَجة)

ط : ماذا عندكم من الفواكه الطازجة ؟

الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسَ (١٨)
التَّدْريباتُ

٣. م : (المَشْروبَاتِ الـمُشَكَّلَةِ)

ط : ------------------------ ؟



٤. م : (المَأكُولاَتِ السَّاخِنَة)

ط : ------------------------ ؟



٢٦٦

٣. م : (المَشْروبَاتِ الـمُشَكَّلَة)

ط : ماذا عندكم من المشروبات المشكلة ؟

٤. م : (المَأكُولاَت السَّاخِنَة)

ط : ماذا عندكم من المأكولات الساخنة ؟


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨) التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الـمِثَالَيْنِ :

الـمِثَالُ : (أ)

م : (الجَزَر)

ط : عِنْدَنا عَصِيرُ الجَزَرِ الطَّازِجِ .

الـمِثَالُ : (ب)

م : (الفَاكِهَة)

ط : عِنْدَنا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَّازَجَة .

١. م : (البُرْتُقَال) .

ط : ------------------------

٢٦٧

التَّـدْرِيبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الـمِثَالَيْنِ :

الـمِثَالُ : (أ)

م : (الجَزَر)

ط : عِنْدَنا عَصِيرُ الجَزَرِ الطَّازِجِ .

الـمِثَالُ : (ب)

م : (الفَاكِهَة)

ط : عِنْدَنا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَّازَجَة .

١. م : (البُرْتُقَال) .

ط : عندنا عصير البرتقال الطازج .


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسَ (١٨) التَّدْريباتُ

٢. م : (الجَوَافَة) .

ط : ------------------------

٣. م : (الكُمثْرَى) .

ط : ------------------------

٤. م : (اللَّيْمُون) .

ط : ------------------------

٢٦٨

٢. م : (الجَوَافَة) .

ط : عندنا عصير الجوافة الطازجة .

٣. م : (الكُمثْرَى) .

ط : عندنا عصير الكمثرى الطازجة .

٤. م : (اللَّيْمُون) .

ط : عندنا عصير الليمون الطازج .


الوَحْدَةُ
(٧)
الدَّرْسُ (١٨)
التَّدْرِيبات
التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :
اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :
المِثَالُ :
م : (تَشْرَبُ / العَصِيرَ)
ط١ : مَاذَا تَشْرَبُ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟
ط٢ : أَشْرَبُ العَصِيرَ .
١. (تَأْكُلُ / السَّمَكَ) .
ط١ : ------------------------ ؟
ط٢ : ------------------------
٢. (تَكْتُبُ / الدَّرْسَ) .
ط١ : ------------------------ ؟
ط٢ : ------------------------
٢٦٩

التـَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (تَشْرَبُ / العَصِيرَ)

ط١ : مَاذَا تَشْرَبُ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟

ط٢ : أَشْرَبُ العَصِيرَ .

١. (تَأْكُلُ / السَّمَكَ) .

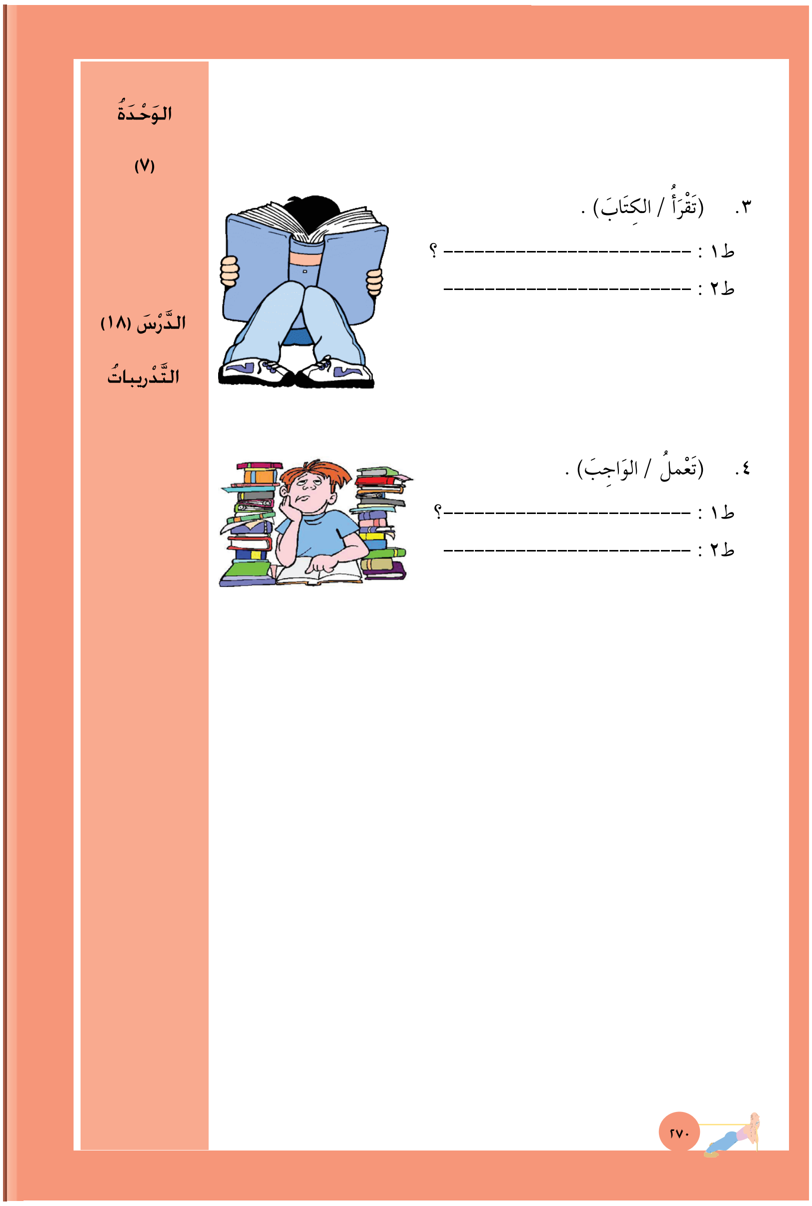
ط١ : ماذا تأكل يا إسماعيل ؟

ط٢ : آكل السمك .

٢. (تَكْتُبُ / الدَّرْسَ) .

ط١ : ماذا تكتب يا إسماعيل ؟

ط٢ : اكتب الدرس .



الوَحْدَةُ
(٧)

الدَّرْسَ (١٨)
التَّدْريباتُ

٣. (تَقْرَأُ / الكِتَابَ) .

ط١ : ------------------------- ؟

ط٢ : -------------------------

٤. (تَعْملُ / الوَاجِبَ) .

ط١ : -------------------------؟

ط٢ : -------------------------

٢٧٠

٣. (تَقْرَأُ / الكِتَابَ) .

ط١ : ماذا تقرأ يا إسماعيل ؟

ط٢ : اقرأ الكتاب .

٤. (تَعْمَلُ / الوَاجِبَ) .

ط١ : ماذا تعمل يا إسماعيل ؟

ط٢ : أعمل الواجب .


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (شَايٌ / سَاخِنٌ) .

ط : عِنْدَنَا شَايٌ سَاخِنٌ .

١. م : (لَبَنٌ / طَازَجٌ) .

ط : -------------------------

٢. م : (قَهْوَةٌ / سَاخِنَةٌ) .

ط : -------------------------

٢٧١

التَّـدْريبُ السَّابِـعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (شَايٌ / سَاخِنٌ) .

ط : عِنْدَنَا شَايٌ سَاخِنٌ .

١. م : (لَبَنٌ / طَازَجٌ) .

ط : عندنا لَبَنٌ طَازَجٌ .

٢. م : (قَهْوَةٌ / سَاخِنَةٌ) .

ط : عندنا قَهْوَةٌ سَاخِنَةٌ .

الوَحْدَةُ
(٧)

الدَّرْسَ (١٨)
التَّدْريباتُ

٣. م : (كَاكَاوٌ / بارِدٌ) .
ط : ------------------------



٤. م : (جَوَافَةٌ / طَازَجَةٌ) .
ط : ------------------------



٥. ٥. م : (عصيرٌ / باردٌ)
ط : ------------------------



٢٧٢

٣. م : (كَاكَاوٌ / باردٌ) .
ط : عندنا كَاكَاوٌ باردٌ.
٤. م : (جَوَافَةٌ / طَازَجَةٌ) .
ط : عندنا جَوَافَةٌ طَازَجَةٌ ،
٥. ٥. م : (عصيرٌ / باردٌ)
ط : عندنا عصيرٌ باردٌ ،


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (كَوْبَ شَايٍ)

ط : هَاتِ كَوْبَ شَايٍ .

١. م : (عَصِيرَ بُرْتَقَالٍ) .

ط : -------------------------

٢. م : (فِنْجَانَ قَهْوةٍ) .

ط : -------------------------

٣. م : (رِطْلَ كَاكَاوٍ) .

ط : -------------------------

٤. م : (زُجَاجَةَ لَبَنٍ) .

ط : -------------------------

٢٧٣

التَّـدْريبُ الثَّـامِـنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (كَوْبَ شَايٍ)

ط : هَاتِ كَوْبَ شَايٍ .

١. م : (عَصِيرَ بُرْتَقَالٍ) .

ط : هات عصير برتقال .

٢. م : (فِنْجَانَ قَهْوةٍ) .

ط : هات فنجان قهوة .

٣. م : (رِطْلَ كَاكَاوٍ) .

ط : هات رطل كاكاو .

٤. م : (زَجَاجَةَ لَبَنٍ) .

ط : هات زجاجة لبن .


الوَحْدَة (٧)

الدَّرس (١٨) التَّدْريبات

التَّدْريبُ التَّاسِعُ :

اِمْلأ الفَرَاغَ كَمَا في المِثَال :

المِثَالُ : م : --------- إلى المَقْهى .

هَيَّا إلى المَقْهَى .

أ / خُذْ .
ب / هَيَّا .
ج / اِشْرب .

١. أُريدُ ---------- قَهْوة .

أ / كُوبَ .
ب / فنْجَانَ .
ج / كِيلُو .

٢. عِنْدنا ---------- باردٌ .

أ / قَهْوَةٌ .
ب / مَشْروباتٌ
ج / عَصِيرٌ .

٣. أُريدُ فَاكِهةً ----------

أ / سَاخنَةً .
ب / طَازَجَةً
ج / طَازَجاً .

٤. هَاتِ ---------- شَايٍ .

أ / فنْجَانَ.
ب / كُوبَ .
ج / زُجَاجَة .

٢٧٤

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِمْلأ الفَرَاغَ كَمَا فِي المِثَال :

المِثَالُ : م : .... إِلى المَقْهى .

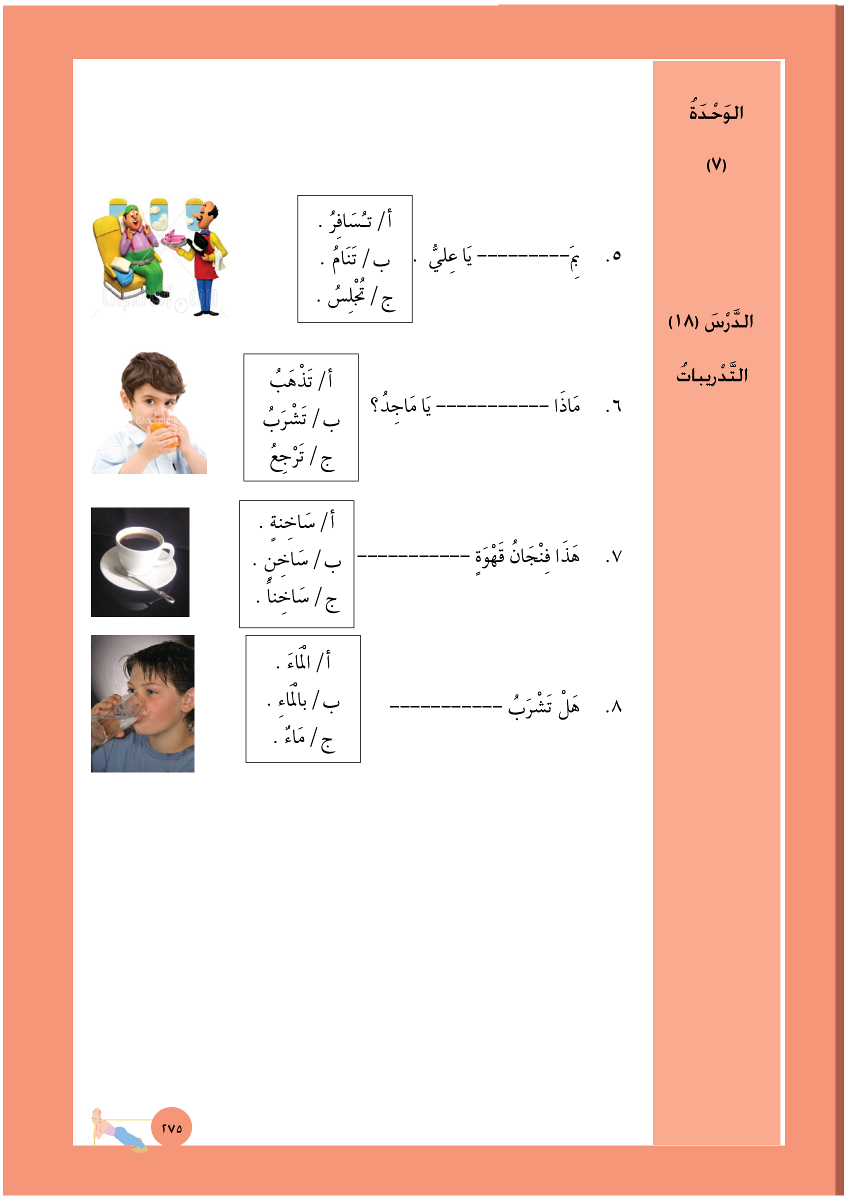
هَيَّا إلى المَقْهَى .

١. أُريدُ فِنْجَانَ قَهْوة .

٢. عِنْدنا عَصيرٌ باردٌ .

٣. أُريدُ فَاكِهةً طَازَجَةً

٤. هَاتِ كُوبَ شَايٍ .


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسَ (١٨)

التَّدْريبات

٥. بِمَ--------- يَا عليُّ .
أ/ تُسَافِرُ .
ب/ تَنَامُ .
ج/ تُجْلِسُ .

٦. مَاذَا ----------- يَا مَاجِدُ؟
أ/ تَذْهَبُ
ب/ تَشْرَبُ
ج/ تَرْجِعُ

٧. هَذَا فِنْجَانُ قَهْوَةٍ -----------
أ/ سَاخِنة .
ب/ سَاخِن .
ج/ سَاخِناً .

٨. هَلْ تَشْرَبُ -----------
أ/ المَاءَ .
ب/ بالمَاءِ .
ج/ مَاءٌ .

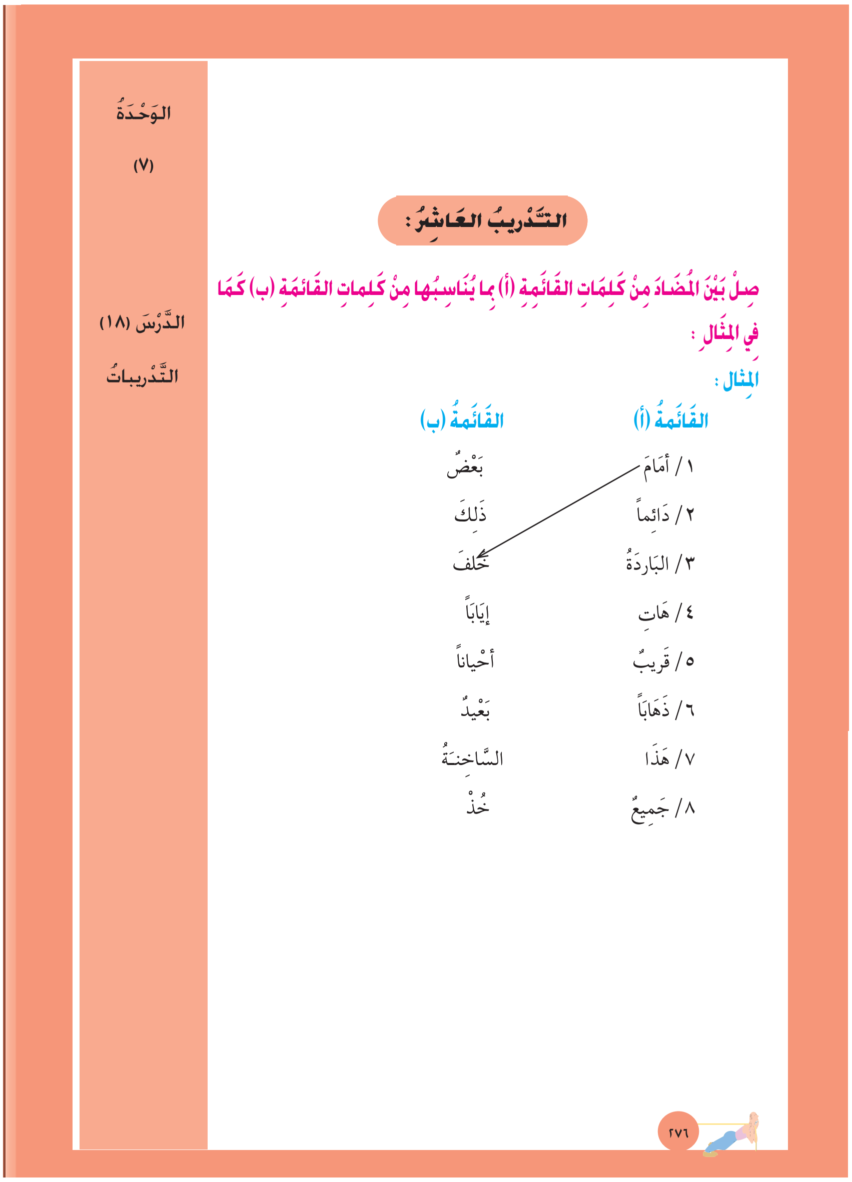
٢٧٥

١. بِمَ تُسَافِرُ يَا عليُّ .

٢. مَاذَا تَشْرَبُ يَا مَاجِدُ؟

٣. هَذَا فِنْجَانُ قَهْوَةٍ سَاخِنةٍ

٤. هَلْ تَشْرَبُ المَاءَ ؟


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْس (١٨) التَّدْريبات

التَّدْريبُ العَاشِرُ :

صِلْ بَيْنَ المُضَادِّ مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمَةِ (أ) بِما يُنَاسِبُها مِنْ كَلِماتِ القَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثال :

القَائِمَةُ (أ)	القَائِمَةُ (ب)
١/ أَمَامَ	بَعْضٌ
٢/ دَائِماً	ذَلِك
٣/ البَارِدَةُ	خَلْفَ
٤/ هَاتِ	إِيَاباً
٥/ قَرِيبٌ	أَحْيانا
٦/ ذَهَابَاً	بَعْيدٌ
٧/ هَذَا	السَّاخِنَةُ
٨/ جَمِيعٌ	خُذْ

٢٧٦

التـَّدْرِيبُ العَاشِرُ :

صِلْ بَيْنَ المُضَادِّ مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمَةِ (أ) بِما يُنَاسِبُها مِنْ كَلِماتِ القَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثال :

القَائِمَةُ (أ)	القَائِمَةُ (ب)
١/ أَمَامَ	بَعْضٌ
٢/ دَائِماً	ذَلِك
٣/ البَارِدَةُ	خَلْفَ
٤/ هَاتِ	إِيَاباً
٥/ قَرِيبٌ	أَحْيانَاً
٦/ ذَهَابَاً	بَعِيدٌ
٧/ هَذَا	السَّاخِنَةُ
٨/ جَمِيعٌ	خُذْ

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٨)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ الحَادِي عَشَرَ :

أكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١. نَتَناوَلُ في الفُطور ------ وَالبَيْض وَ ------

٢. وَنَتَناولُ في الغَدَاءِ الحَسَاءَ وَ ----- وَ ----- والسَّلَطَة .

٣. وفي العَشَاءِ نَتَناولُ ---- المَشْويَّ وَ --- ، وَاللَّحَمَ المَطْبوخَ مَعَ --- أو الأَرْزَ.

٤. في المَقْهَى مَشْرَوباتٌ بَارِدَةٌ وَسَاخِنَةٌ؛ مِنْ المَشْرُوبَات البَارِدَة عَصيرُ -- - وَعَصيرُ البُرْتُقَال ، ومِنْ المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ القَهْوَةُ وَ ----- وَالكَاكَاو .

٢٧٧

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

أكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١. نَتَنَاوَلُ فِي الفُطُور الزبادي وَالبَيْض وَ العدس

٢. وَنَتَناولُ فِي الغَدَاءِ الحَسَاءَ وَ واللحم وَ الأرز والسَّلَطَة .

٣. وفِي العَشَاءِ نَتَنَاولُ الدجاج المَشْويَّ وَ الخبز ، وَاللَّحَمَ المَطْبوخَ مَعَ الخبز أو الأَرْزَ.

٤. فِي المَقْهَى مَشْرَوباتٌ بَارِدَةٌ وَسَاخِنَةٌ؛ مِنْ المَشْرُوبَات البَارِدَة عَصيرُ المانجو وعَصيرُ البُرْتُقَال ، ومِنْ المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ القَهْوَةُ وَ الشاي وَالكَاكَاو .

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ (١٨)

التَّدْريباتُ

التدريبُ الثاني عَشَر :

أجبْ عَنِ الأسْئلةِ الآتِيَة :

١. مَاذَا تَشْرَبُ مِنْ عَصِيرِ الفَاكِهَةِ ؟

----

٢. أَيْنَ تَشْرَبُ العَصِيرَ ؟

----

٣. هاتِ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْـمَشرُوبَاتِ البَارِدَةِ في بَلَدِكُمْ ؟

----

٤. بِكَمْ كُوبَ الشَّايِ في الْـمَقْهَى فِيْ بَلَدِكُمْ ؟

----

٥. هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الـمَقْهَى دَائماً ؟

٢٧٨

التدريبُ الثانـي عَشَر :

أجبْ عَنِ الأسْئلةِ الآتِيَة :

١. مَاذَا تَشْرَبُ مِنْ عَصِيرِ الفَاكِهَةِ ؟
أشرب عصير الموز .

٢. أَيْنَ تَشْرَبُ العَصِيرَ ؟
أشرب العصير في المقهى .

٣. هاتِ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ فِي بَلَدِكُمْ ؟
عندنا جوافة باردة وبرتقال بارد .

٤. بِكَمْ كُوبَ الشَّايِ فِي الْمَقْهَى فِيْ بَلَدِكُمْ ؟
كوب الشاي بنصف دينار .

٥. هَلْ تَذْهَبُ إِلَى المَقْهَى دَائِماً ؟
لا ، اذهب أحياناً .


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨)

التَّدْريباتُ

التدريبُ الثالثُ عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأْتي :

أ/ الزُّبَيْرُ يُرِيْدُ فُولاً بالسَّمْنِ بدون جُبْنٍ ، ويَاسِرٌ يُرِيدُ فُولاً بالزَّيْتِ والجُبْنِ . تناوَلَ الاثْنان الفُولَ ، ثُمَّ شَرِبَا زُجَاجَتَيْنِ مِنَ اللَّيْمُونِ البارِدِ ، وكُوبَيْنِ مِنَ الشَّايِ السَّاخِنِ .

ب/ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتيةِ :

١. ماذا يُرِيدُ الزُّبَيْرُ ؟

____

٢. هَلْ يَأْكُلُ الزُّبَيْرُ الجُبْنَ ؟

____

٣. مَاذا يَأْكُلُ يَاسِرٌ ؟

____

٤. مَاذَا يَشْرَبَانِ مِنَ المَشْروباتِ البارِدَةِ ؟

____

ج/ استبدل كما في المثال :

المثال : (شَرِبَ / زُجاجَةً)

شربا زجاجتين .

١. (قَرَأَ / كتاباً) : ______________________

٢. (رَكِبَ / سَيَّارَةً) : ______________________

٣. (حَضَرَ / دَرْساً) : ______________________

٤. (سَمِعَ / خُطْبَةً) : ______________________

٢٧٩

التدريبُ الثالِثُ عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأْتي :

أ/ الزُّبيرُ يُريدُ فُولاً بالسَّمْنِ بدُونِ جُبْنٍ ، وَياسِرٌ يُريدُ فُولاً بالزَّيْتِ والجُبْنِ . تَناوَلَ الاثْنانِ الفُولَ ، ثُمَّ شَرِبَا زُجَاجَتَيْنِ مِنَ اللَّيْمُونِ البارِدِ ، وكُوبَيْنِ مِنَ الشَّايِ السَّاخِنِ .

ب/ أَجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتيةِ :

١. ماذا يُرِيْدُ الزُّبَيْرِ ؟

يريد الزبير فولاً بالسمن .

٢. هَلْ يَأْكُلُ الزُّبَيْرُ الجُبْنَ ؟

لا يأكل الزبير الجبن .

٣. مَاذا يَأْكُلُ يَاسِرٌ ؟

يأكل ياسر الفول .

٤. مَاذَا يَشْرَبَانِ مِنَ المَشْروباتِ البارِدَةِ ؟

يشربان الليمون البارد .

ج/ استبدل كما في المثال :

المثال : (شَرِبَ / زُجاجَةً)

شربا زجاجتين .

١. (قَرَأَ / كتاباً) : قرآ كتابين .

٢. (رَكِبَ / سَيَّارَةً) : ركبا سيارتين .

٣. (حَضَرَ / دَرْساً) : حضرا درسين .

٤. (سَمِعَ / خُطْبَةً) : سمعا خطبتين .



الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرسُ (١٨)

التَّدريبات

التَّدْريبُ الرَّابعُ عَشَر :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ (ج) وخَطَّيْنِ تَحْتَ حَرْفِ (ش) كَمَا في المِثالِ :

المثال : شَرِبَ – فَجْر – شَام – جَمْر .

١. نَشَبَ – جَرَى – زَجَر – شَارِبٌ .

٢. رَجَبٌ – شَمَالٌ – دَجَل – شَعْرٌ .

٣. شَرَفٌ – جَنْبٌ – جَاز – نَشَرَ .

التدريبُ الخامسُ عَشَر :

عَيِّن الكَلِمَةَ التي فيها الحَرْفُ (ج) أو (ش) كما في المِثَال :

المثال : رَجُل – الحَرْف جـ .

شَرَفٌ – الحَرْفُ ش .

١. نَشَر – جَرَسٌ – نَبَش – شَرِب – نُشُور .

٢. جَذَبَ – زَجَر – رَجَبٌ – الفاشر – شارِف .

٢٨٠

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَر :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ حَرْفِ (ج) وخَطَّيْنِ تَحْتَ حَرْفِ (ش) كَمَا فِي الـمِثَالِ :

المثال : شَرِبَ – فَجْر – شَامٌ – جَمْرٌ .

نَشَبَ – جَرَى – زَجَرَ – شَارِبٌ .

رَجَبٌ – شَمَالٌ – دَجَلٌ – شَعْرٌ .

شَرَفٌ – جَنْبٌ – جَازَ – نَشَرَ .

التدريبُ الخامسُ عَشَر :

عَيِّن الكَلِمَةَ التي فيها الحَرْفُ (ج) أو (ش) كَما في المِثَالِ :

المثال : رَجُل – الحَرْف جـ .

شَرَفٌ – الحَرْفُ ش .

١. نَشَر – جَرَسٌ – نَبَش – شَرِب – نُشُور .

٢. جَذَبَ – زَجَرَ – رَجَبٌ – الفاشِر – شارِف .

نشر : ش

جرس : ج

نبش : ش

شرب : ش

نشور : ش

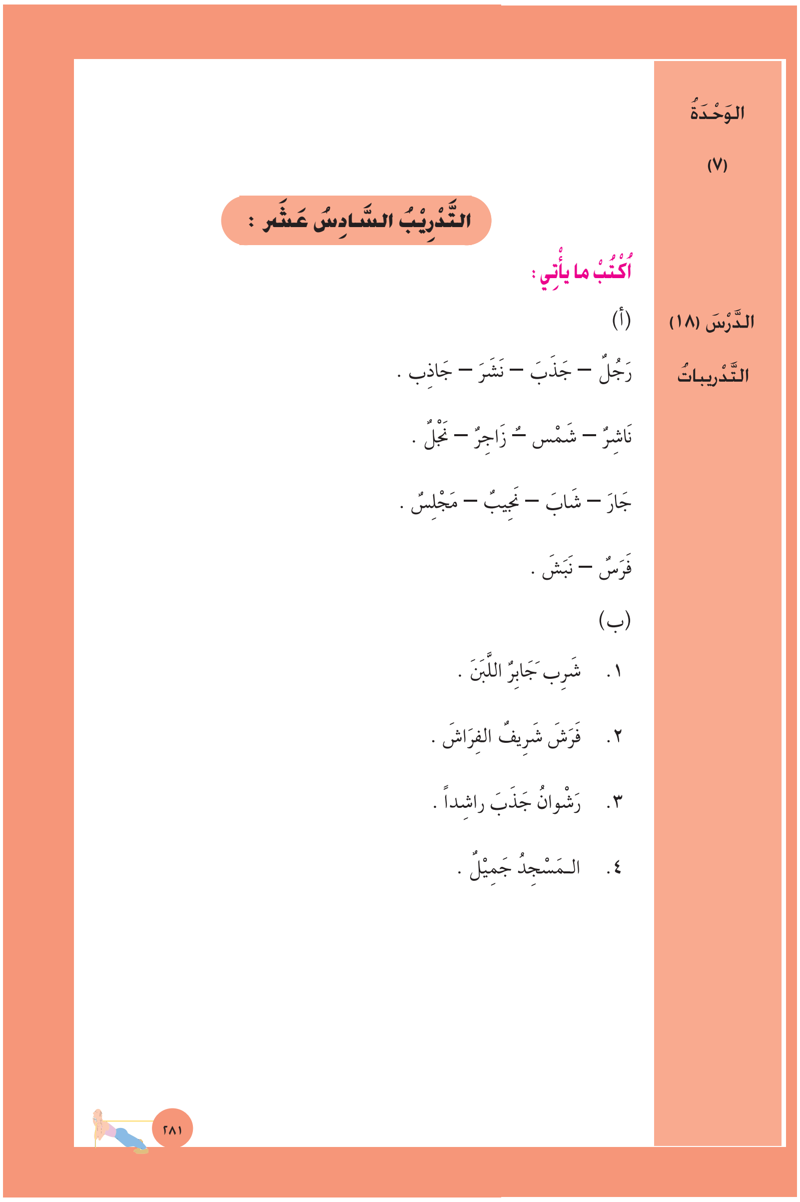
جذب : ج

زجر : ج

رجب : ج

الفاشر : ش

شارف : ش


الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨) التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ عَشَر :

اُكْتُبْ ما يأْتي :

(أ)

رَجُلٌ – جَذَبَ – نَشَرَ – جاذِب .

ناشِرٌ – شَمْسٌ – زاجِرٌ – نَحْلٌ .

جارَ – شابَ – نَجِيبٌ – مَجْلِسٌ .

فَرَسٌ – نَبَشَ .

(ب)

١. شَرِبَ جابِرٌ اللَّبَنَ .

٢. فَرَشَ شَرِيفٌ الفِرَاشَ .

٣. رَشْوانُ جَذَبَ راشِداً .

٤. المَسْجِدُ جَمِيْلٌ .

٢٨١

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ عَشَرَ:

اُكْتُبْ ما يأْتي :

(أ)

رَجُلٌ – جَذَبَ – نَشَرَ – جَاذِب .

نَاشِرٌ – شَمْسٌ – زَاجِرٌ – نَحَلٌ .

جَارَ – شَابَ – نَجِيبٌ – مَجْلِسٌ .

فَرَسٌ – نَبَشَ .

(ب)

شَرِبَ جَابِرٌ اللَّبَنَ .

فَرَشَ شَرِيفٌ الفِرَاشَ .

رَشْوانُ جَذَبَ راشِداً .

المَسْجِدُ جَمِيلٌ .

الوَحْدَةُ (٧)

الدَّرْسُ (١٨)

الخُلاصةُ

الخُلاَصَةُ :

الأَصْواتُ : ج/ ش/ ي

الكَلماتُ :

المَقْهَى – المَشْرُوبَاتُ – بَارِدَةٌ – سَاخِنَةٌ – أَشْرَبُ – (يَشْرَبُ – اِشْرَبْ) – عَصيرٌ – البُرْتُقَالُ – كَاكَاوٌ – قَهْوةٌ – كُوْبُ – فِنْجَانٌ – عَامِلٌ – (عَامِلُ المَقْهَى) .

التَّرَاكِيبُ :

١. هَيَّا إلى المَقْهَى .
٢. مَرْحَباً تَفَضَّلُوا .
٣. مَاذَا عِنْدكُمْ مِنْ المَشْرَوبَاتِ البَارِدةِ ؟
٤. عِنْدَنَا عَصْيرُ الفَاكِهةِ الطَّازَجَةِ .
٥. مَاذَا تَشْرَبُ يَا إسْمَاعِيلُ ؟
٦. أَشْرَبُ عَصيرَ البُرتُقَالِ البَارِدِ .
٧. هَاتِ كَوُباً مِنْ الشَّاي السَّاخِنِ .

٢٨٢

التقويم (الوحدة ٧) :

السـؤال الأول : اجب عن الأسئلة الآتية :

أين تتناول القهوة والشاي ؟
مم يتكون عصير الفواكه ؟
ما طعم عصير التفاح ؟
ما العصير الذي تفضله ؟
اذكر أسماء بعض المشروبات الساخنة والباردة ؟

السـؤال الثاني :

هات مفردات الكلمات الآتية :

الجمع	المفرد
1/ وجبات	
2/ المشروبات	
3/ الفواكه	
4/ المقاهي	
5/ المطاعم	

السـؤال الثالث :

استخدم المفردات والعبارات الآتية في جمل تامة من إنشائك ؟

الكلمة أو العبارة	الجملة
١/ هيا	....
٢/ كوب شاي	....
٣/ مع الأرز	....
٤/ الجبن	....
٥/ مطعم قريب	....

السـؤال الرابع :

اختر المناسب من الكلمات والعبارات والجمل فيما يأتي بوضع علامة (√)

نشرب العصير أحياناً
( ) دائماً (√) من وقت لآخر ( ) يومياً .
وجبة العشاء وجبة خفيفة
() نأكل فيها كثيراً (√)نأكل فيها قليلاً
() ننام بدون طعام .
هذا المطعم قريب من منزلي ونظيف
(√) سأحضر إليه دائماً ( ) لا أريده
() هو مطعم غير جيد .
ماذا عندكم من المشروبات الطازجة ؟
() المشروبات المعبأة (√) العصير الطازج () الشراب الرخيص .
نأكل حين نجوع ونشرب حين نعطش
() عند الحاجة () حينما نجد () في الصباح والمساء

السؤال الخامس :

اكتب ما يملى عليك :

الجو حار اليوم بعد انتهاء الدرس سأذهب إلى المطعم وسأتناول غداءً خفيفاً مكوناً من الحساء والأرز والسلطة وبعد ذلك سأتناول كوباً من البرتقال البارد ، هل تذهب معي ؟



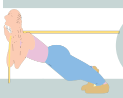
المَسْرَدُ

بسم الله الرحمن الرحيم

المَسْـــــــرَدُ

رُتِّبَ هذَا المَسْرَدُ تَرْتِيباً أَلِفْبَائِيّاً، الأَرْقَامُ المَوْضُوعَةُ عَلَى يَسَارِ الكَلِمَات، تُشِيرُ إِلَى أَرْقَامِ الدُّرُوسِ التِي وَرَدَتْ بِهَا هَذِهِ الكَلِماتُ، طِبْقاً لِتَسَلْسُلِ وَحَدَاتِ الكِتَابِ.

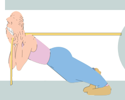
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (أَ)	١
أَنَا	١
أَنْتَ	١
اسْمُ	١
اِسْمي	١
اِسْتِمَارَةُ / اِسْتِمَارَاتُ	٢
اِذْهَبْ (ذَهَبَ يَذْهَبُ)	٣
اِجْلِسْ (جَلَسَ يَجْلِسُ)	٢
أَخَذَ (يَأْخُذُ خُذ)	٣
أَعْطَى (يُعْطِي – أَعْطِ)	٣



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
أَحْضَرَ (يُحْضِرُ– أَحْضِرْ) أَحْضَرْنَ (نُونُ النِّسوَة)	٣
أُسْتَاذٌ / أُسَاتِذَةٌ	٤
أَيْنَ	٥
أَيّ (لِلاِسْتِفْهَام)	٥
أَزُورُكَ (كَاف الخِطَاب)	٥
الإِيجَار	٦
أَمَامَ	٧
أَلْفٌ / آلاَفٌ	٧
أَدَاءٌ	٨
إِيَابٌ	٩
إِقْلاعٌ	٩
الأَحَد	٩
الاِثْنَيْن	٩
إِيصَالٌ / إِيصَالاَتٌ	١٠
أَيْضاً	١١

المَسْرَدُ

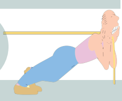
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
أَسْنَانٌ / سِنٌّ	١١
ألْفٌ /أَلْفَان	١٣
أَبْيَضُ	١٤
أَخْضَرُ	١٤
أَحْمَرُ	١٤
أَزْرَقُ	١٤
أَصْفَرُ	١٤
أَسْوَدُ	١٤
لَوْنٌ / أَلْوانٌ	١٤
حِذَاءٌ / أَحْذِيَةٌ	١٤
اِحْتَاجَ /يَحْتَاجُ	١٤
أَوْراقٌ / وَرَقَةٌ	١٥
الَّذِي	١٥
الَّتِي	١٥
أيٌّ	١٥



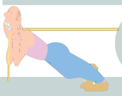
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
إذَنْ	١٦
أَتَنَاوَلُ (تَنَاوَل – تَنَاوُلٌ)	١٧
الإفْطَارُ	١٧
أرْزٌ	١٧
الحرف (ب)	
بَيْتٌ / بُيُوتٌ	٧
بِطَاقَةٌ / بِطَاقَاتٌ	١٠
بِقَّالَةٌ / بِقَّالاَتٌ	١١
بَائِعٌ	١١
بُنٌّ	١١
باقٍ	١١
بَقَرٌ / بَقَرةٌ	٢
بَطَاطِسٌ	١٣
بَامِيَةٌ	١٣
بَاذِنْجَانٌ	١٣

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
بَصَلٌ	١٣
بُنِّيٌّ	١٣
بُرْتُقَالٌ	١٣
بَطِّيخٌ	١٣
بَنْطَلُونٌ	١٤
بَيْضٌ	١٦
بَارِدٌ / بَارِدَةٌ	١٨
الحرف (ت)	
تَاء الخِطَاب	٣
تَعَالَ / تَعَالَيْ	٣
تَسْكُنِينَ (يَاء الـمُخَاطَبَة)	٥
تِلْفَازٌ	٦
تَذْكِرَةٌ / تَذَاكِرُ	٩
تَأْشِيرَةٌ / تَأْشِيرَاتٌ	٩
تَحْتَاجُ (اِحْتَاجَ يَحْتَاجُ)	١٤

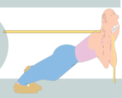
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
تَصْوِيرٌ	١٥
تِلْكَ	١٥
الحرف (ث)	
ثُمَّ	٣
ثَلاَّجَةٌ / ثَلاَّجَاتٌ	٦
ثَلاَثَةٌ	٩
الثُّلاَثَاءُ	٩
الحرف (ج)	
جَدِيدٌ / جَدِيدَةٌ	٣
جَامِعَةٌ / جَامِعَاتٌ	٣
جَوَازٌ / جَوَازَاتٌ	٣
جَمِيلٌ / جَمِيلَةٌ	٧
الجُمُعَةُ	٩
جَمَارِكُ	١٠



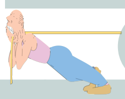
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
جَزَرٌ	١٣
جَوَافَةٌ	١٣
جَوْرَبٌ / جَوَارِبُ	١٤
جَمِيعٌ	١٧
جُبْنٌ	١٧
الحرف (ح)	
حُجْرَةٌ / حُجْرَاتٌ	٤
حَمَّامٌ / حَمَّاماتٌ	٦
حَدِيقَةٌ / حَدَائِقُ	٧
حَقِيبَةٌ / حَقَائِبُ	٨
حَافِلَةٌ / حَافِلَاتٌ	٨
حَجَزَ (يَحْجِزُ/احْجِزْ)	٩
حُضُورٌ	٩
حِذَاءٌ / أَحْذِيَةٌ	١٤
حَسَاءٌ	١٧



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
حَلْوى	١٧
الحرف(خ)	
خِذي (ياءُ المخاطَبَةِ) (أَخَذَ / يَأْخُذُ / خُذْ)	٤
خِزَانَةٌ	٥
خَالٌ / خَالَةٌ	٥
خَالِيَةٌ	٥
خَارِج	٨
الخَمِيسُ	٩
خِيَارٌ	١٣
خَسٌّ	١٣
خِطَابَاتٌ / خِطَابٌ	١٥
الخُبْزُ	١٧
الحرف(د)	
دَفَعَ	٣
دَاخِلِيَّةٌ	٥

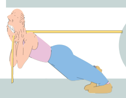


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
دُولارٌ / دُولارَاتٌ	٦
دَاخِلٌ	٨
دَرَجَةٌ / دَرَجَاتٌ	٩
دَقِيقٌ	١١
دَجَاجٌ / دَجَاجَةٌ	١٢
دُكَّانٌ / دَكَاكِينُ	١٤
دَفْتَرٌ / دَفَاتِرُ	١٥
دَائِماً	١٧
الحرف (ذ)	
ذَهَابٌ	٩
ذَلِكَ	١٥
الحرف (ر)	
رَقَمٌ / أَرْقَامٌ	٥
الأَرْبِعَاءُ	٩
رِحْلَةٌ / رِحْلاتٌ	١٠

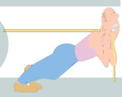


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
رَطْلٌ / أَرْطَالٌ	١١
رُبْعٌ / أَرْبَاعٌ	١١
رِجْلَةٌ(خُضَارٌ)	١٣
رَفٌّ / رُفُوفٌ	١٥
الحرف(ز)	
زَارَ (يَزُورُ – زُرْ)	٥
زَائِرٌ / زُوّارٌ	١٠
زُجَاجَةٌ / زُجَاجَاتٌ	١١
زَيْتٌ / زُيُوتٌ	١١
زَبادِي	١٧
الحرف(س)	
سَبُّورَةٌ / سبُّورَاتٌ	٤
سَكَنَ (يَسْكُنُ – أُسْكُنْ)	٥
س (لِلاسْتِقْبَال) (سَتَنَام)	٥
سِتُّمائَةٌ	٧

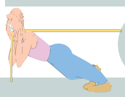
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
سَفِينَةٌ / سُفُنٌ	٨
سَيَّارَةٌ / سَيَّارَاتٌ	٨
سَفَرٌ	٩
السَّبْتُ	٩
سَعِيدٌ / سَعِيدَةٌ	١٠
سُوقٌ / أَسْوَاقٌ	١١
سُكَّرٌ	١١
سمْنٌ	١١
سَمَكٌ	١٢
سَلَطَةٌ	١٣
سِكِّينٌ / سَكَاكِينُ	١٦
سَاخِنٌ	١٨
الحرف (ش)	
شَهَادَةٌ / شَهَادَاتٌ	٣
شَارِعٌ / شَوَارِعُ	٧



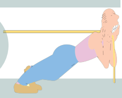
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
شَهِيٌّ	٧
شَاي	١١
شَوْكَةٌ / شَوْكٌ	١٦
شَرَابٌ	١٧
شَرِبَ (يَشْرَبُ – اِشْرَبْ)	١٨
الحرف (ص)	
صُومَالِيٌّ	١
صُومَالِيَّة	١
صَدِيقٌ / أَصْدِقَاءُ	٢
صَدِيقَةٌ / صَدِيقَاتٌ	٢
صَالَةٌ / صَالاَتٌ	٧
صَغِيرٌ	٧
صَبَاحاً	٩
صُعُودٌ	١٠
صَابُونٌ	١١



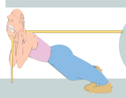
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
صَالِح (الأَعْمَال)	١٣
صَحِيفَةٌ / صُحُفٌ	١٥
صَفْحَةٌ / صَفَحَاتٌ	١٥
الحرف (ض)	
ضَعْ (وَضَعَ يَضَعُ)	١٠
ضَأْنٌ	١٢
الحرف (ط)	
طَبِيبٌ / طَبِيْبَةٌ	٢
طَالِبٌ /طَالِبَاتٌ	٣
طَابَقٌ / طَوَابِقُ	٣
طَاوِلَةٌ / طَاوِلاتٌ	٥
طَائِرَةٌ / طَائِرَاتٌ	٨
طَازَجٌ	١٢
طَمَاطِمُ	١٣
طُبَقٌ / أَطْبَاقٌ	١٦



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
طَبَخ / (يَطْبُخُ أُطْبُخْ	١٦
طَلَبَ (يَطْلُبُ – أُطْلُبْ)	١٧
طَعَامٌ / أَطْعِمَةٌ	
الحرف(ظ)	
ظُهْرَاً	٩
ظَرْفٌ / ظُرُوف	١٥
الحرف(ع)	
عِنْدَكَ (كافُ الخِطَاب)	٦
عِنْدَنَا	٦
عُمْرَةٌ	٨
عَصْرَاً	٩
عَباءَةٌ / عَباءَاتٌ	١٤
عَسَلٌ	١٦
عَشَاءٌ	١٧
عَدَسٌ	١٧

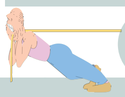


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
عَامِلٌ (عَامِلُ الـمَقْهَى) / عُمَّالٌ	١٨
عَصِيرٌ	١٨
الحرف (غ)	
غَدَاً	٤
غُرْفَةٌ / غُرَفٌ	٦
غَسِيلٌ	١١
غَسَّالَةٌ / غَسَّالاتٌ	١٦
غَازٌ	١٦
غَدَاءٌ	١٧
الحرف (ف)	
فَصْلٌ / فُصُولٌ	٤
فِي	٦
فُنْدُقٌ / فَنَادِقٌ	٦
فَجْرَاً	٩
فُسْتَانٌ / فَسَاتِينُ	١٤



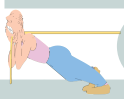
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
فُرْنٌ / أَفْرَانٌ	١٦
فُولٌ	١٧
فِنْجَانٌ / فَنَاجِينُ	١٨
الحرف (ق)	
قَبُولٌ	٣
قَلَمٌ / أَقْلَامٌ	٤
قَادِمٌ	٩
قَبْلَ	٩
قَصَّابٌ	١٢
قَمِيصٌ / قُمْصَانٌ	١٤
قِيمَةٌ	١٤
قَدِمَ (يَقْدُمُ / أَقْدِمْ)	١٦
قِدْرٌ / قُدُورٌ	١٦
قَرِيبٌ	١٧
قَهْوَةٌ	١٨

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (ك)	
كَشَفَ	٣
كِتَابٌ / كُتُبٌ	٤
كُلّ	٤
كُرَّاسَةٌ / كُرَّاسَاتُ	٤
كُرْسِيٌّ / كَرَاسِي	٥
كَمْ	٦
كَبِيرٌ	٦
كِيلُو / كِيلُوَاتٌ	١٠
كُوسَةٌ	١٣
كُوبٌ / أَكْوَابٌ	١٦
كَاكَاو	١٨
الحرف (ل)	
لَيْلاً	٨
لَيْمُونٌ	١٣



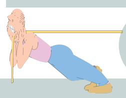
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
لَبَنٌ	١٧
الحرف (م)	
مُهَنْدِسٌ / مُهَنْدِسَةٌ	١
مُدَرِّسٌ / مُدَرِّسَةٌ	٢
مَرْحَباً	٢
مَعَ	٢
مَكْتَبٌ / مَكاتِبُ	٣
مُوَظَّفٌ / مُوَظَّفُونَ	٣
مَلأَ / يَمْلأُ	٣
مَا (الاِسْتِفْهَامِيَّة)	٣
مَلَفٌّ / مَلَفَّاتٌ	٣
مَقْعَدٌ / مَقَاعِدُ	٤
مُرِيحٌ	٤
مُرِيحَةٌ	٤

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
مَاذَا	٥
مِفْتَاحٌ / مَفَاتِيحُ	٦
مَقْلِيٌّ	١٧
مُرَبَّى	١٧
مَقْهَى / مَقَاهِي	١٧
مَشْرُوبَاتٌ / مَشْرُوبٌ	١٨
مَطْبَخٌ / مَطَابِخُ	٧
مُنَاسِبٌ	٧
مَعَكَ	٩
مَطَارٌ / مَطَارَاتٌ	٩
مُغَادَرَةٌ	١٠
مِيزَانٌ / مَوَازِينُ	١٠
مُشْتَرِي	١١
مَلْحَمَةٌ	١٢
مَعْجُونٌ	١٣

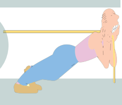


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
مُلُوخِيَّةٌ	١٣
مَوْزٌ	١٤
مَقَاسٌ / مَقَاسَاتٌ	١٤
مُخْتَلِفٌ	١٤
مَلاَبِسُ	١٤
مُمْتَازٌ.	١٤
مَكْتَبَةٌ / مَكْتَبَاتٌ	١٥
مِسْطَرَةٌ / مَسَاطِرُ	١٥
مِمْحَاةٌ	١٥
مِلْعَقَةٌ / مَلاَعِقُ	١٦
مَطْعَمٌ / مَطَاعِمُ	١٧
مُنَاسِبٌ	١٧
مُنَاسِبَةٌ	١٧
مَسْلُوقٌ	١٧
مَشْوِيٌّ	١٧

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (ن)	
نِيْجِيرِي ٌّ / نَيْجِيرِيَّةٌ	١
نَعَمْ	١
نافذةٌ / نَوَافِذُ	٤
نَظِيفٌ	٤
نِهَايَةٌ	٦
نَهَاراً	٩
نِسَاءٌ (نِسَائِيٌّ / نِسَائِيَّةٌ)	١٤
نِصْفٌ (نِصْفُ رَطْلٍ)	
نُسْخَةٌ / نُسَخٌ	١٥
(نُسْخَتَان)	١٥
الحرف (هـ)	
هَلْ	١
هَذَا	٢
هَذِهِ	٢



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
٦	هَاتِ
٦	هَاهُوَ
١٤	هَاكَ
	الحرف(و)
٤	وَاسِعٌ
٧	وَجَدَ / يَجِدُ
١٠	وَزَنَ (يَزِنُ)
١٤	وَصَلَ (يَصِلُ / صِلْ)
١٧	وَجَبَاتٌ / وَجْبَةٌ
	الحرف(ي)
٤	يَاءُ (النِّدَاءِ)
٦	يَوْمٌ / أَيَّامٌ



الفهرس

